# LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 3 DE JULIO DE 2025. NÚMERO 51.672

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

ROCES EN LA COALICIÓN

# Sumar transmite al PSOE duros reproches por su pasividad

Los socios exigen medidas contra la corrupción, pero sin romper

POLÍTICA / P. 11



Las delegaciones de Sumar y del PSOE, reunidas ayer



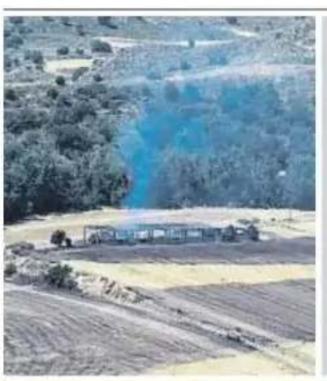
COLAS EN BARAJAS POR UN FALLO INFORMÁTICO

Si el lunes y el martes fueron caóticos en las líneas ferroviarias que unen Madrid y Andalucía, ayer le tocó el turno al aeropuerto de Barajas. En concreto, un fallo informático en el control de pasaportes de la T4 provocó largas colas de pasajeros y muchos perdieron sus vuelos. Interior aseguró que no faltan policías para prestar el servicio. SOCIEDAD / P. 23

#### Feijóo confía las riendas del PP a Tellado para la batalla por la Moncloa

Mueve a su hombre de confianza del Congreso al partido para poner la maquinaria a punto





CLIMA

La pérdida de nubes contribuye al calentamiento global

SOCIEDAD / P. 20

#### LLEIDA

El incendio de la Segarra pudo tener su origen en una cosechadora

VIVIR / P. 1 A 3

GRUPO GODÓ

RAC1 supera por segunda vez el millón de oyentes

SOCIEDAD / P. 24

#### La fuerte subida en bolsa del Sabadell aumenta la presión sobre el BBVA

Las acciones de Banc Sabadell se han revalorizado un 5%, por lo que los analistas consideran que aumenta la presión sobre el BBVA para que mejore su oferta si quiere seguir adelante con la opa. Mientras, el Sabadell considera que la operación es ahora más dificil todavía una vez pactada la venta de su filial británica TSB al Santander por 3.100 millones de euros, lo que revaloriza más a la entidad vallesana. ECONOMÍA / P. 50 Y 51

### Que el país funcione



Jordi Juan Director

spaña llegará en poco tiempo a la emblemática cifra de 50 millones de habitantes. Los que peinan algo de canas se acordarán de que en 1975 había un programa de televisión, en la única emisora que existía entonces, que se llamaba 35 millones de españoles, presentado por los a la sazón populares Alfredo Amestoyy José Antonio Plaza. En 50 años se ha pasado pues de 35 a 50 millones, un aumento muy considerable, pero que se queda pequeño si lo comparamos con el número de turistas que han entrado en nuestro país: en 1975 llegaron unos 27 millones de visitantes, y el año pasado se registró la cifra récord de 94 millones.

Valgan estas cifras para hacernos una idea de que el incremento de población tan grande que se pasea por España exige tener unos sistemas de transporte adecuados para el reto monumental que ello supone. Y el país no puede fallar en el servicio que ofrece, primero a sus ciudadanos, y segundo a todos aquellos turistas que se acercan a visitarnos.

Y si lo que ha sucedido esta semana en el transporte ferroviario y el aéreo va a ser la tónica del verano, el Gobierno de Pedro Sánchez

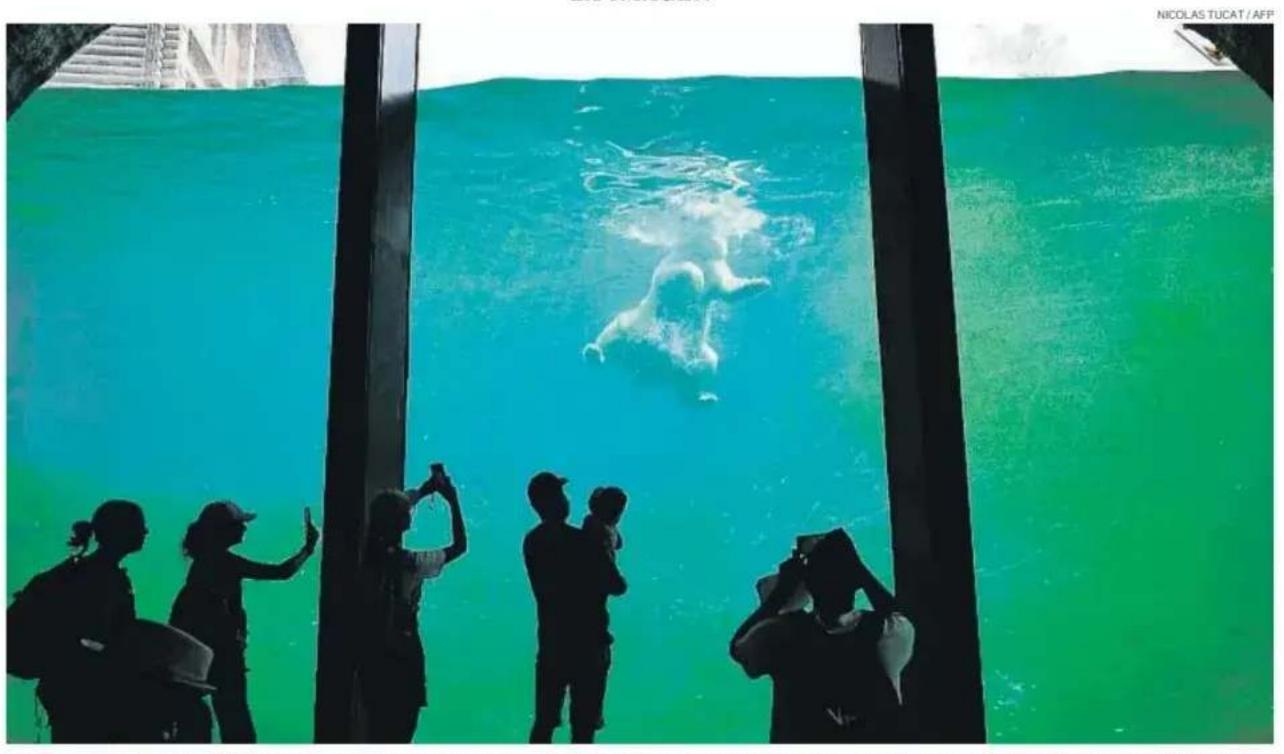
tiene otro problema. Los medios podemos tener la fijación de preocuparnos por el futuro de la trama de Santos Cerdán y compañía, pero lo que altera realmente a la población en general es vivir situaciones como las sufridas en la estación de Atocha los pasados lunes y martes y en el aeropuerto de Barajas ayer, en un caso, producido por un problema en una línea ferroviaria que afectó a buena parte de la red, y en el otro, por un fallo informático sumado a una falta de personal para atender el control de pasaportes.

No debe de ser nada fácil orquestar todo un sistema de comunicaciones y una logística para responder a las exigencias de unos 144 millones de personas, entre vecinos y forasteros, aunque no todos coinciden al mismo tiempo. Pero la Administración tiene que hacer el esfuerzo de garantizar su movilidad. Hoy en día, ade-

más, con el recurso fácil de las redes sociales, cualquier usuario lo viraliza y convierte una demora en un drama nacional. El gran reto para el Gobierno es que no sea noticia y lograr algo tan básico como que el país funcione.



LA IMAGEN



Baño polar. La actual ola de calor que azota a Europa resulta tan ajena para los ciudadanos del norte del continente como para el oso polar del zoo de Brugelette, en Bélgica, que no dudó en darse un estético chapuzón para refrescarse



LA MIRILLA

#### "Se le ha acabado el tiempo"

I presidente del Parlament de Catalunya, Josep Rull, subió ayer a las redes sociales un video con algunas de sus intervenciones en las que ha cortado las alocuciones de los diputados que han excedido el tiempo máximo asignado. "Se li ha acabat el temps", repite el presidente a consellers y diputados de todo el arco parlamentario, a quienes conmina a dejar el micrófono antes de que se active el sistema de apagado automático.

Rull, diputado por Junts per Catalunya, salió así al paso de una campaña lanzada contra él

por Aliança Catalana que, en el marco de su estrategia de victimización, le acusaba de "censurar" a su diputada, Silvia Orriols, a quien también ha cortado varias veces.

Rull recordó en el Parlament que la Mesa acordó ser generosa en los tiempos de las intervenciones sobre leyes, mociones o interpelaciones, pero estricta en los de la sesión de control. Y pidió a los diputados que se autorregulen para evitarle la "muy desagradable" obligación de intervenir y que sea él quien diga la última palabra.•



CREEMOS QUE...

#### La Eurocopa femenina

a 14.ª edición de la Eurocopa femenina, en la que España debuta hoy ante Portugal, tendrá como epicentro del fútbol mundial a Suiza hasta el 27 de julio. Las 16 mejores selecciones continentales exhibirán el nivel competitivo que ha alcanzado el fútbol femenino, que ya va a velocidad de crucero en atractivo, calidad y seguimiento popular. De hecho, por primera vez una Eurocopa femenina ha vendido más de 600.000 entradas para el torneo -la mitad de los 1,2 millones de billetes emitidos en la Eurocopa masculina del verano pasado-. La importancia que ha adquirido el torneo se palpa también en los 41 millones de euros que repartirá la UEFA en premios a las selecciones, o en la elección de las sedes, con cuatro estadios que ya acogieron la Eurocopa masculina del 2008. Eso sí, la designación de Suiza como sede no permitirá batir el récord de asistencia que hubo en Inglaterra en el 2022, ya que los estadios helvéticos tienen menos capacidad. El de la final, el St. Jakob Park de Basilea, tiene cabida para 38.000 espectadores..., leios de los 87.192 espectadores de la final del 2022 en Wembley.

#### LOS SEMÁFOROS

#### Jordi Hurtado Periodista



El presentador Jordi Hurtado fue distinguido ayer con el premio Nacional de Televisión 2025 que concede el Ministerio de Cultura y que está dotado con 30.000 euros. / P. 32

#### Marta Labata

Directora general de BSM



El Port Olímpic de Barcelona, con nuevos espacios que apuestan por la economía azul, el deporte y la gastronomía ha sido reconocido como iniciativa del año en la sexta edición de los premios Quèfem? / P. 33

#### Josep Maria Pou

Actor



El prestigioso actor Josep Maria Pou interpreta al escritor Roald Dahl en Gegant, la obra de Mark Rosenblatt que triunfa en Londres y que llega al Romea, dirigida por Josep Maria Mestres. / P. 40

#### Sean 'Diddy' Combs

Rapero



El estadounidense evita la cadena perpetua tras ser declarado culpable de dos cargos de transporte para fines de prostitución, pero resulta exonerado de delitos de tráfico sexual y crimen organizado. / P. 32

#### ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50

# Internacional

Guerra en Europa

# UE-Rusia, una frontera minada

Ucrania se une a los países europeos que quieren volver a usar las minas antipersona



Un cartel advierte del peligro de minas terrestres mientras soldados ucranianos buscan estos explosivos en un campo a las afueras de Kyiv

XAVIER MAS DE XAXÀS Sumy (Ucrania) Enviado especial



El primer día de la invasión rusa, el 22 de febrero del 2022, Oleg Bezoyatko se alistó voluntario en el ejército ucraniano con su hermano Bogdan. Juntos tenían una pequeña empresa de transporte, pero no lo dudaron. Defender Ucrania era prioritario. Fueron enviados al frente casi de inmediato y ahí siguen. Hace solo una semana ayudaron a frenar el último intento del ejército ruso por ocupar Sumy. La línea de combate está fijada ahora a unos veinte

kilómetros del centro de la ciudad. "Les hemos parado, pero no sabemos por cuánto tiempo. Todo puede cambiar en un instante", explica Bogdan durante un descanso.

Lo más relevante de la historia de estos hermanos es que el otoño del 2022 Oleg pisó una mina antipersona y perdió una pierna. Se la amputaron justo por debajo de la rodilla y cuando se recuperó volvió a su unidad. Es uno de los casi 2.000 soldados ucranianos víctimas de estas armas defensivas, pero no ha dejado de luchar.

semana ayudaron a frenar el último intento del ejército ruso por ocupar Sumy. La línea de combate está fijada ahora a unos veinte "Fue el día más duro de la guerra –recuerda Bogdan–. Yo iba unos 50 metros por delate de Oleg. Seguíamos el mismo sende-

#### Washington suspende el envío a Kyiv de misiles y otro tipo de armas

el envío a Ucrania de algunos misiles de defensa aérea, artillería de precisión y otras armas como parte de la pausa anunciada en algunos envíos de armas, en medio de la preocupación de EE.UU. de que sus propias reservas hayan disminuido demasiado, según informaron diversas fuentes de la Administración desde el anonimato, ya que el Pentágono aún no ha

proporcionado detalles. La pausa incluye algunos envíos de misiles Patriot, misiles GMLRS guiados de precisión, misiles Hellfire y munición Howitzer. En una medida poco habitual, el Ministerio de Exteriores ucraniano ha convocado al encargado de negocios de la embajada de EE.UU. para transmitirle la "importancia crítica" de la continuidad de los suministros de armamento.

ro. Tuve la suerte que a él le faltó".

Las minas tienen un papel esencial en esta guerra de trincheras que se libra a lo largo de un frente de 1,200 kilómetros. Hay dos millones, la mayoría rusas, pero también ucranianas, y ahora habrá muchas más. Ambos ejércitos las siembran con drones aéreos y terrestres. El 40% del territorio está minado.

Ucrania considera que no tiene otra alternativa que recurrir a las minas para detener el avance ruso. El domingo pasado el presidente Volodímir Zelenski dijo adiós al tratado de Ottawa que prohíbe fabricarlas y utilizarlas. Ucrania lo firmó en el 2005 y está obligada a respetarlo, sobre todo en una situación de guerra. Pero Zelenski considera que las circunstancias han cambiado y que la Convención de Viena le permite retirarse del tratado.

Este contorsionismo diplomático demuestra que los tratados se firman cuando no obligan a nada de verdad y se abandonan cuando el interés militar exige afrontar al enemigo sin normas coercitivas.

Ucrania se une así a Polonia, Estonia, Lituania, Letonia y Finlandia, partidarias también de salir del tratado de Ottawa. La frontera de la Unión Europea con Rusia será un campo de minas, cada vez más parecida a la que separa las dos Coreas. Las consecuencias las sufrirán no solo los ejércitos beligerantes, sino los civiles que vivan en la zona y los migrantes que intenten cruzarla a pie.

Las minas antipersona son muy polémicas porque es muy difícil eliminarlas. Enterradas pocos centímetros bajo tierra, son una amenaza para las generaciones que nacen después de acabada la guerra. Cuando los ejércitos se retiran, la población civil no puede recuperar el espacio que fue suyo sin correr un gran peligro.

La Campaña Internacional pa-

Continúa en la página siguiente



# El acoso de Trump a Groenlandia eleva el europeísmo de Dinamarca

El país nórdico, que preside el Consejo de la UE este semestre, se centra en defensa



KWIYEON HA / AP-LAPRESS

Groenlandesas inuit vestidas con el traje tradicional de la isla ártica, el 21 de junio, día de la Fiesta Nacional, en la capital, Nuuk

MARÍA-PAZ LÓPEZ Berlin, Corresponsal

La Dinamarca que acaba de asumir la presidencia semestral rotatoria del Consejo de la Unión Europea (UE) respira de un modo mucho más europeísta que cuando asumió esta misma tarea por última vez, en el primer semestre del 2012. El mundo está ahora más revuelto por los comportamientos imprevisibles y desaforados del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y, en consecuencia, el continente europeo acusa una mayor soledad en su respaldo a Ucrania en la guerra que el país invadido libra contra Rusia desde hace tres años y medio. Para Copenhague, a estas preocupaciones compartidas se suma la ansiedad por las amenazas de Trump de anexionarse Groenlandia, territorio autónomo con autogobierno dentro del reino de Dinamarca.

Resultado: este país tradicionalmente atlantista mira ahora más a la UE. "Durante años, Dinamarca mantuvo una postura bastante escéptica respecto a la UE. Siempre ha existido un consenso general sobre la conveniencia y practicidad del mercado único, pero Dinamarca siempre se mostró bastante escéptica respecto a una integración política más profunda", señala Mads Jedzini, analista del laboratorio de ideas danés Think Tank Europa, con sede en Copenhague. "Sin embargo, desde la guerra en Ucrania y las amenazas de Trump sobre la anexión de Groenlandia, la mentalidad ha cambiado y ha aumentado el sentimiento positivo hacia la UE, tanto en la sociedad como en la política", puntualiza Jedzini.

Ahora que Dinamarca inicia su octava presidencia rotatoria -releva a Polonia y la inauguración oficial es hoy en Aarhus-, el factor Trump adquiere otra dimensión de riesgo. Diplomáticos y funcionarios daneses temen que Trump pueda aprovechar esta mayor visibilidad de Dinamarca para intensificar sus provocaciones. Por ello, Copenhague intenta mantener fuera del foco a Groenlandia –isla ártica que, por otra parte, abandonó en 1985 el club comunitario para no estar sujeta a sus estrictas leyes sobre pesca–, y se centra en promover su agenda en la UE sobre migración, defensa, seguridad y clima.

Sobre el nuevo europeísmo danés, es muy significativo el discurso que pronunció la primera ministra, Mette Frederiksen, en el debate de clausura del Folketing, el Parlamento danés, el pasado 21 de mayo. "No creo exagerar si digo que la cooperación europea nunca ha sido la favorita de muchos daneses", admitió Frederiksen. Sin embargo, "el orden mundial en el que se basan nuestra libertad, seguridad y prosperidad desde la Segunda Guerra Mundial está bajo amenaza", prosiguió la líder socialdemócrata. "Solo con una Europa fuerte podremos sacar adelante nuestra sociedad", concluyó.

Un discurso tan centrado en el papel fundamental que la UE desempeña para Dinamarca "es un cambio notable", subraya el politólogo Jedzini. La trayectoria comunitaria del país escandinavo ha sido leal, pero no manifiestamente entusiasta. Dinamarca ingresó en 1973 en la entonces Comunidad Europea (CE) tras un referendum en el que el 63,3% de la población votó a favor y el

#### "La cooperación europea nunca fue la favorita de muchos daneses", admitió la premier Frederiksen

36,7% en contra. Las islas Feroe, su otro territorio autónomo, decidió no entrar.

En otro referéndum en 1992, los daneses rechazaron el tratado de Maastricht, por lo que Dinamarca negoció cuatro cláusulas de exclusión voluntaria (optouts) y entonces sí, el tratado fue aceptado en un segundo referéndum en 1993. Las cuatro opt-outs se referían a la unión monetaria, a seguridad y defensa, a justicia e interior y a ciudadanía de la Unión Europea. De las cuatro quedan en vigor solo dos, las relativas al euro y a justicia e interior. La de ciudadanía europea quedó automáticamente anulada cuando en 1997 se clarificó que tal ciudadanía no sustituiría a la nacionalidad, sino que se añade a ella.

La cláusula de seguridad y defensa fue abolida en un referéndum en junio del 2022 -es decir, tres meses después del inicio de la invasión a gran escala rusa de Ucrania-, con la súbita toma de conciencia de los daneses de la necesidad de cooperación europea en materia militar.

# Cada año 25.000 personas pierden alguna extremidad al pisar una mina

Viene de la página anterior

ra Prohibir las Minas ganó el premio Nobel de la Paz en 1997. Al recogerlo en su nombre, el activista Rae McGrath dijo que "a menudo la guerra se justifica a partir de la libertad, pero ¿qué sentido tiene luchar por la libertad de un pueblo que emplea un arma que en tiempos de paz negará a su mismo pueblo la libertad para vivir sin miedo, la libertad para cultivar su tierra, la libertad para caminar, sencillamente, de un lugar a otro, la libertad, en definitiva, para que sus hijos jueguen libremente sin ser despedazados por una mina? Esto no es libertad".

Ese mismo año, representantes de 120 países firmaron la Convención de Ottawa y se comprometieron a que sus ejércitos nunca volverían a utilizar minas terrestres. Hoy, sin embargo, aún hay unos cien millones de minas antipersona en unos 60 países y cada año 25.000 personas pierden alguna extremidad al pisarlas. Muchas no se recuperan de

las heridas y mueren.

"Rusia nunca ha firmado el tratado de Ottawa y utiliza las minas antipersona con un cinismo extremo", dijo Zelenski para justificar su salida. Estados Unidos, China, India y Pakistán tampoco lo han firmado.

No estar en Ottawa permitió al presidente norteamericano Joe Biden enviar el año pasado a Ucrania minas antipersona. Gracias a ellas, las posiciones defensivas son hoy más robustas. Al norte de Sumy, por ejemplo, junto a las poblaciones que ahora están en primera línea, defendidas por alambradas, trincheras anticarro y dientes de león, también hay zonas minadas. Dado que la infantería rusa avanza en oleadas, las minas permiten trabajar mejor a los drones. El enemigo es más lento y los drones tienen más oportunidades de abatirlo.

De destruir minas de acuerdo con la Convención de Ottawa, Ucrania ha pasado a fabricarlas. No puede contar con que Estados Unidos vaya a enviarle más. El presidente Donald Trump ha cortado el suministro, no solo de minas sino también de los interceptores Patriot y otras armas y munición antiaérea esencial para defender las ciudades y los destacamentos militares. El Pentágono aduce que se está quedando sin reservas y la Casa Blanca aplica el criterio político de América primero.

Oleg Bezoyatko tiene 36 años y haber perdido una pierna no le exime del servicio. El ejército no lo dejará ir hasta que haya cumplido los 60. Asume que la guerra va para largo y que, en caso de un armisticio sobre la actual línea del frente, el hostigamiento del ejército ruso continuará. Por eso es partidario de utilizar todas las armas, incluidas las minas antipersona. "Deberíamos haber salido de Ottawa hace mucho tiempo -afirma-. Rusia ha jugado aquí con ventaja, como en tantos otros aspectos de esta guerra"..

# 9 de cada 10 incendis són causats per persones

Al camp, tota imprudència és fatal. Si llences una burilla pots provocar un foc.



Evitar-ho i protegir-te comença amb tu.



Si veus foc o fum, truca al 112. Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació Barcelona



Totherine



El premier francés, segundo por la izquierda, el martes en el Elíseo con Manuel Valls

### Bayrou queda tocado por no denunciar un caso de abusos

El impopular premier francés resiste al filo de la censura

**EUSEBIO VAL** Paris. Corresponsal

François Bayrou superó el martes su octava moción de censura desde que llegó al poder en diciembre pasado. La supervivencia del primer ministro francés, con una popularidad por los suelos, sigue siendo muy precaria. Su frágil posición política se acentuó aver con la presentación de un informe sobre el escándalo de los abusos físicos y sexuales en las escuelas francesas, un caso que le salpica directamente -y daña su credibilidad- por su inhibición y pasividad durante los múltiples cargos ocupados a lo largo de su carrera.

El jefe del Gobierno, de 74 años, un auténtico dinosaurio de la política francesa y aliado de Macron desde su llegada al Elíseo en el 2017, es para sus detractores la encarnación del inmovilismo y la ambigüedad, de la palabrería sin efectos prácticos, un ejemplo de la estéril parálisis que arrastra el país desde hace decenios.

El caso de los abusos en la escuela católica donde estudiaron sus hijos, Notre-Dame de Bécharam, cerca de Pau -la ciudad donde Bayrou todavía es alcalde-, le ha golpeado de lleno y ha subrayado las dudas sobre su conducta. Se le reprocha haber tapado el escándalo. No ha resultado muy creible que negara haber tenido conocimiento en su momento, a pesar de que una hija fue una de las víctimas de la violencia. Para más inri, el actual primer ministro fue durante años, mientras los abusos continuaban, diputado del departamento, presidente del consejo regional e incluso ministro de Educación en París.

El informe de más de trescientas páginas elaborado por una co-

misión de investigación de la Asamblea Nacional -ante la que compareció Bayrou en mayo durante más de cinco horas- es demoledor sobre lo ocurrido en muchas escuelas de todo el país, a menudo católicas y concertadas, v sobre los fallos de control del Estado y la inoperancia de la justicia. El repertorio de sevicias era amplio, desde las violaciones sistemáticas a las palizas y comporta-

El jefe del Gobierno supera el octavo intento de tumbarle porque Le Pen no se suma y espera su hora

#### Independentistas y unionistas de Nueva Caledonia negocian en París una salida al eterno conflicto

mientos asimilables a la tortura.

La presidenta de la comisión, la socialista Fatiha Keloua Hachi, antigua docente, constató ayer en rueda de prensa que Bayrou "no resultó convincente" en sus explicaciones, aunque "no mintió claramente". Otro miembro destacado de la comisión, Paul Vannier, de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical), consideró que Bayrou sí mintió de modo descarado, bajo juramento, y por tanto quiere denunciarlo por perjurio. Hachi y Vannier coincidieron en que Bayrou pertenece a "otro mundo" en el que los castigos corporales en las escuelas eran tolerados. En el 2002, cuando era eurodiputado y candidato al Elíseo, Bayrou abofeteó en público a un muchacho que le había metido la mano en el bolsillo durante una visita a un barrio popular en Estrasburgo. La llamó entonces "bofetada educativa" y dijo que había reaccionado de forma espontánea como un padre de familia. Aquella escena marcó su carrera y aún se ha recordado a raíz del último escándalo.

La moción de censura del martes se debió a otro asunto, a la reforma de las pensiones. La izquierda quería tumbar a Bayrou por incumplir su promesa de volver a llevar al Parlamento la cuestión si fracasaban, como sucedió, las negociaciones entre empresarios y sindicatos para volver a la jubilación a los 62 años. La moción no triunfó porque no se sumó la extrema derecha. Le Pen se guarda esta carta para otoño, con motivo de la discusión de los presupuestos, que deben ser de austeridad y, por tanto, polémicos.

Otro motivo de preocupación para Bayrou es el eterno conflicto de Nueva Caledonia, aunque el tema lo lleva sobre todo el ministro de Ultramar, Manuel Valls, y el propio Macron. Por invitación del presidente de la República, delegados de los independentistas canacos y de los partidarios de seguir en Francia se reúnen desde aver en un hotel a veinte kilómetros de París. Los encuentros, a puerta cerrada, tendrán una duración indeterminada, con el objetivo de desencallar un diálogo hasta ahora muy dificil que Valls no logró llevar a buen puerto en sus varias visitas recientes al remoto archipiélago en el Pacífico sur. Los reunidos no tienen billete de vuelta y Valls, por si acaso, ha reservado una habitación por si necesita pernoctar en el hotel.

#### La rebaja fiscal de Trump enfrenta gran resistencia en la Cámara Baja

**JAVIER DE LA SOTILLA** 

Washington. Servicio especial

Tras ser enmendada y aprobada por la mínima en el Senado, gracias al voto de desempate del vicepresidente J.D Vance (51 a 50), la polémica rebaja fiscal de Donald Trump volvió ayer a la Cámara de Representantes con un futuro incierto. Los congresistas se apresuraron a viajar a Washington para acudir a las votaciones procedimentales, previas al voto final que podría dar luz verde a la medida estrella del presidente. Trump se reunió en la Casa Blanca con algunos de los díscolos en sus filas y les urgió a aprobar el proyecto de ley antes del viernes, 4 de julio, para poder celebrar el día de la Independencia lanzando fuegos artificiales en honor a este paquete legislativo.

Pero los republicanos de la Cámara Baja, que aprobaron el texto inicial por 212 a 211 votos, están decepcionados con los cambios introducidos por el Senado, que lejos de rebajar el déficit, lo aumentarán en 3,3 billones de dólares en la próxima dé-"Necesitamos cada. más restricción de gasto y, para ello, tenemos que arreglar lo que hicieron en el Senado", dijo Chip Roy, representante de Texas, uno de los republicanos más críticos sobre esta medida, una de las más costosas en la historia de un país que acumula 27 billones de dólares de deuda pública.

Junto a él, otra decena de

Además de oponerse a la ley, Massie calificó de "arbitrario" el límite temporal impuesto por Trump, el 4 de julio: "No hay ninguna razón para arruinar al país porque quiere poder irse a lanzar fuegos artificiales".

Mientras tanto, los demócratas mantienen su rechazo en bloque a la medida, pues no solo aumentará el déficit y comprometerá ingresos fiscales futuros, también contempla profundos recortes en el programa de salud para los más necesitados, de 1,1 billones en una década, lo que dejaría sin seguro médico a 12 millones de personas. Es el mismo argumento que están esgrimiendo al menos cinco republicanos representantes

#### Los republicanos solo pueden permitirse tres deserciones si todos los demócratas votan en bloque

de zonas rurales para decantarse por el no.

"Este proyecto de ley va a destruir miles de empleos de la clase trabajadora que necesitamos para reconstruir la economía de este país. Cerrará hospitales rurales, recortará la atención sanitaria, todo para regalar billones de dólares en rebajas fiscales a vuestros compinches", denunció en sede parlamentaria Josh Riley, de Nueva York. "No digáis que os importa



KEVIN LAMARQUE / RELITERS

Visitantes en el Capitolio de Washington ayer

congresistas del Freedom Caucus, el grupo más conservador del Congreso, siguen oponiéndose con firmeza a la medida, alegando que Trump prometió en campaña reducir el déficit y con esta política hará justo lo contrario.

Como ellos, otros republicanos también disienten por el mismo motivo, siendo el más destacado Thomas Massie, de Kentucky: "Todo el mundo sabe que mi voto será un no, así que los demás deben ponerme en esa categoría y luego decidir qué van a hacer", dijo ayer, durante otra extenuante sesión en la Cámara de Representantes.

una mierda la clase media cuando lo único que hacéis es cagaros encima de su mesa".

Si los 212 congresistas demócratas llegan a tiempo a Washington y votan en contra, los republicanos solo podrán permitirse tres votos negativos en sus filas para aprobar el proyecto de ley y enviarlo a la mesa de Trump. Dadas las enormes divisiones internas, y a pesar de la presión del presidente por sacarla adelante, en estos momentos parece demasiado ambicioso el objetivo de aprobar lo que ha sido bautizado por Trump como "un gran y hermoso proyecto de ley"...



Tras la guerra con Israel, la sociedad iraní ve nubarrones aún más oscuros en el futuro económico

# "Tenemos miles de problemas"



VAHID SALEMI / AP-LAPRESSE

Una joven de Teherán desafiando la semana pasada la obligatoriedad de llevar velo

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Teherán, Servicio especial

amin despliega una serie de modelos de iPhones sobre la mesa v deja claro que el precio cambiará según el color que elija y si está registrado ante las autoridades iraníes, que serían alrededor de 250 euros más. De lo contrario, advierte, a los dos meses dejará de funcionar dentro del país. "Lo mismo le pasará con otras marcas extranjeras, así funciona el mercado en este país", explica este joven de 32 años que trabaja en una de las tantas tiendas del centro comercial Paitak, especializado en tecnología.

"Todas estas reglas son el resultado de las sanciones económicas. Las compañías extranjeras no tienen representación en el país y los importamos (los teléfonos) con muchos problemas", justifica Ramin, que deja claro que el mejor momento para comprar es siempre "ahora". Nunca se puede prever si el precio del rial, la moneda local, se fortalecerá o se debilitará en cuestión de horas; es imposible programar una compra.

"El dólar no ha subido tanto desde el comienzo de los ataques como pensamos, pero se puede disparar de un momento a otro", advierte este hombre que reconoce que los doce días de guerra sumados a la incertidumbre sobre el futuro han sido fatales para el mercado.

En los cinco pisos del edificio

donde se despliegan decenas de aparatos de última tecnología hay poca gente, está prácticamente vacío. Desde que abrieron el 24 de junio, Ramin solo ha vendido dos teléfonos. "Esta situación está siendo muy mala para todos. La economía ya estaba parada antes y ahora será peor", cuenta Reza, el dueño de la tienda. Antes del 13 de junio la inflación alcanzaba el 37%; muchos prevén un alza en los próximos meses.

Nadie quiere gastar dinero innecesariamente en una situación tan volátil como la actual

Los comerciantes en Irán suelen hacer cálculos económicos con base en el número de días festivos que hay en el país, entre 26 y 28, según el año; el tercer país del mundo con mavor número de días libres después de Nepal y Myanmar.

"Los tenemos planificados y no causan daño, otra cosa son los doce días que estuvimos cerrados como consecuencia de la guerra. Nos han costado mucho dinero", explica Reza, que añade que necesitarán mucho tiempo para reparar las consecuencias de lo que ha pasado.

Se suma que nadie quiere gastar dinero innecesariamente en una situación tan volátil como la actual. Hay una fuerte creencia dentro de la población que el alto el fuego no durará mucho. Lo confirman en la ca-

lle Amin Khusur, justo en el corazón de la ciudad, considerado uno de los centros de distribución de electrodomésticos. Aquí hay decenas de almacenes y pasajes dedicados al hogar. La mayoría de productos están hechos en Irán, como lo ordena la República Islámica en su política de impulsar la producción local de cara a las sanciones.

Otros están importados de China y Turquía, y solo algunos productos de marcas de renombre internacional son traídos de Europa a través de la frontera con Irak por portadores kurdos, conocidos como kolbars.

Son ilegales, pero las autoridades siempre pueden mirar para otro lado. Si en el centro comercial de los teléfonos había poca gente, aquí no hay na-

die. "Llevo más de una semana abierto y solo he vendido un televisor", dice Amin, propietario de una de las tiendas, que explica que su competencia está en la misma situación.

"Partamos de la base de que la situación económica es muy mala. Tenemos miles de problemas. Es decir, me refiero a que el 90% del pueblo iraní tiene problemas", explica Karim, un jubilado de 62 años, que ha salido a hacer la compra en el bazar de Tajrish, en el norte de Teherán. Continua: "Solo el

#### "Solo el 10% de la población que está conectada con los de arriba está bien", afirma un jubilado

10% de la población que está conectada con los de arriba, o peor aún, que están metidos con los poderosos, están bien", sigue explicando Karim, haciendo énfasis en que las diferencias económicas en el país cada vez son más marcadas.

Quienes pertenecen a ese 10%, dice, no sienten las consecuencias económicas de la guerra. "Otra historia es el pueblo iraní que ha perdido recursos, que ha perdido dinero y serán ellos, la gente, la que tendrá que reconstruir lo destruido. Cada día seremos más pobres", dice Karim, que al mismo tiempo tiene una pequeña esperanza en que la guerra sea una oportunidad para el cambio.

"Si (el sistema) aprende de esta lección y piensa más en la gente, entonces tanto ellos como la gente serán vencedores", dice el hombre, que espera que Irán no caiga en "el abismo". Karim recoge el sentimiento de muchos en Irán que, si bien en los últimos días cerraron filas con la defensa del país y rechazan los ataques de Israel y Estados Unidos, se sienten abandonados por un sistema al cual, según creen, no le importa la gente.

Su versión contrasta con la de Azad, profesora de idiomas, que se muestra más optimista; está convencida de que Irán saldrá adelante. "Definitivamente nuestra economía puede estar mal o aún peor, pero no importa. Somos un país grande, tenemos una economía fuerte. Podemos sobreponernos", dice esta mujer que deja clara su indignación con la agresión cometida contra el país.

"Nosotros tenemos muchos problemas con el Gobierno, eso es normal. Pero ningún gobierno fuera de Irán tiene el derecho de decirnos qué hacer, o atacarnos porque nuestro Gobierno no es bueno", dice Azad, que concluye que este es un asunto que solo concierne a los iraníes.

#### Irán suspende la cooperación con el OIEA

 Irán suspendió ayer la cooperación con el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA). De esta forma, las instalaciones nucleares del país ya no podrán ser inspeccionadas por esta agencia dependiente de la ONU sin autorización del Gobierno, lo que disparará las sospechas sobre la puesta en marcha de un programa de armamento atómico. La medida, aprobada el pasado 25 de junio por el Parlamento iraní y ratificada ayer por

Pezeshkian, llega después de que el régimen de Teherán haya acusado al OIEA de haber facilitado los ataques de Israel y Estados Unidos. "El OIEA y su director general son plenamente responsables de esta sórdida situación", afirmó la semana pasada el ministro de Asuntos Exteriores iraní, Abás Araqch, quien acusó a la agencia atómica de las Naciones Unidas de haber adoptado "una resolución políticamente motivada el presidente del país, Masud contra Irán". No obstante, la

decisión es ambigua y deja la puerta abierta a la colaboración con el organismo. Según estipula la ley ratificada por el presidente, a los inspectores del OIEA no se les permitirá entrar en Irán a menos que se garantice la seguridad de las instalaciones nucleares del país y la de las "actividades nucleares pacíficas" del régimen, y dicha entrada estará sujeta "a la aprobación del Consejo Supremo de Seguridad Nacional de Irán", detalló la televisión estatal Press TV. / Agencias

### Solo la fundación del Dalái Lama podrá confirmar su reencarnación

El líder religioso tibetano asegura en un vídeo la continuidad de la institución

**JORDI JOAN BAÑOS** Bangkok, Corresponsal

El Dalái Lama ha puesto su reencarnación a buen recaudo en manos de su círculo más intimo. Solo el Gaden Phodrang Trust, con sede en Dharamsala, estará legitimado para rastrear y confirmar su reencarnación. Una fundación del mismo nombre, presidida por el Dalái Lama, tiene su sede en Zurich.

Su mano derecha, Samdhong Rinpoché, despunta en el equipo encargado de identificar su alma, llegado el día, en el bebé correcto -"niño o niña, de cualquier nacionalidad", según Rinpoché-, y en el país adecuado. Dicho de otro modo, no reconocerán jamás al retoño tibetano que bendiga Pekín.

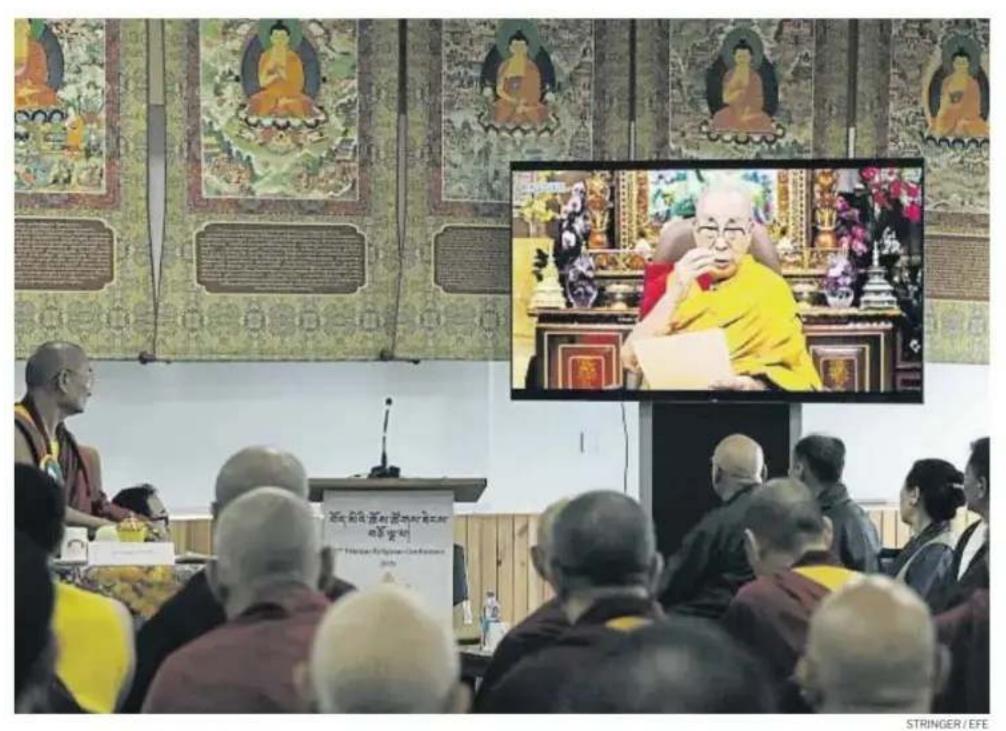
El mensaje grabado en vídeo de Tenzin Gyatso, XIV dalái lama, fue difundido ayer en Dharamsala (India), al inicio de un congreso budista internacional, en vísperas de su 90.º cumplea-

ños. "La institución del dalái lama será perpetua", añadió, enterrando cualquier duda. Tenzin Gyatso dice recoger así los ruegos de lamas de China, Mongolia v la Federación Rusa.

Su breve alocución fue seguida con expectación en Dharamsala, en las estribaciones del Himalaya. El pueblo vecino de McLeod Ganj acoge las instituciones que coordinan el exilio político, mayoritariamente asentado en India desde 1959.

La huida de Tibet del Dalái Lama, aquel año, con unos ochenta seguidores, marca el inicio del desgarro tibetano, que tras su muerte podría convertirse en cisma. Más de seis millones de tibetanos siguen viviendo en China, la mitad de ellos en la región autónoma de Tíbet, donde rotulación y educación son bilingües.

China dice que el Dalái Lama tiene las puertas abiertas para regresar a Tíbet, "pero solo si es para quedarse". Samdhong Rinpoché, ha dicho que el Dalái La-



El vídeo fue emitido al inicio del congreso de líderes religiosos en McLeod Ganj, en el Himalaya indio

China replica que el sucesor saldrá de Tibet y, "como siempre", será ratificado por Pekín

ma desea volver, "siempre y cuando sea sin condiciones". El mismo interesado ha hablado de sus ganas de visitar Lhasa o su lugar de nacimiento -en la provincia china de Qinghai-, pero "no para vivir".

El Dalái Lama no parece dis-

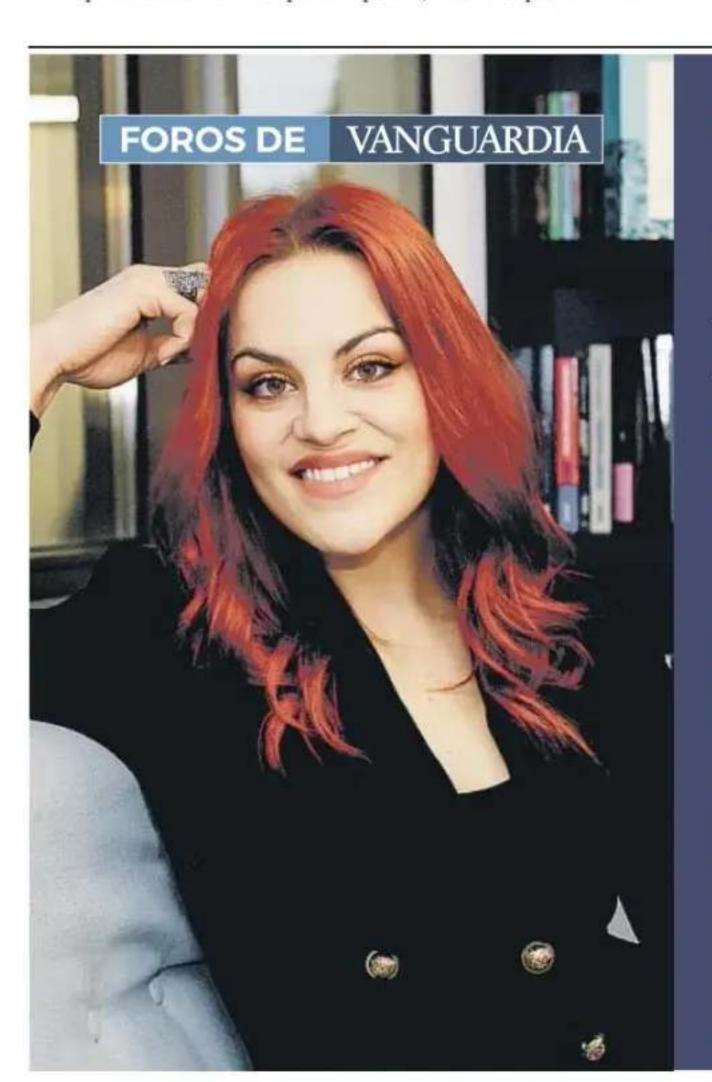
puesto a soportar la vigilancia a la que están sometidos los monasterios en Tibet por parte del Gobierno regional y chino. Aunque sigue habiendo decenas de miles de monjes, que reciben un estipendio del Estado, algunos de los cuales hasta son miembros del Partido Comunista de China.

También India y Estados Unidos siguen muy de cerca sus desvelos y mandarán representantes gubernamentales al cumpleaños del Dalái Lama.

Estadounidenses e indios son, tras los chinos, quienes más se juegan con su futura su-

cesión. Un eminente analista de Delhi dijo en su día que "el Dalái Lama es el activo estratégico número uno de India". En realidad, su presencia ha sido un dolor de cabeza permanente para los indios, y la presencia de miles de tibetanos en la fuerza fronteriza del ejército indio supone una afrenta para China.

Asimismo, el apoyo al "Gobierno Tibetano en el Exilio" desde el 2006, Administración Central Tibetana- ha achicado las relaciones de India con el coloso del norte -y sus inversiones- sin aportar beneficios tangibles para los indios.



10 de julio de 2025 · 19 h · Auditorio MGS

C/d'Entença, 325, 08029 Barcelona

### La astronauta que lucha para vencer el cáncer

#### Sara García Alonso

Investigadora científica del CNIO y miembro de la Reserva de Astronautas de la ESA

Intervienen:



Susana Quadrado Redactora jefe de "Sociedad" de

La Vanguardia



Toni Clapés Periodista y director de Versió RACI



Ramon Rovira Periodista

#### ¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.



Organiza:

LAVANGUARDIA 21

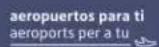


grupoGodo [MUNDO]

Colabora:







HISTORIAS



**DEL MUNDO** 

# El Apocalipsis de la Ciudad del Sol

Rusia condena a 12 años de cárcel al Jesucristo' de Siberia por dañar a sus seguidores

**GONZALO ARAGONÉS** 

Moscu. Corresponsal

urante casi 30 años, el Jesucristo encarnado de Siberia prohibió a sus seguidores fumar, beber alcohol y utilizar el dinero, que convenientemente terminaba en los bolsillos de los líderes de la secta. Serguéi Tórop, que se hacía llamar Hijo de Dios Cristo bajo el nombre de Vissarión, ordenó a sus acólitos mantener una economía de subsistencia, renunciar a comer carne, a beber café o té, o a usar azúcar y productos derivados del trigo. No les prohibió sin embargo la poligamia, fenómeno que en el lenguaje interno del grupo recibía el nombre de triángulo (al estar compuesto por un hombre y sus dos mujeres).

Tórop, que ahora tiene 64 años, creó su idílico paraíso en la región siberiana de Krasnoyarsk en 1991, el mismo año en que se disolvió la URSS. Su grupo, que llegó a reunir entre 3.000 y 5.000 adeptos, se formó con gente de esa región, pero también de rusos llegados de otras zonas que en la siguiente década de pobreza e incertidumbre creyeron en él, lo vendieron todo y se instalaron en un lugar que el nuevo maestro llamó la Ciudad del Sol o Refugio del Amanecer.

Allí nació una nueva religión, la secta Iglesia del Último Testamento, también conocida como la Comunidad de Vissarión. Pero el Apocalipsis, que formaba parte de sus enseñanzas, le llegó en el 2020, cuando las fuerzas especiales del FSB (heredero del KGB) llegaron en helicóptero, efectuaron una redada y se llevaron detenido a este nuevo mesías de barba y largos cabellos. Poco después, las autoridades rusas declararon ilegal el grupo a petición de la Fiscalía.

La investigación estableció que los organizadores de la secta se apropiaron de dinero de sus seguidores y les infligieron violencia psicológica con el fin de sacar provecho de sus actividades religiosas.

Y ahora, para ser exactos el pasado lunes, 30 de junio, un tribunal de Novosibirsk condenó a Tórop a 12 años de prisión en una colonia penal de máxima seguridad. Su secretario de prensa, Vadim Redkin, recibió una pena de 11 años, mientras que otro de los líderes del credo, Vladímir Vedérnikov, recibió la misma condena que el fundador.

Los tres estaban acusados de dirigir una asociación religiosa que llevaba a cabo sus actividades usando la violencia. Además, a Tórop y a Redkin se les juzgó por infligir daños a la salud, mientras que Vedérnikov tu-



ILYA NAYMUSHIN / REUTERS



De expolicía a nuevo 'Cristo'

Serguéi Tórop, que en el pasado trabajó como policía de tráfico y carpintero, era para sus acólitos el Hijo de Dios Cristo bajo el nombre de Vissarión. En la imagen, del 18 de agosto del 2010, estaba dirigiendo un servicio religioso en un pueblo al sur de la ciudad siberiana de Krasnoyarsk.

vo que hacer frente a la acusación de fraude. Según la investigación del FSB, como resultado de la actividad del grupo, 16 miembros de la comunidad sufrieron daños morales, y siete, daños a la salud.

El tribunal llegó a la conclusión de que los principales objetivos de los acusados eran la gestión de personas para obtener beneficios mediante la atracción de dinero de los adeptos y su trabajo gratuito.

Antes de crear en 1991 la Iglesia del Último Testamento, declarada herética por la Iglesia Ortodoxa Rusa en 1994, Tórop había trabajado como policía de tráfico y carpintero. Su reencarnación y la expansión de su pequeña religión fue uno más de los fenómenos sectarios que se dieron en los difíciles años noventa en Rusia, aunque el suyo se mantuvo activo durante casi tres décadas, en parte debido a lo aislado que se encontraba.

Sus creencias están recogidas en el "Último Testamento", que es un extenso registro de sus actividades. En él se recoge la cosmogonía de Vissarión, una mezcla de enseñanzas esotéricas orientales, con temas como la reencarnación o la preparación para un inV 01 13 (44)

minente Apocalipsis.

Los vissarionianos utilizaron su propio calendario, que empieza a contar el tiempo a partir del nacimiento de Tórop, el 14 de enero de 1961, momento en el que según ellos comienza "la Era del Amanecer".

Según señala la agencia Ría Nóvosti, tras las detenciones del 2020 y la posterior liquidación del grupo, cientos de sus seguidores

#### Creada el año que cayó la URSS, en tres décadas la Comunidad de Vissarión captó a entre 3.000 y 5.000 adeptos

han seguido viviendo en aldeas remotas del krai de Krasnoyarsk.

La secta no impedía a los seguidores desilusionados que se fueran. Pero, según antiguos miembros, no podían abandonar la Ciudad del Sol, pues habían vendido sus antiguas viviendas, abandonado sus trabajos y perdido sus antiguos lazos sociales para unirse al Jesucristo de Siberia.





CaixaBank ES21 2100 2415 4202 0014 0293 ClubVANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

# ¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA

## Política

Bajo la sombra de la corrupción

# Sumar carga contra la pasividad del PSOE pero no amenaza al Gobierno

El encuentro entre socios se salda con duros reproches del grupo plurinacional

ASIER MARTIARENA Madrid

La reunión que PSOE y Sumar celebraron ayer tras la crisis abierta en las filas socialistas por las múltiples derivadas del caso Koldo concluyó sin acuerdos, sin avances y sin un calendario de actuaciones que vislumbre una salida.

Lejos de recomponer la sintonía del Gobierno de coalición, el encuentro dejó al descubierto la tensión entre los socios. Y mientras Sumar exige respuestas rápidas y medidas contundentes, el PSOE sigue instalado en la cautela ante un caso de corrupción que ya salpica a sus dos últimos secretarios de organización.

"Nos da la sensación de que el PSOE no es consciente de la gravedad de la situación", denunció el portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, al término de la reunión. El PSOE, por su parte, rehusó comentar el encuentro.

En rueda de prensa, Urtasun, ministro de Cultura, apremió los socialistas a salir del "estado de shock" en el que se encuentran tras el demoledor informe de la UCO que detalla las supuestas corruptelas de Santos Cerdán. Y advirtió de que la legislatura atraviesa un punto de inflexión y que, si no se actúa con decisión, corre el riesgo de "encallar".

"Urge adoptar medidas valientes contra la corrupción y en defensa de los derechos sociales, porque el mayor peligro ahora es el inmovilismo o el simple maquillaje", sentenció acompañado de representantes del conjunto de fuerzas integradas en Sumar en un gesto destinado a mostrar uni-



JAVIER LIZÓN / EFE

La reunión, celebrada en el Congreso, se prolongó hasta dos horas y media

dad y firmeza ante la crisis.

Entre las advertencias lanzadas por el socio minoritario destacaron las de la coordinadora general de Sumar, Lara Hernández, deslizando que "el Gobierno se está jugando su futuro con las decisiones que se tomen hoy"; del dirigente de la Chunta, Jorge Pueyo, lamentando que el PSOE "se esté dirigiendo hacia un abismo", o del portavoz de IU, Enrique Santiago, resumiendo que el partido socialista "está en el debe" tanto en medidas de regeneración como en

cuando al dinero supuestamente "robado por la trama" y que debe devolver a la mayor brevedad.

Pese a la dureza del diagnóstico, Sumar evitó una vez más poner en cuestión su continuidad en el Gobierno y coincidió, tal y como luego expresaron fuentes socialistas, en que la intención de todo el Ejecutivo es la de agotar la legislatura hasta el 2027.

Y para ello, los cinco representantes de Sumar en la reunión presentaron al PSOE "una hoja de ruta "para evitar que la legislatura embarranque" en la que destacan la aprobación de una ley integral anticorrupción que prohíba a las empresas condenadas en la última década por corrupción que puedan concurrir durante 20 años a concursos públicos; la extensión de la inhabilitación para políticos penados por este tipo de delitos hasta un máximo de 30 años; la expropiación de los bienes adquiridos por fondos ilícitos; la creación de una agencia independiente contra la corrupción, y el endurecimiento de las penas por cohecho, soborno impropio y delito fiscal. "Esta debe de ser la base del reseteo de la legislatura, ahora la pelota está en el tejado del PSOE, advirtió Urtasun.

Pese al malestar evidenciado en público, fuentes de Sumar entienden que el PSOE no tardará en mover ficha. Y apuntan al próximo domingo como fecha clave. "Hay que comprender que el sábado tienen un comité federal que

#### El espacio confederal advierte que "el maquillaje y el inmovilismo" ponen en riesgo la legislatura

no va a ser, precisamente, un camino de rosas para Sánchez. Pero en cuanto el presidente del Gobierno cierre esa carpeta, lo siguiente que hará será abrir la del gobierno de coalición", explican fuentes de Sumar sugiriendo que la calma entre socios podría llegar después de la tormenta interna socialista.

Este anhelo, sin embargo, está por ver. Ni siquiera ahora, con el caso Koldo amenazando los cimientos de Ferraz y con Pedro Sánchez en uno de sus momentos más delicados, la formación de Yolanda Díaz está logrando imponer un ritmo o medidas que visualicen el "reseteo" del mandato que proclama con insistencia. La incógnita reside en si la gravedad de la crisis actual será suficiente para alterar esta inercia o si la tensión continuará marcando el pulso del Gobierno de coalición.

# Una foto de unidad para diferentes grados de indignación

A. MARTIARENA Madrid

Sumar quiso escenificar una imagen de cohesión y firmeza ante la gravedad del escándalo que ha llevado a prisión al ex número tres del PSOE, Santos Cerdán. Pero más allá del gesto unitario, cada una de las fuerzas del grupo confederal marcó su propio listón de exigencia.

El portavoz de Izquierda Unida, Enrique Santiago, adoptó uno de los tonos más duros reclamando al PSOE transparencia total sobre las implicaciones del caso y advirtiendo de que Sumar presionará para que el socio mayoritario del Ejecutivo asuma sus propuestas. "Sumar no está en el Gobierno de comparsa", zanjó.

Desde Aragón, Jorge Pueyo (Chunta) lamentó que el PSOE no haya ofrecido garantías de que no habrá nuevas derivadas del caso y le advirtió de que la batería de medidas planteada por Sumar puede ser "la última cuerda para salvar al Gobierno".

En la misma línea se expresó el diputado de Iniciativa, Alberto Ibáñez. Una vez asumido un papel más visible dentro del espacio de Compromís tras la salida de Águeda Micó (Més Compromís) del grupo plurinacional para integrarse en el grupo mixto, Ibáñez reclamó "garantías claras" de que Pedro Sánchez "cerró la puerta a la corrupción al llegar a Moncloa y no se limitó a cambiar el timbre de Génova por el de Ferraz".

Javier Padilla (Más Madrid) expresó una "profunda insatisfacción" tras la reunión y alertó de que "no basta con decir que viene el lobo. Hay que actuar para que el lobo no venga", recla-



Junto a Urtasun (centro), comparecieron dirigentes de todas las fuerzas

mó, exigiendo medidas contra "los golfos que se llenan los bolsillos con lo público".

En esa línea, José Ramón Becerra (Verdes Equo) avisó de que el Ejecutivo está en una "encrucijada" provocada por el PSOE, y que su salida depende ahora de la reacción de Sánchez.

Desde los comunes, Candela López apeló también a la contundencia: "Caiga quien caiga".•

# Feijóo se rodea de su núcleo de hierro para el asalto final a la Moncloa

El líder popular pone al frente de la dirección a Miguel Tellado, en lugar de Gamarra

JULIO HURTADO

Madrid

Todo va según lo previsto. A dos días del inicio del congreso que ha de relanzar su liderazgo ante el asalto final a la Moncloa, Alberto Núñez Feijóo confirmó el secreto a voces de que el elegido para relevar a Cuca Gamarra en la secretaría general del PP será Miguel Tellado, al que, a su vez, sucederá como portavoz en el Congreso Ester Muñoz.

Una apuesta por la continuidad y al mismo tiempo por reforzar la línea de oposición más dura en un momento en el que el presidente del PP se ve cada vez más cerca de serlo también del gobierno, por lo que se ha rodeado de un núcleo de hierro de fidelidad absoluta, conjurado para no fallar en el segundo intento de lograr el poder.

Despejadas las dos principales incógnitas del nuevo organigrama del PP –con Tellado, mano derecha de Feijóo desde hace años en Galicia, ejerciendo de capataz organizativo–, faltan ya solo algunos flecos sobre cómo quedará configurada la nueva ejecutiva popular: "Habrá más cambios y se darán a conocer antes del sábado".

Ester Muñoz, flamante portavoz en el Congreso, que ya formaba parte de la dirección popular como vicesecretaria de educación y sanidad, se fogueó en el nuevo cargo ante los periodistas al poco de recibir el espaldarazo de su jefe de filas y, después de manifestar que lo ejercerá con "humildad, ilusión, compromiso, firmeza y determinación", sabedora del "momento histórico" en el que se halla España, arremetió contra el Gobierno "con corruptos y puteros" de Pedro Sánchez.

Pocas sutilezas, por tanto, en línea con la oratoria de su predecesor. "No puede regenerar la política quien ha llevado la



ZIPI ARAGON / EFE

Miguel Tellado y Ester Muñoz, en una rueda de prensa en el Congreso en el 2024

PUÑOS DE HIERRO EN GUANTES DE... ACERO

#### Miguel Tellado

Un duro para mantener ordenadas las filas

El paso de Miguel Tellado por el Congreso como portavoz del PP será recordado, más allá de sus agrios enfrentamientos con los ministros del Gobierno, sobre todo por sus incesantes choques con la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, con quien el pugnaz diputado gallego ha mantenido una guerra sin cuartel desde el inicio de la legislatura. De nada servían las persistentes llamadas al orden de la política balear, que siempre encontraba en Tellado un "hooligan", según lo describían ayer mismo los socialistas, que no daba tregua. Seguramente las riendas del partido las llevará con igual firmeza, pero sin estar tan expuesto.

#### Ester Muñoz

Una voz rotunda y de proyección acelerada

Pronto se vio que Ester Muñoz era una de las figuras emergentes del PP en esta legislatura, en la que la diputada leonesa ha aprovechado las ocasiones que se le han brindado para afilar su oratoria y aminorar la velocidad de su discurso, que por momentos era una acelerada metralleta de invectivas contra el ministro de turno. Su rotundidad dialéctica hace prever que tanto el Gobierno como la presidenta del Congreso no tendrán en ella un ariete menos fiero que Tellado. Recién cumplidos los 40 años, esta licenciada en Derecho ya despuntó en Nuevas Generaciones y tiene una notable presencia en los medios y las redes.

corrupción y la prostitución" a la Moncloa, dijo Muñoz en referencia a la reunión de Sumar y el PSOE en la que los de Yolanda Díaz decidieron, pese a las alharacas, mantenerse en el Ejecutivo para seguir disfrutando de "coche oficial" y pisando la "moqueta" de los ministerios.

Por otra parte, y tras las idas y venidas de la víspera acerca de los contactos de Tellado con los demás grupos para explorar las posibilidades de una moción de censura después de que el ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán pasara su primera noche en prisión, primero el mismo Feijóo, en una entrevista en Antena 3, y luego Muñoz, ante la sede del partido en la calle Génova, dejaron cla-

#### Ester Muñoz, que ya formaba parte de la dirección del PP, será la nueva portavoz en el Congreso

ro que el líder popular en ningún caso irá a Waterloo a hablar con Carles Puigdemont.

Si a Tellado, el martes en el Congreso, le había costado concretar esta negativa, lo que se interpretó como que las conversaciones podían dar fruto y estaban abiertas, Feijóo explicitó en Espejo Público cuál es su postura: "Puigdemont sabe que no voy a negociar con él", zanjó el líder popular, que limitó la "vía de contacto" con Junts a su portavoz parlamentaria, Miriam Nogueras. "Es la lógica que hemos de mantener", insistió.

Eso si, el presidente del PP, que reiteró que si tuviera los cuatro votos necesarios presentaría inmediatamente una moción de censura, aprovechó para meter presión al PNV y a Junts al recordar que de socios pueden pasar a encubridores y convertirse incluso en culpables. Además, Feijóo se dirigió a los independentistas catalanes para preguntarse si les merece la pena que el beneficiario electoral de la "presunta amnistía" con la que, a su juicio, Sánchez "ha estafado" a Puigdemont sea el socialista Salvador Illa, que ha logrado ser president.

#### El PNV acusa al PP de "dinamitar los puentes" tras vincularle con Cerdán

REDACCIÓN Barcelona

Las relaciones entre el PNV y el PP van de mal en peor. Tras los encontronazos por el palacete de París o por los desprecios de los de Alberto Núñez Feijóo al euskera, la tensión sube un peldaño más a cuenta de la corrupción. Y es que el presidente del PP en Euskadi, Javier de Andrés, pidió ayer explicaciones al PNV por una supuesta implicación de un empresario

vinculado a este partido en la trama del ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán. Tras estas palabras, el PNV acusó al PP de "dinamitar todos los puentes".

El día después de que los nacionalistas cerraran la puerta -como el resto de aliados de la investidura- a una eventual moción de censura contra Pedro Sánchez sugerida por Feijóo, De Andrés acusó en una rueda de prensa a la empresario Iñaki Alzaga de estar "en medio de la trama de Cerdán", unas acusaciones que, según dijo, conoce la dirección nacional del PP que comparte la petición de explicaciones al PNV. De hecho, Feijóo en una entrevista ya señaló a los jeltzales: "A medida que avance el tiempo, podremos ver si el PNV y los demás socios pasan de cómplices a encubridores, y si de encubridores pasan a culpables".

Volviendo al caso concreto, De Andrés se hizo eco de las informaciones publicadas en medios digitales sobre las relaciones entre Alzaga, presidente de Nortegás –de la que el Gobierno vasco tiene un 12%– y del Grupo Noticias –cercano al PNV–, y el empresario vasco Antxon Alonso Egurrola, socio de Cerdán en Servinabar – empresa vinculada a la trama– y

de quien el exdirigente socialista dijo ante el Tribunal Supremo que fue clave como enlace entre el PSOE y el PNV en la moción de censura que desalojó a Mariano Rajoy de la Moncloa.

#### De Andrés pide explicaciones a los jeltzales por el vínculo de un empresario con el socio del exsocialista

Según esas informaciones, Egurrola y Alzaga son socios en una empresa, Alegure, de la que Alzaga posee el 4%. Esta firma resultó adjudicataria de las obras de un colegio por 2.6 millones de euros.

El malestar en Sabin Etxea es cada vez más evidente. En el entorno del PNV no descartan que los vaivenes del PP puedan formar parte de una estrategia calculada por el equipo de Feijóo que consistiría en levantar muros con el conjunto de fuerzas para crear un relato que, a posteriori, permita justificar eventuales acuerdos con Vox. Fuentes del PNV perciben que el PP busca proyectar la imagen de que el resto de grupos están tejiendo un cordón sanitario bloqueando cualquier posibilidad de colaboración con el PP. Ello serviría, en su momento, para presentar un hipotético pacto con la extrema derecha no como una elección voluntaria, sino como una imposición derivada del aislamiento al que, según su visión, le habrían condenado los demás.

### Sánchez trata de contener la crisis con dos tandas de medidas anticorrupción

El presidente anunciará iniciativas orgánicas al PSOE y legislativas al Congreso

**JUAN CARLOS MERINO** 

Madrid

"¿Nos hacemos el harakiri?", requieren en la Moncloa, como reacción al escándalo de corrupción que mantiene en serios aprietos a Pedro Sánchez. Pero es una pregunta retórica: entre las opciones que tiene sobre la mesa, aseguran que el presidente del Gobierno no baraja su suicidio político como respuesta al "triángulo tóxico" que anidó en el PSOE, compuesto por Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García.

"¿Dimitimos todos mañana y dejamos gobernar al PP?", insisten en el equipo de Sánchez. Eso, resuelven, sería "caer en la trampa" de la derecha. No es tampoco, por tanto, una opción. "Este presidente no es corrupto, no somos unos corruptos y nos avergüenza lo que ha pasado", advierten. "Pero seguimos siendo los más idóneos para seguir luchando para erradicar la corrupción", aseguran.

Sin contemplar, al menos por ahora, la dimisión, un relevo en la presidencia, precipitar las elecciones, someterse a una cuestión de confianza o revalidar su liderazgo en un congreso extraordinario del PSOE, Sánchez trata de atajar la sangría, para sobrevivir y mantener a flote su mandato, con dos paquetes de medidas anticorrupción, según confirman a La Vanguardia en su núcleo duro.

El presidente tiene previsto anunciar el primero de estos paquetes de iniciativas, de carácter orgánico e interno, en el congreso federal del PSOE que presidirá el próximo sábado, 5 de julio, en Ferraz. La expectación es máxima, y también la ansiedad por la gravedad de la situación, como prueba que más de 300 miembros del comité federal hayan confirmado ya su asistencia a la reunión del máximo órgano de decisión del PSOE entre congresos.

Previamente, esa misma mañana, está previsto que Sánchez proponga a su ejecutiva el nuevo organigrama de la cúpula de



1 PALENCIA / EFE Pedro Sánchez interviene en la IV Conferencia de la ONU para la Financiación al Desarrollo

Ferraz, con el nombre designado para relevar a Cerdán al frente de la secretaría de organización, que a continuación ratificaría el comité federal.

Aunque nadie parece tener aún certidumbres, pese a las numerosas quinielas que circulan, la mayoría coincide en que la secretaría de organización la

#### La ansiedad es máxima en el PSOE: más de 300 miembros del comité federal confirmaron ya su asistencia el sábado

asumirá esta vez una mujer. Sería así la primera desde que Leire Pajín ocupó el puesto entre el 2008 y el 2010, durante el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero. La única mujer que previamente tomó las riendas de organización fue Carmen

García Bloise, entre 1979 y 1984, con Felipe González como líder del PSOE.

Sánchez prevé anunciar un segundo paquete de medidas anticorrupción, de carácter legislativo, en la comparecencia que protagonizará el próximo miércoles, 9 de julio, ante el pleno del Congreso de los Diputados. Y en la Moncloa apuntan que así lo hará porque habrán de ser las Cortes las encargadas de aprobar después estas nuevas iniciativas legislativas.

El presidente ya tiene sobre la mesa un amplio abanico de medidas posibles, pendientes de concretar, y muchas propuestas de su socio de coalición, Sumar, y de los aliados de legislatura. María Jesús Montero y Félix Bolaños coincidieron aver, en su reunión con Ernest Urtasun y otros representantes del espacio confederal, en "la necesidad de dar un empujón a la legislatura con medidas sociales y anticorrupción".

Mientras Sánchez permanece en Sevilla desde el pasado domingo hasta esta misma tarde, con una intensa agenda en la cumbre de financiación al desarrollo de la ONU, su núcleo duro trata de contener esta crisis, entre enormes presiones internas y externas.

Félix Bolaños insistió en que

#### Hay coincidencia en que una mujer será la nueva secretaria de organización: la tercera tras Pajín y Bloise

seguirán gobernando "hasta el 2027". Y Óscar López subrayó que el presidente "puede y debe continuar". "La obra de este Gobierno es demasiado grande como para que se vea manchada por dos personas que nos han traicionado", advirtió.

#### Murcia renuncia a comprar pisos para alojar a menores por la presión de Vox

BARCELONA Agencias

La Comunidad de Murcia ha revocado la orden por la que se contemplaba la compra de viviendas para la acogida de menores extranjeros no acompañados, tras el aviso de Vox de que retiraría su apoyo al proyecto de presupuestos autonómicos.

Conchita Ruiz, la consejera de Política Social, Familias e Igualdad, informó de esta decisión apenas una hora después de que el presidente de Vox, Santiago Abascal, exigiera la retirada de la orden, publicada el sábado en el Boletín Oficial de la Región de Murcia y que otorgaba competencias a ese departamento para comprar viviendas. "Rectificar es de sabios. No volverá a suceder", afirmó Conchita Ruiz en su breve mensaje en sus redes sociales.

Vox ya había amagado el martes pasado con retirar su apoyo al PP de Murcia en la tramitación parlamentaria de los presupuestos si el Gobierno regional no hacía marcha atrás en su decisión de adquirir estas viviendas.

El Gobierno que preside Juan José López Miras había destinado una partida de siete millones de euros a la adquisición. En concreto se proponía la "creación, adaptación y mejora de las infraestructuras residenciales y de los modelos de protección residencial en especial de niños y niñas migrantes no acompañados o con necesidades especiales a través de la construcción, adquisición, remodelación y equipamiento de las mismas".

Como es sabido la ultraderecha rechaza la acogida de menores no acompañados que han llegado a España en los últimos años. Numerosos gobiernos del PP están rechazando acoger a los menores que llevan largo tiempo varados en Canarias por la presión de Vox. Hoy empieza el debate final de los presupuestos en el parlamento murciano.

#### Junts mantiene su estrategia con el PP pese a la presión por el caso Cerdán

**INAKI PARDO TORREGROSA** 

Barcelona

Aunque Junts dio apoyo a la investidura de Pedro Sánchez a finales del 2023 y es una pieza clave y fundamental con sus siete dipuñola siga latiendo, la formación siempre ha evitado etiquetarse

como socio del Gobierno de Pedro Sánchez y del PSOE, y que se encasille al partido en el llamado "bloque de la investidura" o la "mayoría progresista".

De hecho, la formación posconvergente se ha mostrado dispuesta a sentarse tanto con los socialistados para que la legislatura espa- tas como con los populares en estos últimos años siempre y cuando pueda marcar los parámetros y las coordenadas de la negociación.

Ante los globos sonda que lanza ahora el PP para sacudir el árbol del Ejecutivo a raíz de la trama Koldo y la entrada en prisión del hasta hace poco número tres del PSOE, Santos Cerdán, para ver si se descuelga alguno de sus socios, JxCat mantiene la estrategia.

Fuentes de la formación res-

pondieron de inmediato que las conversaciones pasan por Waterloo, un escenario que los populares descartan. "En el PP ya saben -como todos- cuáles son los mecanismos de Junts para tener conversaciones de esta índole, de partido a partido", remarcaron desde las filas posconvergentes. Las fuentes añadían que se tiene que negociar con el presidente de la organización, Carles Puigdemont, el secretario general, Jordi Turull, y la portavoz en el Congreso de los Diputados, Miriam Nogueras. "No seremos menos exigentes con el PP con el PSOE al

aceptar reuniones por estos asuntos", remataron estas fuentes.

En ese sentido, desde los primeros compases de la actual legislatura, Junts ha asegurado que su pliego de condiciones es el mismo tanto si negocia con el PSOE como si lo hace con el PP y su grupo no ha tenido reparo en votar junto a los segundos. De todos modos, con los populares hay heridas abiertas y cuentas pendientes como la oficialidad del catalán en Europa, a la que el PP se ha opuesto con ahinco, y otras maniobras de los de Alberto Núñez Feijóo para desgastar a JxCat.





Josep Martí Blanch

### Hienas o buitres

Mariano Rajoy lo mataron la corrupción y lo sucedido en Catalunya en el 2017. Las hienas, tenidas solo por carroneras, pero en verdad grandes predadoras, cumplieron eficazmente con su trabajo. Se arremolinaron alrededor del gallego y en un ataque coordinado en forma de moción de censura acabaron con su vida política. Demasiado débil para defenderse, el entonces presidente del PP aceptó su suerte fumándose calmadamente un puro en el reservado de un restaurante hasta que llegó la hora de servirse en el Congreso como alimento de la jauría.

El ocaso de Pedro Sánchez será diferente, aunque desde el PP se intente probar suerte con la misma fórmula. Se asemejará más a la del animal que camina desfondado anticipando su desfallecimiento definitivo. En su agonía lo acompañará sobrevolándolo una bandada de buitres. Pero estos no pondrán las garras en el suelo hasta que su expiración sea un hecho cierto.

Llegados aquí conviene aclarar una cosa, puesto que buitres y hienas son víctimas de una injusta mala fama por culpa de las películas de Disney y los reportajes de La 2. En realidad, son animales tan dignos como los demás, a fin de cuentas solo cumplen escrupulosamente con la marca genética que los impele a asegurarse la supervivencia.

Feijóo ha dicho que preferiría resolver el tema Sánchez a la manera de las hienas. Normal. Tiene el líder del PP la prisa que



Cerdán, el lunes, llegando al Supremo

da el hambre. Pero ni ERC, Junts, PNV, Podemos y demás están por la labor de sumarse a un festín del que intuyen que no van a probar bocado y en el que las fauces más competitivas, junto a las del PP, serían las de Vox. Cuando pase, si pasa, comeremos de su carne; no antes. Ese es el mantra de la mayoría de investidura todavía hoy, aunque Santos Cerdán haya dado con sus huesos en chirona.

Aun así, el movimiento del presidente popular sondeando a los socios de Sánchez, incluyendo recados de ida y vuelta con Carles Puigdemont, para armar una manada de hienas es inteligente. Quiere forzarlos a retratarse. A que cuaje el men-

saje, una vez instalada entre la opinión pública la sensación de que el edificio gubernamental está seriamente amenazado por la corrupción que anidaba en el corazón del PSOE, que sus socios son indulgentes, sino cómplices, con la podredumbre. Feijóo pretende hurgar en las contradicciones de estos partidos, desnudarlos ante sus electores.

Pero el canto de sirena de la moción de censura es una performance narrativa. Porque la caída que quiere clonarse con Pedro Sánchez no es la de Mariano Rajoy, sino, salvando las distancias, la de Felipe González en 1996. Entonces la extinta CiU no pudo mirar hacia otro lado con los escándalos del felipismo acumulándose uno tras otro. Hasta que Jordi Pujol formalizó la retirada de su apoyo al gobierno. Sin moción de censura, el hasta entonces todopoderoso Felipe González acabó rindiéndose, llamó al voto anticipado y, aunque volvió a presentarse, cedió el gobierno a los populares.

El esquema está prefijado, solo falta concretarlo. Y eso no sucederá sin añadir un poco más leña en la caldera de la corrupción. En el mientras tanto le toca a Pedro Sánchez mover ficha. Lo hará con nuevas caras en el PSOE este fin de semana. Y si cumple con el manual más ortodoxo en estas situaciones, quizás también con una crisis de gobierno que permita trasladar la idea de que el contador se pone a cero. Añadan un código ético más exigente, quién sabe si alguna propuesta legislativa de regeneración que señale a las

empresas como corruptoras de los pobres políticos y también vehementes discursos de señalamiento y alejamiento de las manzanas podridas que son Koldo, Ábalos y Cerdán.

Estas son las cartas de un solo uso que Pedro Sánchez puede jugar. Y que ya no estarán en su mano si el escándalo de corrupción nos sorprende con nuevos capítulos, nombres, NIF y CIF, tal y como ha señalado por escrito y sin más detalles el juez Leopoldo Puente en el auto con el que

#### Si hay nuevos capítulos de corrupción, será la propia manada la que se apartará del líder

ha encerrado a Santos Cerdán. Si eso sucede, el margen de maniobra de Sánchez y sus socios de Gobierno e investidura, será va inexistente. Entonces será también la propia manada socialista -ya está empezando a suceder- la que se apartará del líder. Y en ese momento sí, sin la protección que ofrece la propia especie, el animal quedará definitivamente solo y a la intemperie, aunque no lo parezca. Será entonces cuando los buitres iniciarán su vuelo descendente. El ciclo de la vida. Hakunamatata.

imarti@forwards.com

### Bolaños rebaja la huelga de jueces y fiscales a un 28%

El comité de huelga sigue manteniendo el seguimiento en un 70% en su segundo día

CARLOTA GUINDAL

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, rebajó ayer la cifra de seguimiento de la huelga que mantienen los jueces y fiscales contra dos reformas impulsadas por su departamento. Mientras que el comité de huelga situó el se-

No obstante, no hay cifras oficiales porque el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la Fiscalía General del Estado se han negado a recabar datos después de advertir que los miembros de la carrera judicial ni fiscal tienen reconocido el derecho a la huelga.

guimiento el primer día de huelga

en un 75% y en un 70% el segundo

día, Bolaños lo cifró en un 28%.

Desde Justicia se insiste que al no existir tal reconocimiento, no hay datos reales de quién está se- Félix Bolaños



cundando la huelga. Además de provocar un desconcierto en las cifras, supone, según fuentes ministeriales, un problema a la hora de descontar el sueldo el día de huelga como se hace con cualquier trabajador que se acoge a este derecho.

Sin embargo, los datos ofrecidos por Bolaños en una entrevista en la cadena Ser no concuerdan con los dados por el comité de huelga conformado por las cinco asociaciones de jueces y fiscales convocantes.

"Cualquier parecido" entre esta cifra y la ofrecida por las asociaciones judiciales y fiscales "es pura coincidencia", ironizó el titular de Justicia. Además, dudó sobre la legalidad de la huelga. Según manifestó, el derecho a huelga conlleva "el derecho a parar", pero también "el deber de no cobrar ese día de trabajo", para lo cual es necesario comunicar al ministerio quiénes ejercen ese derecho.

Por su parte, los convocantes sostienen que la estimación de datos se fundamenta en los correos electrónicos voluntarios y confidenciales recibidos de jueces y fiscales que han comunicado su decisión de secundar la huelga. "Lamentamos profundamente que, por parte del Ministerio de Justicia, no se haya adoptado ninguna medida para evitar esta situación ni se haya dado respuesta a las reivindicaciones planteadas", apuntaron ayer en un comunicado.

#### El Supremo supervisará la acogida de 827 menores solicitantes de asilo

JOAQUÍN VERA Madrid

El Gobierno central y el canario deberán entregar cada 15 días un informe al Tribunal Supremo -que ayer lo requirió- con los avances que vayan realizando en la atención de los 827 menores migrantes solicitantes de asilo que serán dados de alta en el sistema nacional de protección de asilo, después de que ambas administraciones firmasen la semana pasada un acuerdo para cumplir con la orden dada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo el pasado mes de marzo.

El Supremo advirtió al Gobierno con "medidas coercitivas" -que podrían desde multa a procedimientos penalessi no cumplía con la obligación de atender al casi millar de niños y adolescentes sin amparo familiar que permanecen en el archipiélago canario tras solicitar asilo. El Gobierno regional de Fernando Clavijo, que tiene su red de protección de

menores completamente colapsada, acudió al Alto Tribunal para que el Estado asumiese su acogida, tal y como hace con los mayores de edad que piden asilo. El Supremo dio la razón a Canarias, pero el Gobierno central no hizo ningún avance para hacerse del millar

#### La Sala ordena a los gobiernos central y canario un informe cada 15 días sobre los avances del acuerdo

de menores hasta que la Sala le dio un ultimátum. Antes de expirar el plazo, in extremis, se anunció el acuerdo para dar de alta "de manera inminente a 827 menores.

En la providencia dictada ayer, el Supremo deja claro que seguirá muy de cerca los avances estudiando los informes conjuntos que quiere sobre la mesa quincenalmente.

### La oficialidad de catalán en Europa se volverá a debatir el 18 de julio

Dinamarca acepta la petición de España en su primer día con la presidencia rotatoria

**ANNA BUJ** 

Copenhague. Enviada especial

Europa volverá a debatir la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego. Y lo hará muy pronto. Apenas habían pasado unas horas desde el inicio de la presidencia danesa del Consejo de la Unión Europea cuando el Gobierno español pidió oficialmente al danés que incluyera este punto para que sea debatido y votado en la próxima reunión del Consejo de Asuntos Generales de la UE, el 18 de julio. Según ha podido saber La Vanguardia, la presidencia danesa ha aceptado esta petición, por lo que los Veintisiete deberán pronunciarse de nuevo dos meses después del último intento.

Desde Dinamarca explican que el país quiere mantener la neutralidad. Por lo tanto, si España considera oportuno volver a debatir la cuestión no van a poner objeciones. Se trata de una iniciativa del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que llamó el martes a su homólogo danés, Lars Lokke Rasmussen. El mismo día el secretario de Estado para la UE, Fernando Sampedro, también se puso en contacto con la ministra danesa de Asuntos Europeos, Marje Bjerre. Sampedro fue la persona que defendió el asunto por parte del Gobierno en la reunión de mayo y, en principio, también lo hará esta vez.

El ministerio de Albares vuelve a la carga aprovechando la sintonía ideológica del Ejecutivo de Pedro Sánchez con el de la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, una de las pocas figuras de la socialdemocracia que aún gobierna en Europa. "España cuenta con el apoyo y la colaboración por parte danesa y ha pedido llevarlo al próximo Consejo de Asuntos Generales para decisión", aseguran fuentes de Exteriores.

De hecho, la ministra Bjerre fue una de las que se pronunció a favor de la cuestión el 27 de mayo. También otros países como Bélgica, Portugal o Malta. En este último intento, bajo la presidencia polaca, no se llegó a votar pese a que la iniciativa española estuvo en el orden del día hasta el último



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ayer en Sevilla

momento. Finalmente se pospuso la votación hasta que Madrid lograra resolver las dudas expresadas por un grupo de al menos siete países que todavía necesitaban aclaraciones sobre el encaje jurídico y financiero de la propuesta. España prometió seguir trabajado con los países escépticos para volverlo a intentar.

#### El Gobierno cree que si Alemania cede el resto de países de la UE darán el visto bueno a su propuesta

El 18 de julio puede ser este momento. La pregunta ahora es si en este mes que ha pasado el Ministerio de Albares ha tenido tiempo suficiente para convencer a los países escépticos o se trata solamente de una técnica del jefe de la diplomacia española de mantener

la atención sobre el asunto. Algunos países disconformes, como Alemania, Austria o Italia, son pesos pesados de la UE con jefes de gobierno conservadores que no tienen ningún interés en hacer un favor al PSOE y es un asunto que requiere unanimidad, de modo que si uno lo veta no prospera.

En lo referente al ámbito financiero, aunque España se haya comprometido a abonar el coste técnico y material que implicaría el reconocimiento de las tres lenguas, todavía hay quien teme que en el futuro otro gobierno de diferente signo político se niegue a sufragar estas partidas. La Comisión Europea estimó en un informe preliminar que sería de 132 millones de euros, un cálculo aproximado basado en las estimaciones del gaélico, la última lengua en obtener la oficialidad. Por otra parte, hay países que no tienen claro el argumento español de que las opiniones de los servicios jurídicos del Consejo-que tienen dudas sobre si se deben reabrir los tratados

para añadir estas tres lenguas- no son vinculantes.

En la práctica, el gran problema está en Berlín. El 27 de mayo el ministro alemán fue el primero en hablar para manifestar sus dudas y su negativa abrió la puerta a que los otros le siguiesen. El nuevo Gobierno alemán lo encabeza el canciller Friedrich Merz, de la CDU, un partido con excelentes relaciones con el PP, que a su vez llevó a cabo una inmensa presión para evitar que saliese adelante la oficialidad. Pero Merz gobierna en coalición con los socialdemócratas del SPD, y el PSOE comenzó rápido a pulsar esta tecla para tratar de decantar la locomotora alemana. De hecho, dos días después en Aquisgrán el ministro Albares aprovechó la ceremonia de entrega del premio Carlomagno para presionar a Berlín. El Ejecutivo cree que si el muro alemán cae, el resto de contrarios se esconderán o no tendrán ganas de hablar en contra. Tampoco la Italia de Giorgia Meloni.

#### La Audiencia Nacional rechaza anular las pruebas halladas en casa de Koldo

MADRID Agencias

El instructor del caso Koldo en la Audiencia Nacional ha rechazado anular el registro efectuado el 20 de febrero del 2024 en el domicilio del exasesor ministerial que da nombre a las pesquisas y de su entonces pareja, en el que se encontraron los audios que han destapado la presunta trama de amaño de obras, al descartar que fuera una medida desproporcionada por la presencia de la hija pequeña de ambos en la vivienda.

En un auto, al que ha tenido acceso Europa Press, el titular del juzgado central de instrucción número 2, Ismael Moreno, desestima la petición de nulidad formulada por Patricia Uriz, expareja de Koldo García, respecto a dicho registro, así como la solicitud complementaria para que se investigaran supuestos abusos de la unidad central operativa en el mismo.

El juez indica que en el acta del registro "no consta objeción o protesta alguna sobre las circunstancias sobre las que ahora se pretende fundar la presunta nulidad".

Además, recalca que tanto García como Uriz estuvieron "asistidos en todo momento de su abogado", así como "con la asistencia del letrado de la administración de justicia, que dio cumplida fe de lo sucedido, adoptándose todas las medidas de garantías exigibles en estos casos".

Cabe recordar que fue en ese registro donde se encontraron las grabaciones que Koldo hizo entre el 2019 y el 2023 de las conversaciones que mantuvo con Abalos y el ya ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, unos audios que han dado un vuelco al caso llevando a la imputación y al ingreso en prisión provisional de este último como supuesto cabecilla de la presunta trama de cobro de comisiones a cambio de obra pública.

#### Una hija de Fèlix Millet niega haber ocultado bienes para no indemnizar al Palau

**REDACCIÓN** Barcelona

Laila Millet, hija del expresidente del Palau de la Música Fèlix Millet, negó ayer ante la justicia haber ocultado bienes para no indemnizar a la entidad cultural. La primogénita declaró ayer por la tarde como investigada a través de una videoconferencia desde Wis-

consin (EE.UU.), donde reside desde hace años. Tanto ella, como la otra hija de Millet, Clara, que vive en Australia, están siendo investigadas por un presunto delito de alzamiento de bienes al considerar que ambas han escondido los ingresos que reciben por el alquiler de varios inmuebles que estaban embargados durante el proceso judicial. Ayer, ante el juez

aseguró que sus bienes han estado siempre a disposición de la justi-

Recordó, además, que tanto ella como su hermana renunciaron a la herencia de su padre -fallecido en el 2023- porque eso hubiera implicado asumir su deuda ante los tribunales. Laila Millet fue condenada a pagar 112.783 euros al Palau de la Música como responsable a

título lucrativo, que implica que aunque no participó en delito sí se aprovechó de él.

El juzgado aceptó en el 2022 una denuncia interpuesta por la Fundación del Palau que acusa a las hijas de Millet, a Jordi Montull, a su esposa y a su hija de maniobrar para evitar saldar la deuda con la entidad cultural. Desde que estalló el escándalo en el 2009, el Palau ha recuperado 14 millones de los 23 en los que se cifró el expolio.

Las hijas de Millet sí aceptaron la herencia de su madre, aunque presentaron un concurso de acreedores ante la justicia al seña-

lar que las deudas del legado superaban los activos patrimoniales. Un juzgado de lo mercantil ha designado a un administrador concursal que debe acordar la venta de los bienes y decidir sobre el reparto a los acreedores, entre los que está el Palau. Esta es la segunda causa a los exresponsables del Palau por hechos similares. A Millet lo investigó un juzgado de Granollers por la desaparición de bienes embargados, como un piano de cola y unos colmillos de marfil. Montull y su esposa fueron juzgados y absueltos en un caso parecido.

#### LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Jordi Juan

VICEDIRECTOR Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS Lola García Miquel Molina ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Manel Pérez SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

#### FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



#### El silencio es el ruido más fuerte

l trompetista Miles Davis, uno de los grandes compositores de la música de jazz, dijo en una ocasión que "el silencio es el ruido más fuerte, quizás el más fuerte de todos los ruidos". Seguro que Pedro Sánchez conoce la frase, porque en estos momentos que el PP sube el volumen de sus ataques al Gobierno, permanece callado, sin dar pistas sobre cómo resolverá la crisis provocada por el llamado triángulo de la corrupción, formado por Cerdán, Ábalos y García (Koldo). Los populares han movilizado desde obispos hasta jueces del DF, para sacar a Sánchez de la Moncloa, pero el inquilino ni se ha inmutado.

El silencio permite pensar, contribuye a la calma, aísla de la algarabía. Pero no puede perpetuarse. De hecho, el presidente tiene en los próximos días que cambiar la ejecutiva del PSOE, dar explicaciones en el Congreso y lanzar un mensaje de confianza al país. No le será fácil.

Feijóo, a pesar de los muchos decibelios de su orquesta y coros, no ha conseguido descentrar a Sánchez, encerrado en su silenciosa burbuja, de la que solo ha salido para situarse al lado de los líderes internacionales de la OTAN en La

#### Sánchez no da pistas sobre cómo resolverá la crisis mientras el PP sube el volumen

Haya o de la ONU en Sevilla. El presidente del PP ha intentado sin éxito sondear a los partidos que dan apoyo al Gobierno para saber si alguno le respaldaría en una moción de censura. Ese movimiento no ha resultado una buena idea. No ha encontrado ninguna complicidad e incluso las llamadas a ERC y a Junts han comportado las críticas de Isabel Díaz Ayuso, que avisó a la cúpula popular de no dar más pasos en falso, y de Vox, que mantiene que hay que presentar la moción aunque se pierda, que eso no va de números, sino de coherencia.

Josep Ramoneda escribe en Ara que el drama del PP es que pasar del ruido a las ideas le pone en riesgo de hacer demasiado evidente su convergencia ideológica con Vox, que marca el paso a la derecha, pero que inquieta a una parte de los electores moderados. Y es que el exceso de ruido no siempre tapa las voces ajenas, sino que, a veces, no deja oír tampoco las propias. El fabulista Esopo ya advirtió de que la rueda estropeada del carro es la que hace más ruido.

#### La era de los fuegos extremos

Dos muertos y más de

5.500 hectáreas afectadas,

balance del primer

incendio grave del año

Los bomberos admiten

que siniestros como el de

la Segarra desbordan su

capacidad de extinción

os personas muertas y más de 5.500 hectáreas afectadas, en su mayoría de cultivo agrícola, constituyen el balance inicial del incendio de Torrefeta y Florejacs, declarado el martes en la comarca de la Segarra. Se trata del primer incendio del año calificado de grave, y no es para menos, puesto que han quemado en pocas horas casi once veces más hectáreas que las calcinadas el año pasado en Catalunya. Y también porque desde hace tres años, cuando se produjo el de Portbou, no se había registrado aquí un incendio con víctimas mortales.

Salvador Illa, presidente de la Generalitat, suspendió la agenda prevista para ayer y se trasladó a la zona, donde encabezó las reuniones en el centro de mando instalado en Guissona y pronunció unas palabras que ilustran la magnitud de la

tragedia: "Los incendios de ahora ya no son como los de antes". En efecto, no es habitual que el fuego genere un pirocúmulo (una columna de fuego y cenizas) de hasta 14 kilómetros de altura, que las llamas avancen a la infrecuente velocidad de 28 kilómetros por hora, que desaten vientos erráticos y de gran intensidad, que la energía del fuego alcance una dimensión terrorífica y que la suma de todos estos factores propicie un fuego que David Borrell, jefe de bomberos de la Generalitat, definió como "de sexta generación" -de efectos extremos- v como un incendio "fuera de capacidad de extinción" en su momento álgido.

Si las palabras de Illa perfilan una preocupación genérica, las de Borrell nos

indican que determinados fuegos, en ciertas circunstancias, son sencillamente incontenibles. Lo cual supone una novedad inquietante. Salvo en casos excepcionales, creíamos que la siempre esforzada y a menudo heroica actividad de los bomberos bastaba para apagar las llamas. Ahora nos dicen que las condiciones han cambiado y que son de temer otros siniestros como el recién padecido, contra los cuales, en ciertas fases de su desarrollo, hay muy poco que hacer.

Es altamente probable que los bomberos, ante las nuevas dificultades, traten de desarrollar estrategias novedosas para combatir estos fuegos que en la actualidad parecen incontrolables. Pero es asimismo indiscutible que la mayor dificultad que presentan las extinciones obliga a redoblar los esfuerzos preventivos. La lista de tareas que conviene acometer es, en este sentido, extensa. Va desde incrementar las labores de limpieza de los bosques hasta la mejora de los medios con los que cuentan los bomberos, pasando por una concienciación colectiva, puesto que se producen todavía muchos fuegos debido a negligencias inadmisibles, por no hablar de los intencionados.

Las condiciones meteorológicas que se padecen estos días en nuestro país, también en buena parte de Europa, y las oscuras previsiones científicas sobre su agravamiento en meses y años venideros hacen innecesario insistir sobre la conveniencia de intensificar la lucha contra la crisis climática. Solo quienes obedecen a inconfesables intereses políticos, o de sectores relacionados con ciertas industrias, niegan la evi-

dencia de la mencionada crisis. Pero todos los esfuerzos que puedan realizarse en la escena local serán de efectos limitados sin unas políticas coordinadas y solidarias a escala mundial, diseñadas con el propósito de frenar el calentamiento de la Tierra, detener el deshielo de los polos, contener la subida del nivel del mar que amenaza anegar islas y costas, así como atajar demás fenómenos ya perfectamente descritos que nos advierten, día sí día también, de los aspectos negativos del llamado antropoceno.

El incendio de Torrefeta y Florejacs, el más grave registrado en Catalunya a lo largo de los últimos años, quedó finalmente controlado ayer por la noche. Conviene no bajar la guardia, mantener

la actitud vigilante. El riesgo de incendio sigue siendo elevado en muchas comarcas. Atravesamos una coyuntura volátil. Hace falta muy poco para provocar siniestros de tremendas consecuencias. Todos los esfuerzos que puedan hacerse para evitarlos serán pocos. Nos referimos a esfuerzos institucionales y profesionales, claro, pero también a los preventivos de todos y cada uno de los ciudadanos. La estación veraniega está de hecho en su fase inicial. Pero ya hemos podido comprobar, consternados, lo que puede traernos. Las previsiones de nuevos episodios de altas temperaturas están ahí y, con ellas, las de nuevos incendios extremos. Lo dicho: toda prevención será poca.

#### APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



#### Aurora

#### Santi Vila



ace un par de domingos asistí al bautismo de Aurora, en la parroquia de la Mare de Déu del Sagrat Cor, abogada de las causas desesperadas, en el Eixample de Barcelona. Como amigo paterno y cristiano participé feliz de la ceremonia de un sacramento ini-

ciático y de redención, que reconozco que mi memoria tenía ya un poco oxidada.

Y es que debo admitir que estos últimos años he pisado pocas iglesias y menos aún para bautizos. Y no porque haya perdido la fe, sino más bien porque el paso de los años y haber tratado con tanta gente poco digna de ser recordada me ha encallecido el alma: la Iglesia, como la mayoría del resto de las instituciones, me transmiten poca Verdad. Como en política o en los asuntos familiares, también en lo religioso tiendo a desconfiar de los intermediarios, aunque ello me condene a la más fría de las intemperies. Además, pueden intuir que, por razones generacionales, en mi vida cotidiana presencio más divorcios y funerales que nacimientos. El tiempo, aunque posmoderno, pasa para todos.

El caso es que el descenso de la natalidad, pero especialmente la secularización de la sociedad, hace de cualquier bautismo un acto noticiable. Según datos de la Conferencia Episcopal, en el 2024 apenas unos 152.000 niños fueron bautizados, poco menos del 47% de los nacidos. Este año yo habré asistido a uno de ellos.

La protagonista de esta historia, Aurora,

es una niña de nacionalidad checa, nacida hace justo un año en México, gestada en un vientre que no volverá a ver, y, sí, incorporada a la fe católica en una parroquia de Barcelona. Actualmente, la cría reside en Agaete, un pueblecito en el norte de Gran Canaria. Su padre es gay, inteligente, emprendedor y extrovertido, aunque sin un pelo de frívolo.

La ceremonia del bautismo de Aurora fue sencilla, adornada tan solo con los símbolos propios del ritual cristiano: el agua bautismal, la cruz, el óleo, el cirio y un vestido blanco. Destacaron la fe y el entusiasmo de los asistentes, que, más que conocimiento litúrgico o militancia, exhibieron humanidad y ganas de creer. Creer que vivir tiene sentido y que la vida de una recién



#### La vida de una recién nacida siempre merecerá la pena ser celebrada, en comunidad

nacida siempre merecerá la pena ser celebrada, en comunidad.

También me impresionó la compasión del párroco, que, aunque rápidamente apreció lo extraordinario de las circunstancias, así como las limitaciones catequéticas y lingüísticas del encuentro -el que no era ortodoxo era agnóstico, y el que no hablaba

inglés era de Almería-, no dudó en recordarnos a todos el significado católico del primer sacramento del perdón de los pecados y la alegría de incorporar una niña a la fe y la comunidad cristianas. Consciente de lo empanados que están hoy en día muchos padres a la hora de decidir sobre sus hijos, el sacerdote recordó que, si nadie duda de la potestad paterna para administrar una pastilla al hijo acatarrado o para arroparle en una noche fría, ¿por qué habrían de du-dar sobre la conveniencia de marcarle una identidad y un sentido de vida transcendente? Aquello que los padres consideran bueno cuando naces, serás tú mismo quien lo asumirá libremente al comulgar y que confirmarás razonadamente de adulto.

Aunque discreto, el capellán subrayó que

era plenamente consciente de la singularidad de la familia que llamaba a las puertas de su iglesia. Pero parafraseando al papa Francisco -sin citarle-, vino a decir: comparta más o menos lo vivido y por vivir de los hombres y mujeres aquí presentes, ¿quién soy yo para juzgarles? Presumo que, acostumbrado a una iglesia llena de fieles tan eruditos como rutilantes, este encuentro dominical rebosó de significado para todos, también para el propio párroco.

El bautizo, como cualquier acto repleto de humanidad, sea de la confesión que sea, concluyó entre lágrimas, besos y aplausos. De regreso a casa, emocionado, consulté en el diccionario el significado de aurora: luz sonrosada que precede inmediatamente a la salida del sol. Efectivamente, ese domingo, incluso los nómadas en apariencia más noctámbulos, errantes y

hedonistas pudimos constatar, de nuevo, que para nuestra especie solo el placer dotado de sentido puede ser fuente de felicidad. Mientras Aurora arraigaba en la discreta parroquia del Eixample, a lo lejos retumbaban los últimos espasmos electrónicos del Festival Sónar, este sí, cada vez más de aquí y de ninguna parte.

### Un océano de desigualdad

#### Marta Ricart



EE.UU. o puede expoliarle algo, como minerales esenciales. ¿Los pobres? A los caimanes. Su cárcel Alligator Alcatraz simboliza su pensamiento. Ha recortado radicalmente la ayuda a la cooperación, sea su agencia Usaid o la participación en la Organización Mundial de la Salud. EE.UU. era el mayor pagador y el mundo debe rehacerse sin contar con él. No es el único país que ha rebajado la ayuda.

No se cumplen las perspectivas de desarrollo de hace diez años, cuando el mundo parecía más proclive a reducir la desigualdad. La filosofía de Bill Gates tenía todavía más predicamento que la de Musk o Bezos. Para cumplir con la agenda 2030 faltarían 3,5 billones de euros al año, se ha dicho en Sevilla. El sistema se hace insostenible. Las oenegés piden que se dé prioridad a la infancia ante la deuda exterior. Uno de cada tres niños del mundo no accede a servicios básicos de sanidad, educación, una mínima protección.

España aumenta el gasto en cooperación, aunque es de poco más del 0,2% del PIB (diez veces menor que el de defensa) y la promesa de llegar al 0,7% también se retrasa al 2030. La desigualdad crece en el mundo y dentro de los propios países desarrollados. Se extiende como un océano. Cada medida parece ahogarse o llega una contramedida. En Sevilla se ha hablado de más impuestos a los ultrarricos, pero algunos países ya han renunciado a imponer tasas a las grandes tecnológicas. Se buscan fórmulas para que más naciones puedan mejorar su nivel económico y social. Una tarea titánica, pero rendirse sería peor.

# La prisión de los caimanes

#### Lluís Foix



a política migratoria de Donald Trump va más allá de deportar a cuantos ilegales delincuentes residan en Estados Unidos. Pretende deportar a los doce millones de simpapeles que viven o trabajan en el país. La retórica contra los inmigrantes ha tropezado con la realidad y los intereses de muchos norteamericanos que necesitan la mano de obra para trabajos que los autóctonos no pueden o no quieren

El ímpetu inicial contra los forasteros se ha atenuado porque está en juego la economía del país. Si Trump entiende la política como un negocio y no como un servicio, es lógico que las medidas no tengan el carácter de deportación masiva sino selectiva.

Pero la idea de levantar muros, enviar a inmigrantes a cárceles inmundas como las de Bukele en El Salvador, perseguir en una cacería huma-

#### Trump quiere romper el crisol de culturas que ha conformado la historia norteamericana

na a cuantos deambulen por el país sin documentos o amenazar con la expulsión a estudiantes extranjeros de Harvard por manifestarse a favor de los palestinos sigue formando parte del discurso de Trump.

Se puede defender una política migratoria estricta, pero no forma parte de la cultura americana el denigrar a las personas que han llegado a un país de inmigrantes procedentes de todo el planeta.

El abuelo de Trump era alemán, tal como le recordó el canciller Merz en su visita al despacho oval, regalándole un certificado de nacimiento de su antepasado.

Mientras 50 jefes de Estado y de gobierno se han reunido desde el lunes en Sevilla para tratar de la pobreza global, Trump se paseó por Florida visitando un centro de internamiento de inmigrantes construido en ocho días en un antiguo aeródromo rodeado de humedales repletos de caimanes. Durante el recorrido bromeó sobre cómo podrían huir los confinados driblando las mordidas de los caimanes. Elogió la idea de replicar el modelo en otros estados poniendo a caimanes para que ejerzan de policías. Más barato.

La superioridad moral de la izquierda ha causado desgracias en la historia, pero el supremacismo moral que representa la derecha de Donald Trump es un maléfico desprecio a los pobres, a los débiles y a los desarraigados. Ha roto el crisol de culturas, el melting pot, que ha caracterizado la breve pero rica histo-

ria de Estados Unidos.

n apenas una semana, se han celebrado la cumbre de la OTAN en La Haya, para aumentar el gasto en defensa, y la de la ONU en Sevilla, para aumentar el gasto en cooperación. En las dos se ha pintado un panorama bastante negativo, por lo que sí, parece que hablan del mismo planeta, pero como si fueran dos mundos distintos, cuando seguramente van más ligados de lo que los mandatarios presentes querrían admitir.

Al Sur Global le preocupa la permanente falta de recursos y que los países más desarrollados le ayuden a obtenerlos. Al Norte más cercano a nosotros le preocupa la seguridad. Los países de la Alianza Atlántica firmaron un aumento del gasto en defensa hasta el 5% de su PIB (más de la mitad, al menos, en armamento). Como el acuerdo es a diez años, veremos cuánto cumplen, pero accedieron presionados por el presidente de EE.UU., que confía en que le compren más a su industria de guerra.

Para Donald Trump todo es negocio, y si no es así, aún peor. No ha ido a Sevilla. Ya ha dejado claro su desprecio por el mundo sin dinero. Le interesa si un país compra a

#### CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

#### Jueces en huelga

Imagine que, siendo usted un buen trabajador, por no ver correspondidos sus derechos laborales acude a un llamamiento de huelga. Y siga imaginando que, por entender que descontarle los días de paro de su sueldo no es un concepto democrático, su sindicato se niega a facilitar sus datos a su empresa para que proceda a dicho descuento. Es evidente que en su caso sería ciencia ficción porque la justicia actuaría rápidamente contra usted, su sindicato y su empresa.

Pero como en este país la ciencia ficción existe, si usted es fiscal o juez, está en contra del Gobierno y accede a un estado de huelga, al parecer ilegal por sus propias características profesionales, su sindicato, el CGPJ, no dirá quiénes han secundado la huelga y así no le descontarán de su sueldo oficial, que pagamos todos, los días en que ha incurrido en dicha ilegalidad.

España no hay más que una, afortunadamente.

F. Xavier Boluda Rodrigo Vilassar de Mar

#### Al pàrquing de la T2

Dimecres 11 de juny a les 4 del matí aparquem dos cotxes, l'un al costat de l'altre, al pàrquing de la T2 de l'aeroport de Barcelona, ben tancats. Les càmeres de vigilància ens donaven seguretat. Passem fora una setmana i en tornar trobem tots dos cotxes amb el contingut regirat. Per sort, només se'n van emportar monedes. Van deixar la finestreta del copilot abaixada en un dels cotxes, i en l'altre, un munt de peles de pipes: s'ho van agafar amb calma.

Tant els vigilants del pàrquing com els Mossos ens van dir que segurament havien usat un aparell copiador del senyal dels comandaments. "A les 4 del matí, que no hi havia ningú?",



Las hadas del delta del Ebro

Maria Josep Marín muestra en detalle una libélula retratada en el delta del Ebro, en una imagen que parece sacada de un cuento de hadas. En la web se puede ver el reportaje fotográfico completo. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

pregunto. "A qualsevol hora poden ser aquí, ama- consell del FAD o treballar gats". Impossible la denúncia perquè no havien trencat res. En sortir veiem un cartell: "Tanca el teu vehicle i gaudeix del viatge". Sisplau, treguin-lo. Es una burla.

> Daniel Vivern Lladó Girona

#### Exposició Milá

Són moltes les referències tan nacionals com internacionals que s'han fet a Miguel Milá com a dissenyador preindustrial, però per mi, el més profund de la dimensió humana de Milá era la bonhomia, l'efusivitat i el bon humor permanent. Vaig tenir moltes ocasions en la nostra vida per poder constatar aquestes afirmacions. Des de viatjar com a copilot en la seva Montesa fins a compartir la seva taula de treball a Gres o constatar com els seus alumnes d'Elisava i Eina li tenien especial admiració. Però encara més vam poder gaudir las llargues sessions del en la configuració de l'anticongrés del disseny a Eivissa. I el més adequat per a un Milá va ser poder-li encarregar el pis d'època de la casa Milà (la Pedrera).

Per això recomanem visitar l'exposició que li dedica el Dissenv HUB de Barcelona, sense oblidar la personalitat de la seva obra i la dimensió humana del gran dissenyador.

> **Daniel Giralt-Miracle** Subscriptor Barcelona

#### Suciedad en la carretera

La dejadez y el olvido en nuestras carreteras es decepcionante. Un trío de ejemplos: llamas denunciando la suciedad en la TP-2002, dependiente de la Generalitat, y te cortan diciendo que "vale, vale". En la TV-2441 (depende de la Diputación) recogen lo más voluminoso después de mi denuncia y se olvidan de las botellas, latas, plásticos y demás. Y no crean que es un tema catalán: la autopista mallorquina M-13 es un ejemplo de abandono total.

Circulen por la serranía de Cuenca y verán lo que es el cuidado de arcenes. Pero si quieren llenar un contenedor de basura sin caminar, vayan a la salida 11 de la AP-7, un auténtico y genuino vertedero.

> José María Santamaría Barcelona

#### La maleza desbordada

La semana pasada enterré a mi madre. Además del dolor, tuve que sumar la decepción de ver el estado de dejadez del cementerio de Montjuïc: maleza desbordada, caminos impracticables... incluso los enterradores tuvieron dificultad en abrirse paso hacia la tumba, teniendo que limpiar el camino. ¿Dónde van los impuestos que pagamos para la conservación del cementerio? Desde luego, no a mantenimiento.

**ANUNCIOS Y ESQUELAS** 

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector defensor@lavanguardia.es

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º, 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

Susana Traber Barcelona

#### grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls \_\_\_\_ Consejero Delegado Màrius Carol Consejero Editorial Ramon Rovira Director General de Presidencia Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier Ana Godó Jaume Gurt Director General Corporativo Director General Comercial y de Expansión Pere G. Guardiola \_ Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

#### LAVANGUARDIA

Jorge Planes

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martinez \_\_\_\_\_Director General Xavier Martin \_\_\_\_\_ Director Económico Financiero Juan Carlos Ruedas \_\_ Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 93 481 24 55 Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa) ISSN 2462-3415 (edición en linea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA Poligono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL. Av. Diagonal, 477, 08036 Barcelona

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES. SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sisteme de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea medinica, fotoquimica, electrónica, magnética, electrónica por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el arficulio 321 del Tentro Refundato de la LPE La Vireguentia Ediciones. SL se opore expresamente a la utilización de cualessguera controlidos de este cliario con la finalistad de realizar resonan. revistas de prema con fines comerciales jamos «Reping) en contar con la previa autorización de La Vinguenda Ediciones, Si.

#### Prohibida la generosidad

#### Maria de la Pau Janer



os amantes del arte buscamos la sorpresa, la originalidad y el compromiso. El Museu de l'Art Prohibit partía de una idea maravillosa: exhibir al mundo una muestra de arte que había sido escondida y silenciada. Era una iniciativa pionera en Europa, un museo que reunía obras salvadas de la censura. El arte prohibido siempre suele interpelarnos. Aquello que unos pocos decidieron apartar de la mirada de todos explica un universo entero.

En la casa Garriga Nogués, en el Eixample de Barcelona, se inauguró en octubre del 2023. Tras una iniciativa de este tipo, siempre hay una historia de generosidad y lucha. Tatxo Benet cedía a la ciudad una colección de cerca de doscientas obras de grandes pintores, prohibidas por motivos políticos, sociales o religiosos. Una colección privada que comenzó en el 2018 con la compra del cuadro Presos políticos de la España contemporánea, de Santiago Sierra, que fue retirada de Arco ese mismo año.

Existen amantes del arte, pero hay pocos que quieran compartir sus obras con los demás. El arte prohibido esconde secretos apasionantes:

#### La estupidez humana malogra un proyecto tan bello como el Museu de l'Art Prohibit

relatos que hablan de incomprensión y mentes cerradas, de la voluntad de manipular a los demás, de prohibir para fomentar la ignorancia.

El Museu de l'Art Prohibit nos invitaba a realizar un recorrido por los dos pisos del palacio modernista, partiendo de pasillos oscuros hasta espacios de enorme luminosidad.

A partir de su proyecto Censored, Tatxo Benet hizo un regalo a Barcelona, en cuya realización volcó esfuerzo, energía y dosis elevadas de entusiasmo. En una época en la que los mecenas parecen seres extinguidos, patrocinó el proyecto, poniendo las obras y la infraestructura del museo.

El sueño ha durado dos años. Este mes de junio Benet anunciaba con pesar que se veía obligado a cerrar el museo, que a partir de ahora se convertirá en una muestra itinerante. ¿Cuáles han sido las causas del cierre? Un boicot de pesadilla. Desde enero se puso en marcha un escrache contra el museo, con piquetes en la entrada que disuadían con insultos a sus visitantes de entrar. Una sombra oscura, amparada en excusas sin sentido y malas intenciones evidentes por parte del sindicato SUT. Es muy triste que un proyecto tan bello se malogre por la estupidez humana.

LA VANGUARDIA 19



1.016.000 OIENTS



# RÈCORD HISTÒRIC

LA MILLOR TEMPORADA DE LA RÀDIO A CATALUNYA

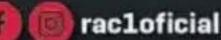


- CAT RÀDIO 680.000 oients
- SER 485.000 oients

GRAC1ES, TOTS SOM 1

rac1.cat





\*Font: EGM radio Catalunya - onada EGM abril / maig 2025

# Sociedad

Los impactos climáticos

# La pérdida de nubes contribuye a la aceleración del calentamiento global

La contracción de la capa nubosa amplifica el efecto invernadero y dispara temperaturas

**ANDRÉS ACTIS** 

Madrid

La Tierra tiene cada vez menos nubes. Esta reducción, documentada por primera vez por científicos de la NASA, asoma como la pieza del puzle que faltaba en los modelos climáticos para explicar la desconcertante aceleración del calentamiento global. La contracción de la cobertura nubosa no es azarosa: es otra de las consecuencias del cambio climático antropogénico. La falta de nubes hace que entre más radiación solar y que las temperaturas -como ha ocurrido este junio en España- se disparen. "Es el principal factor que contribuye a este calentamiento récord", explica el científico Christian Jakob, uno de los autores de esta inédita documentación.

Jakob es director del Centro de Excelencia para el Clima del Siglo XXI del Consejo Australiano de Investigación. Lleva años estudiando cómo los cambios en la circulación atmosférica afectan a las nubes. Gracias a los satélites de la NASA, ha logrado ahora junto a investigadores de esta agencia estadounidense- cuantificar su reducción. Según estos registros, las zonas de nubes de tormenta del mundo se han estado contrayendo a un ritmo del 1,5% al 3% por década.

¿Por qué hay cada vez menos nubes? Por los cambios en los patrones de viento, la expansión de los trópicos y el desplazamiento de los sistemas de tormentas hacia los polos Norte y Sur, todas respuestas al cambio climático, explican los autores del trabajo, publicado en la revista Geophysical Research Letters.

"Esta contracción permite que llegue más radiación solar a la superficie de la Tierra y constituye la mayor contribución a la tendencia observada en el siglo XXI de aumento de la absorción solar", revela Jakob. Es decir, con menos nubes que reflejan la luz solar al espacio para mantener el planeta fresco, el "efecto invernadero se está amplificando", e impulsa el aumento de las temperaturas globales a un ritmo más rápido del estimado en la mayoría de las predicciones climáticas.

La investigación explica que las nubes tienen formas y tamaños diferentes. Pero hay dos franjas "muy consistentes". Una de ellas es la banda que está cerca rón. Se forma cuando los vientos



La ola de calor que ha abrasado gran parte de Europa comienza a remitir, aún con gran parte del sur y del centro del continente en alerta

de los hemisferios norte y sur convergen, y fuerzan al aire húmedo a ir hacia arriba para enfriarse y condensarse en nubes. La otra banda se produce en las latitudes medias, donde las corrientes en chorro dan paso a grandes remolinos de clima tormentoso alrededor del planeta. Las imágenes satelitales de los úl-

Las zonas de nubes de tormenta del mundo se han contraído a un ritmo del 1,5% al 3% por década

timos 24 años (2001-2024) muestran que ambas bandas se han replegado.

Estos cambios, insiste Jakob, están generando un aumento en la cantidad de energía solar absorbida por la superficie de la Tierra. Según esta investigación, del ecuador, que se extiende alre- la disminución de la cobertura dedor del planeta como un cintu- nubosa es responsable de más del 80% de este incremento.

Las nubes desempeñan un papel clave en la determinación del balance energético de la Tierra, el equilibrio entre la energía que el planeta recibe del sol y la energia que emite de vuelta al espacio. Este equilibrio es fundamental para mantener las temperaturas dentro de un rango habitable para la vida humana.

La última actualización de este balance -noviembre del año pasado- confirma que el planeta acumula cada vez más calor. El problema es que este "calor extra" no está saliendo: se queda atrapado, como si la Tierra tuviera puesta la tapa de una cacerola.

Javier Martín Vide, catedrático emérito de Geografía Física de

la Universitat de Barcelona, coordinador del libro Cambio climático en España, relaciona esta nueva evidencia científica con la acentuación de la "tapadera anticiclónica" que en los últimos años viene sufriendo la península Ibérica, "con cielos más despejados y menos desarrollo nuboso en general". "En condiciones de calentamiento global, este cinturón de anticiclones se está intensificando, y genera menos nubosidad en muchos lugares. Esto significa más radiación y más calor. En definitiva, en un planeta más cálido, nos alejamos de la saturación y de la condensación en nubes", explica.

El problema de esto -agregaes la disminución del albedo, la proporción de radiación solar que una superficie refleja en comparación con la cantidad que recibe. Las superficies claras, como el hielo, las nubes y la nieve tienen un albedo alto. "Si perdemos las nubes, en las masas de hielo y nieve vamos a tener mucha absorción de radiación solar, lo que significa más calentamiento", afirma.

#### Bajar un 90% las emisiones en el 2040

 La Comisión Europea ha propuesto modificar la ley europea del Clima para fijar un objetivo de reducción de un 90% de las emisiones netas de gases de efecto invernadero en el 2040 en comparación con los niveles de 1990. Esa idea se presentará al Parlamento Europeo y al Consejo de la UE, que continuará con el procedimiento legislativo ordinario. Esa ley del Clima, en vigor desde julio del 2021, pretende alcanzar la neutralidad climá-

tica a más tardar en el 2050. La norma fija un primer objetivo de reducir al menos en un 55% las emisiones hasta el 2030 en comparación con los niveles de 1990. Ahora, la CE plantea un objetivo climático "más pragmático", el del 90% en el 2040, para dar certidumbre a los inversores y aumentar la seguridad energética de la UE. Plantea que a partir del 2036 se pueda utilizar una contribución limitada de créditos internacionales de alta calidad.

"Ya no soy capaz ni de ver una película de corrido:

siempre me distraigo con el móvil"

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Canal **Neo** 

**Pantallas** 

www.lavanguardia.com/neo

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Alimentación

¿Qué pasa si en verano decido retrasar el horario de la cena?

"Un error, cuando se busca residencia, es llevar al familiar sin decirle nada"

Josep de Martí, experto en gerontología social

En épocas de altas temperaturas, como la actual, es preciso tomar precauciones para no tener problemas de salud

# Ojo con el calor y los fármacos



JOSEP FITA Barcelona

En España, durante este mes de junio –el más cálido en la Península desde que se tienen registros– murieron 380 personas por causas atribuibles al calor. De ahí que sea necesario tomar precauciones y estar, en especial, bien informado.

#### ♣ Golpe de calor: ¿qué es?

Un golpe de calor tiene lugar cuando se da un aumento repentino de la temperatura corporal. Este puede ocurrir en un 
contexto de altas temperaturas, 
haciendo ejercicio físico prolongado cuando el termómetro 
marca registros altos o "también por la toma de medicación, 
que produce vasodilatación", 
explica a La Vanguardia Joan 
Seseras, médico de familia. "De 
ahí que las personas mayores 
sean más propicias a los golpes 
de calor", añade.

#### \* Temperatura corporal.

En caso de golpes de calor, lo más habitual es que la temperatura corporal sea alta, y que pueda alcanzar los 40 grados.

#### + Sintomatología.

El principal síntoma cuando uno sufre un golpe de calor, más allá del aumento del la temperatura del cuerpo, es el mareo, "que puede llegar incluso a la pérdida de conocimiento", subraya Seseras. También se pueden dar lipotimias; cambios de estado mental o comportamiento; náuseas y vómitos, que suelen ser frecuentes; piel enrojecida por la subida de la temperatura; taquicardia (el pulso puede aumentar de manera considerable debido a que el estrés causado por el calor genera una enorme carga para el corazón, que hace un sobreesfuerzo para enfriar el cuerpo); cefalea, que puede provocar incluso palpitaciones en la cabeza...

#### + Cómo actuar.

Si uno se siente mareado, lo ideal es, primero, avisar a alguien. Algunas personas mayores tienen el botón de teleasistencia en casa, que deberían activar en estos casos.

#### + Consecuencias.

Un golpe de calor puede gene-

rar una bajada de presión por falta de líquidos, lo que puede producir, en los casos extremos, la muerte de la persona. Sin una respuesta rápida para disminuir la temperatura del cuerpo, el golpe de calor puede provocar que el cerebro u otros órganos vitales se hinchen, y pueda causar un daño permanente.

#### + Grupos de riesgo.

En especial, las personas mayores son las más vulnerables. Básicamente, porque están más débiles por su edad avanzada. También porque toman medicación. En este punto, Seseras lanza una advertencia: "Las personas que se medican acostumbran a tomar la misma medicación durante todo el año. Sería bueno que hablaran con su médico para reducir la dosis en verano, algo que es muy importante y no se hace lo suficiente. Sobre todo, si se toman diuréticos, que comportan la pérdida de líquido. También hay que prestar atención a los fármacos vasodilatadores, antihipertensivos...". Los niños también son un grupo de riesgo, "aunque por suerte están más protegidos", asegura Seseras. "Las personas mayores no lo están tanto", agrega.

#### + Patologías asociadas.

Algunas enfermedades crónicas, como las cardiacas o las pulmonares, pueden aumentar el riesgo de sufrir un golpe de calor. También el sobrepeso, la inactividad y los antecedentes de haber sufrido golpes de calor.

#### + Prevención.

Para empezar, evitar la exposición al sol. También hidratarse, aunque no se tenga sensación de sed, algo que hará que el cuerpo sude y mantenga una temperatura corporal normal. Las quemaduras por el sol afectan también a la capacidad que tiene el cuerpo para enfriarse a sí mismo, de ahí que sea aconsejable protegerse con un sombrero y usar gafas de sol cuando se esté al aire libre. Es preciso también utilizar un protector solar de amplio espectro con un factor de protección solar que sea mínimo de 15. Tampoco hay que dejar a nadie en un automóvil estacionado bajo el sol y con altas temperaturas, aunque estén las ventanillas bajadas e incluso el coche esté ubicado bajo la sombra. Esta es una causa común de muerte relacionada con el calor en niños.



Alrededor de 150 personas secundaron ayer un minuto de silencio en Valls en recuerdo del niño

### Interrogado el padre del niño de Valls por homicidio imprudente

El hombre está ahora a la espera de declarar ante el juez

JAVIER RICOU

Lleida

La causa incoada por la muerte del niño de dos años y medio olvidado, en plena ola de calor, por su padre dentro de un coche en Valls dio ayer los primeros pasos. El hombre pasó por la comisaría de Mossos de esta localidad de Tarragona para prestar declaración como investigado por un delito de homicidio por imprudencia grave. Fue citado a esa comparecencia –sin que conste una detención formal– a la que acudió con asistencia letrada.

Este era el primer paso lógico y previo, ante una tragedia como la ocurrida, antes de que el asunto llegue a los juzgados. La magistrada de Valls que instruirá el caso llamará a declarar –es lo previsible– a ese padre cuando reciba el atestado policial. Esa jueza será la que tendrá que depurar, si las hubiera, responsabilidades.

En este inicio de las pesquisas todo apunta a un fatal olvido, sin circunstancias que hagan presumir comportamientos extranos por parte del padre. El castigo para él no puede ser ya mayor, con independencia de lo que dicte la justicia. El martes -se presume que es la versión mantenida en su declaraciónmetió a su hijo en el coche, lo ató a la sillita y se puso al volante para llevarlo a la guardería. Era algo que no solía hacer y, aunque ahora todo pueda parecer inexplicable, esa circunstancia podría justificar que el hombre jamás llevara al niño a ese centro

de infancia. Al arrancar el coche hizo lo mismo que todos los días: ir a su puesto de trabajo, en una nave del polígono de Valls, olvidándose de que llevaba a la criatura en el asiento de atrás.

Una vez en su destino, aparcó, se bajó del vehículo e inició su jornada laboral. Otra vez la rutina. Serían las diez de la mañana y hasta las tres de la tarde nadie advirtió la tragedia. El pequeño estuvo cinco horas encerrado en ese coche, con un calor asfixiante. Cuando se descubrió el fatal olvido era ya muy tarde. Los equipos de emergencia solo pudieron certificar el fallecimiento.

Los Mossos han actuado, en este caso, con especial delicadeza. El padre, que intentó reanimar con sus propias manos a su hijo al descubrir lo ocurrido, quedo en estado de shock. Tomarle declaración la misma tarde del martes "resultó imposible por su estado", indican fuentes cercanas al caso. El hombre precisó asistencia psicológica, al igual que la madre cuando le dieron la noticia. Una vez identificado el progenitor y recabada la primera información se optó por dejar pasar unas horas antes de cualquier movimiento policial. No se practicó ninguna detención y se decidió citar al hombre para el día siguiente (la mañana de ayer) en la comisaria de Valls, donde se ha escuchado su versión.

La declaración en el juzgado se acordará cuando finalice el atestado policial y se conozca el resultado de la autopsia.•

#### Dos muertos más en un solo día

 Dos personas fallecieron en España ayer a causa de la ola de calor. Se trata de dos hombres, de 75 y 67 años, que murieron en Córdoba (Andalucía) y Cáceres (Extremadura), respectivamente. En el primer caso, el fallecido presentaba patologías previas y estaba realizando actividades de ocio al aire libre. El segundo es un hombre de 67 años, natural de Plasencia, que perdió la vida por un golpe de calor, sin que el Servicio

Extremeño de Salud haya concretado más sobre las circunstancias del deceso. A estos dos se podría sumar un tercero, un hombre de 75 años hallado muerto ayer en Fraga (Huesca), informa la Guardia Civil. El Instituto Armado investiga si el fallecimiento es atribuible a la ola de calor. Según los primeros indicios, el hombre habría fallecido el lunes en un campo agrícola de su propiedad en el que trabajaba.

# Casi el 30% de las asesinadas este año en crímenes machistas tenían más de 60 años

Un hombre de 90 años mata a su mujer, de 86, a martillazos en Asturias

CELESTE LÓPEZ

Madrid

Dolores, de 86 años, sufría un proceso degenerativo cognitivo. Su marido, Eutiquio, de 90, no. Estaba en plenas facultades mentales y con algún achaque fisico por su edad. Vivían en Laviana (Asturias), la tierra a la que regresaron tras vivir años en el extranjero. Los vecinos nunca oyeron discusiones, tampoco el presidente regional, Adrián Barbón, nacido en esa localidad, de la que fue alcalde. Ayer se mostraba muy afectado porque conocía a la anciana, asesinada por su marido en la madrugada de ayer. Le propinó golpes en la cabeza con un martillo hasta que murió.

¿Por qué? Hay quienes refieren que él estaba desbordado por la enfermedad de ella. No le dejaba dormir, indican. Como si eso fuera un motivo para asesinar a alguien. Lo hizo, al parecer, conscientemente, porque llamó a la cuidadora de la mujer para decirle que iba a matar a Dolores. Lo hizo y luego intentó acabar con su vida, pero no lo consiguió. Se recupera de sus heridas en el hospital. Dolores será enterrada hoy.

La cuidadora fue la encargada de llamar sobre las 6 de la mañana a la Guardia Civil, avisando que el nonagenario la había llamado advirtiéndole de que iba a acabar con la vida de su mujer.
La trabajadora acudió a la vivienda y vio sin vida a la mujer y al hombre herido.

Con Dolores, son 22 las asesinadas a manos de sus parejas o exparejas en lo que va de año, tres más que en el mismo periodo del año anterior. De ellas, seis tenían más de 60 años. En concreto, dos tenían entre 61 y 70 años y el resto, más de 71 años. Esto supone casi el 30% del total (27,2%), el 18,1% en el caso de mayores de 70.



Dolores, de 86 años, fue asesinada por su marido ayer en su casa de Laviana (Asturias)

Y es que la violencia de género no desaparece con la edad. "Al contrario, el envejecimiento puede aumentar el riesgo de que estas violencias queden invisibilizadas o minimizadas debido a prejuicios sociales, barreras institucionales y la falta de dispositivos adaptados a sus necesidades específicas", señalan desde HelpAge, que recuerda que "en muchos casos, estas mujeres han soportado décadas de maltrato sin acceso a recursos, sin redes de apoyo y sin que nadie prestara atención a su sufrimiento". El nuevo pacto de Estado contra la violencia de género reconoce esta realidad y establece como prioridad la tipificación específica de la violencia económica, una forma de maltrato especialmente común entre las mujeres mayores. Esta violencia se manifiesta en el control del dinero, la apropiación de pensiones, la limitación del acceso a recursos básicos o la dependencia financiera forzada.

"Reconocer esta violencia legalmente es un paso fundamental para proteger a quienes la sufren y para visibilizar su impacto", indican desde esta entidad, que recomienda "visibilizar la violencia de género en todas las etapas de la vida, así como incluir a las mujeres mayores en campañas, estadísticas y políticas públicas".

Además, piden capacitar a profesionales para detectar señales que a menudo se confunden con problemas de salud o dependencia y garantizar que

#### El envejecimiento aumenta el riesgo de que estas violencias sean minimizadas por prejuicios sociales

los recursos de atención estén disponibles y adaptados a las necesidades específicas de las mujeres mayores.

Los expertos en violencia machista insisten en que los asesinatos son solo la punta del iceberg. Las mujeres mayores también enfrentan violencias cotidianas, silenciosas y normalizadas, que rara vez son nombradas o atendidas, como la violencia económica, psicológica o emocional.

La violencia no tiene edad. El derecho a vivir sin miedo, tampoco. Escuchar a las mujeres mayores y acompañarlas es una deuda que la sociedad no puede seguir postergando.

#### Campaña para combatir el machismo en los centros sanitarios del ICS

"Fijaos qué bien opera, opera como un hombre", "Cría, tú qué sabrás siendo tan joven", "Le han dado el cargo a ella, seguro que se ha acostado con alguien" o "Estás muy nerviosa...; tienes la regla?"... son algunas de las expresiones machistas que han recibido profesionales del Institut

Català de la Salut (ICS) en su ámbito laboral. Con el objetivo de identificar y erradicar estas conductas, el ICS formará a lo largo de los próximos dos años a sus más de 52.000 trabajadores para "sensibilizar, formar y trasladar que no permitimos estas conductas", según expresó ayer Vanessa

García, jefa de la unidad de igualdad y políticas sociales, durante la rueda de prensa celebrada en el hospital de Bellvitge (Barcelona). El organismo ha diseñado una dinámica basada en casos reales, obtenidos a partir de una encuesta realizada el año pasado. La actividad funciona como

un juego en el que los trabajadores reciben cartas con situaciones de machismo cotidiano, y consta de dos partes: una primera orientada a identificar estas conductas y una segunda, liderada por expertas, para reflexionar conjuntamente sobre si las han vivido o ejercido. / Cristina Oriol Val

# La acusada de un infanticidio ya fue investigada por un caso parecido en el 2003

REDACCIÓN Madrid

La Guardia Civil detuvo el martes en su piso madrileño de Vallecas a la madre del bebé de cinco días cuyo cuerpo sin vida apareció en el vertedero de Loeches el pasado mes de diciembre. Erika, la acusada, niega que haya estado embarazada. Fuentes próximas al caso han confirmado que esta misma mujer ya fue investigada en el 2003, cuando era menor de edad, por la muerte de otro bebé.

La juez ha decretado el secreto de sumario, pero ha trascendido que ya se han realizado análisis de ADN a los restos del bebé y que los resultados "son concluyentes". La detención se produjo el martes y durante toda la tarde los agentes registraron el piso de la mujer, que se encontraba ayer en las dependencias de comandancia.

Los restos del bebé hallados en

el complejo de reciclaje de Loeches corresponden a una niña de unos cinco días de vida que murió "de forma violenta", según la investigación de la Guardia Civil, que desde el hallazgo del cuerpo pidió la colaboración ciudadana. La niña habría nacido en la primera semana de diciembre.

Una de las trabajadoras del centro de reciclaje encontró el pasado 12 de diciembre los restos de la recién nacida. Las primeras investigaciones señalaban la posibilidad de que la neonata hubiera sido asfixiada y su cuerpo posteriormente desmembrado e introducido en bolsas de basura. Esas bolsas, como han comprobado los investigadores, fueron depositadas en contenedores del distrito de Puente de Vallecas, donde reside la detenida.

#### Un muerto y tres heridos graves en una trifulca tras una pedida de mano

#### SANTIAGO DE COMPOSTELA Efe

Un muerto, tres heridos graves y cuatro personas arrestadas es el balance tras una multitudinaria pelea registrada el martes en el centro recreativo de Artes, en Ribeira (A Coruña).

Fuentes cercanas al caso señalaron que todo se desencadenó tras una fiesta de pedida de mano. La trifulca, cuyo motivo no ha trascendido, se inició en el interior del mencionado local, causando diversos destrozos y luego pasó a la calle.

Las primeras informaciones apuntan a que se realizaron disparos y que los lesionados lo fueron por arma blanca. Llegó a haber incluso una persecución por la AP-9. En uno de los peajes de esa autopista se efectuaron detenciones. La Policía Nacional asumió el operativo, con el apoyo de la Guardia Civil.

# Caos en Barajas: colapso en el control de pasaporte de la T4 por un fallo informático

Cientos de viajeros pierden sus vuelos internacionales por las largas colas

C. LÓPEZ/C. LAFRAYA Madrid

Los problemas en el transporte en un país volcado en el turismo se multiplican. Si el lunes y el martes el caos se adueñó del tráfico ferroviario, sobre todo de las líneas que unen Madrid con Andalucía, por un problema en la catenaria en la provincia de Toledo (entre Yeles y La Sagra), ayer el colapso se trasladó al tráfico aéreo. En el aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid Barajas, centenares de personas perdieron sus vuelos internacionales a consecuencia de las interminables colas en el control de pasaportes en la T4 satélite.

Un fallo informático, según el Ministerio del Interior, sumado a la concentración de vuelos y a

#### El problema informático coincidió en un tiempo "breve" con una "acumulación de vuelos"

la falta de personal en el control del pasaporte, según fuentes policiales, provocaron largas esperas, aglomeraciones y un clima de tensión en el arranque de la temporada de verano en una de las terminales más transitadas del país. Este fallo informático "en el acceso de las aplicaciones que utiliza la Policía Nacional" ha coincidido en un plazo de tiempo "muy breve" con una "acumulación de vuelos", explicaron las mismas fuentes policiales.

Según Europa Press, los pasajeros tuvieron que esperar más de una hora para poder pasar el filtro del control de pasaporte, lo que provocó que algunos pasajeros perdieran su vuelo. El ambiente de angustia se palpaba de manera clara, según rela-



Largas colas en la T4 satélite para pasar el control de pasaporte

taron algunos usuarios en las redes sociales. Tanto, que en algún momento tuvo que intervenir la Guardia Civil.

Decenas de viajeros enfadados relataron en redes sociales sus protestas y quejas por la falta de personal, lo que retrasaba el acceso a la terminal: mostraban auténticas mareas humanas intentando acceder a las puertas de embarque.

Según fuentes policiales, los problemas derivan de la falta de agentes. A las 11 de la mañana, hora punta de salidas de vuelos internacionales, la terminal contaba tan solo con ocho efectivos para esta tarea, aunque hay puestos para 16. El Ministerio del Interior desmintió tales números: había 16 cabinas operativas en la terminal con dos agentes en cada una de ellas, es decir, estaban trabajando más de 30 policías.

La Mesa del Turismo calificó lo sucedido de "absolutamente inadmisible" y criticó que, aunque los puestos estén instalados, la dotación de agentes de Policía Nacional sigue siendo insuficiente, "lo que provoca que estos puestos permanezcan cerrados y que, en consecuencia, se generen situaciones de nerviosismo, altercados y pérdidas masivas de vuelos de conexión internacional".

Según la entidad, presidida por Juan Molas, la situación ha requerido la intervención de la Guardia Civil para gestionar la "tensión" que se ha generado entre los viajeros.

A las 15 horas, el problema informático en el acceso a las aplicaciones que utiliza la Policía Nacional en Barajas quedó subsanado.

El colapso registrado ayer por la mañana fue utilizado por la Comunidad de Madrid para arremeter contra el Gobierno. El consejero de Vivienda,

#### Interior niega la falta de policías y dice que había dos agentes en cada una de las 16 cabinas de control

Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo, calificó de "imagen deplorable" la que se ha trasladado estos días del "caos" en el aeropuerto madrileño y en la red ferroviaria.

"España no puede permitirse esta imagen deplorable del sistema de transportes gestionado por el Gobierno de Sánchez, que nos está llevando al caos", ha escrito Rodrigo en un mensaje en su cuenta oficial de la red social X en el que habla de "caos, interminables colas y pérdidas de vuelos de miles de pasajeros".

A estas críticas se sumó Vox, que no quiso dejar pasar la ocasión, como siempre, para arremeter contra los inmigrantes. "Es más difícil moverse en España que entrar ilegalmente".•

#### Alberto García-Basteiro y Sílvia Osuna, premios de la Fundació Banc Sabadell

JOSEP CORBELLA Barcelona

Alberto García-Basteiro, especialista en medicina tropical del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), ha recibido el premio de investigación biomédica de la Fundació Banc Sabadell 2025 por sus aportaciones a la lucha contra la tuberculosis, enfermedad que causa 1,3 millones de muertes al año en el mundo. El jurado ha seleccionado a García-Basteiro, que también es médico del hospital Clínic y profesor de la Universitat de Barcelona, "por su destacada labor en el desarrollo de nuevos métodos para caracterizar (...) la historia natural de la tuberculosis, así como por su contribución al avance de herramientas diagnósticas, tratamientos y vacunas innovadoras contra esta enfermedad".

En la categoría de Ciencias e Ingeniería, se ha premiado a la química Sílvia Osuna, investigadora Icrea en la Universitat de Girona, "por sus extraordinarias aportaciones al diseño computacional de enzimas y a la comprensión del papel de su conformación molecular en procesos biomédicos".

El premio de investigación biomédica, que celebra este año su vigésima edición, se creó con el objetivo de promover a investigadores jóvenes que se encuentran en la etapa en que más necesitan ser apoyados. Los candidatos no pueden tener más de 42 años y los premiados reciben actualmente 50.000 euros, además del prestigio asociado al galardón que contribuye a impulsar sus carreras. Desde el 2016 la Fundació Banc Sabadell ha complementado el premio de biomedicina con el de ciencias e ingeniería, también para investigadores jóvenes, que se anuncia simultáneamente.

#### Metges de Catalunya exige distribuir mejor los recursos para reducir listas de espera

BARCELONA Efe

El principal sindicato catalán del ámbito de la salud, Metges de Catalunya, exigió ayer al Departamento de Salut de la Generalitat una mejor distribución territorial de los equipamientos médicos, algo que tiene un impacto directo en las listas de espera de los pacientes.

En un informe presentado ayer, el sindicato ha analizado 53 centros médicos de las diez regiones sanitarias catalanas.

Para elaborar su informe, el sindicato ha tenido en cuenta ocho equipamientos sanitarios: camas de hospitalización de agudos, camas de uci, boxes de urgencias, quirófanos, mamógrafos, TAC, resonancias magnéticas y fibroscopios, así como las listas de espera relacionadas a cada tipo de equipamiento respectivamente.

Los resultados obtenidos muestran que la región que se encuentra más veces por debajo de la media catalana en cantidad de equipos por cada 100.000 habitantes es la metropolitana norte, que cuenta con más de dos millones de habitantes.

Los pacientes de la misma son los que, de media, esperan más tiempo para poder efectuar sus pruebas médicas: hasta 185 días para una resonancia magnética o 294 días para una endoscopia digestiva, según el estudio.

Otras regiones que se encuentran mayoritariamente por debajo de la media catalana son el Penedès, Camp de Tarragona, Lleida y Catalunya Central.

Según el vicepresidente de Metges de Catalunya y coordinador del informe, Josep Maria Serra, esta realidad "pone en entredicho el principio de equidad que tendría que regir el sistema público" y "evidencia la necesidad urgente de una planificación rigurosa basada en criterios poblacionales y asistenciales".

Otra de las cosas que remarca

#### En la región metropolitana norte, los pacientes esperan hasta 185 días para una resonancia

Metges de Catalunya son las "contradicciones" entre los datos analizados, todos provenientes de fuentes oficiales y públicas. Serra lo ejemplificó explicando que los datos muestran que se están haciendo pruebas médicas en centros sanitarios que, supuestamente, no tienen el equipamiento necesario para ello. En este sentido, Serra remarcó la necesidad de disponer de unos datos "fiables y consistentes" para llevar a cabo planificaciones correctamente.

Por su parte, el secretario general de Metges de Catalunya, Xavier Lleonart, tildó de "altamente preocupantes" los datos, "tanto si nos los creemos como si no". Si los datos son verídicos, "tendría que hacer que los gobernantes se preocuparan mucho de cómo están haciendo esta planificación de recursos asistenciales", opina Lleonart. En caso de que no lo fueran, añade, "alguien tendría que explicar qué fiabilidad tiene la publicación de datos por parte del departamento"...

La radio del Grupo Godó tiene 1.016.000 oyentes, es líder absoluta en Catalunya y cuarta en todo el Estado

# RAC1 vuelve a superar el millón de oyentes

**REDACCIÓN** Barcelona

AC1 lo ha vuelto a hacer. Por segunda vez consecutiva, supera el millón de oyentes diarios. Según el EGM que se supo ayer, 1.016.000 oyentes la escuchan cada día. RAC1 es líder absoluta 18 horas al día, 15 de las cuales de forma ininterrumpida. Además, es la cuarta emisora del Estado con más oyentes, superando a Radio Nacional de España.

Elmón a RAC1, con Jordi Basté, tiene 712.000 oyentes y ensancha distancias con El matí de Catalunya Ràdio, que está 283.000 oyentes por debajo. De nuevo, El món a RACI tiene más oyentes que toda Catalunya Ràdio (680.000). Además, tiene la hora de radio más escuchada del país: de 8 a 9 de la mañana, con 363.000 oyentes. Jordi

#### 'El món' ensancha distancias con Catalunya Ràdio con 712.000 oyentes y la hora más escuchada del país

Basté dice que volver a superar al millón de oyentes por segunda vez consecutiva consolida el trabajo bien hecho por la emisora.

La competència, con Oscar Andreu y Oscar Dalmau, es líder a las 12 del mediodía con 189.000 oyentes; a la una, el Vostè primer, con Marc Giró, también lo es con 142.000. Es su mejor dato desde diciembre del 2021.

Por la tarde, el Versió RACI, con Toni Clapés, no tiene rival entre las tres y las ocho de la noche, con 336.000 oyentes. 105.000 personas escuchan cada día la primera hora del programa con Els teloners del Versió RAC1, con Marc Bala, Guillem Estadella y Mar Arans, y el Temps afegit, la hora deportiva del Versió, suma 98.000 oyentes. Toni Clapés está satisfecho por los resultados, cree que superarlos es difícil, pero añade que "todo se puede mejorar".

Informatius y Esports también son líderes. 14/15, con Núria Travesa y Xavi Rocamora, tiene



Los editores de los programas y todo el equipo de RAC1, en la foto de familia que se hizo ayer al mediodía en la sede de la emisora

114.000 oventes, mientras que el No ho sé, con Anna Vallhonesta, tiene 155.000. Los dos programas hacen su récord histórico. Y el deportivo Tu diràs, a las diez y media de la noche, con Aleix Parisé,

tiene 143.000 oventes. Es el se-

gundo mejor dato de la historia del programa.

El fin de semana, el Via lliure, con Xavi Bundó, es el más escuchado con 500.000 oventes los sábados y 516.000 los domingos. Xavi Bundó afirma estar muy

feliz "por los mejores datos de la historia del programa y de RAC1". La primera pedra, con Noemí Polls, tiene 52.000 oventes los sábados y 49.000 los domingos.

El informativo 14/15, con Aurora Rodríguez y Albert Ferran, tiene 82.000 y 36.000 respectivamente. Viatja bé, con Esther Muñoz, tiene 97.000 los sábados y el RACIncentrat de los domingos, 37.000. Lo Superesports, con Xavi Puig, 274.000 los sábados y 278.000 los domingos. Y el Tu diràs, 102.000 y 98.000.

RAC1 también es líder por internet, que pondera los datos de streaming y de podcast, y consigue la segunda mejor cifra de la historia: 274.000 oyentes. En streaming, RAC1 tiene 223.000 oyentes y más que duplica a su perseguidor, Catalunya Ràdio, que tiene 108.000. Además, en podcasts, RAC1 obtiene 64.000 oventes.

Con respecto a RAC105, es la tercera radio musical del país con 220.000 oyentes. El matinal Matina, Codina!, con Ernest Codina, obtiene su mejor dato con 138.000 oyentes diarios y se sitúa como el segundo despertador musical en catalán. Por su lado, el Ja tardes, con Enric Font, llega a los 53.000 oyentes.

#### 'El món a RAC1', líder indiscutible Evolución del EGM Número de oyentes. Oleada de abril/mayo del 2025 Número de oyentes. Oleada de abril/mayo del 2025 Oyentes RAC1 RAC1 712.000 Jordi Basté Catalunya Ràdio Catalunya Ràdio 1.016.000 Ser Ser Ricard Ustrell 429.000 1.001.000 363.000 Angels Barceló 306.000 947.000 942.000 845.000 867.000 283.000 268,000 234.000 716.000 176.000 626.000 639.000 637.000 166,000 591.000 680.000 139.000 133.000 96.000 90.000 87.000 485.000 471.000 55:000 108.000 155.000 423,000 124.000 437,000 69.000 386.000 47.000 355,000 37.000 1.º oleada 2.º 10-11 h 11-12 h 3.º oleada 1.º oleada 2.º 3.1 6-7 h 7-8 h 8-9 h 9-10 h Franja horaria 2023 2024 2025 FUENTE: EGM LA VANGUARDIA

#### El todoterreno Curiosity aclara el enigma del agua perdida de Marte

LAURA FRANCÉS Barcelona

Durante décadas, los científicos han intentado desentrañar un enigma clave sobre la evolución del planeta rojo: ¿por qué Marte, que hace millones de años tuvo agua líquida en su superficie, es hov un desierto helado? La respuesta, según un estudio publicado en Nature, podría estar enterrada en sus rocas sedimentarias.

Un equipo liderado por el geofísico Edwin Kite, de la Universidad de Chicago, ha desarrollado un modelo que simula la evolución del clima marciano desde hace 3.500 millones de años hasta hoy. El trabajo se apoya en descubrimientos recientes del rover Curiosity, que lleva más de una

década explorando el cráter Gale. Allí, entre las capas sedimentarias del Monte Sharp, ha detectado carbonatos, minerales que se forman cuando el agua interactúa con dióxido de carbono.

Este hallazgo es clave. Hasta ahora, se pensaba que Marte apenas tenía carbonatos, lo que no cuadraba con la hipótesis de que una atmósfera rica en CO2 hubiera permitido la existencia de agua líquida en el pasado. Pero los carbonatos están ahí, solo que escondidos. Cubiertos por polvo o mezclados con otros minerales, eran "carbonatos crípticos", invisibles para los instrumentos en órbita, pero detectables desde el suelo.

El modelo que proponen Kite y su equipo funciona como un termostato natural. Cuando el Sol brillaba más, aumentaba la temperatura en Marte. Parte del hielo superficial se derretía y apareaccionar con el CO2 de la atmósfera, formaba carbonatos y

atrapaba el gas en las rocas. Pero al disminuir el CO2, también lo hacía el efecto invernadero, y el planeta volvía a enfriarse. Como resultado, el agua se solidificaba y el ciclo volvía a empezar.

Este mecanismo de autorregulación climática limitaba el agua a momentos muy concretos y a lugares específicos como las zonas bajas y cercanas al ecuador, donde las condiciones eran algo más favorables. Así pues, Marte no fue un planeta húmedo, sino un decía el agua líquida. Esa agua, al re- sierto que de vez en cuando se permitía pequeños respiros de LA VANGUARDIA 25

# Suscríbete a La Vanguardia y ahorra repostando con Galp



#### Suscribete en el 933 481 482





26 LA VANGUARDIA JUEVES, 3 JULIO 2025

#### In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

902 17 85 85

A través de la web



www.lavanguardia.com 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



#### Josep Maria Farré i Juan

(1936-2025)

Fill de Margarita i Fèlix, ha mort cristianament a Barcelona, el dia 1 de juliol del 2025, dimarts, a l'edat de 88 anys. La seva estimada esposa, Cristina, juntament amb els seus fills, Josep-Maria, Cristina, Margarita i Laura; fills polítics, Ikuko, David, Josep i Ignasi, i nets, Marc, Kenji-Jordi, Koji-Joan, Albert, Cristina, Hiro-Josep, Clàudia, Clara, Guillem i Ignasi, amb la resta de la nostra família, ho fem saber a amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc al Tanatori Sant Gervasi (carrer Carles Riba, 10, de Barcelona), dijous, dia 3 de juliol del 2025, des de les 16.30 hores i fins a les 20 hores. La cerimònia religiosa se celebrarà divendres, dia 4 de juliol del 2025, a les 11.30 hores, al mateix lloc. El seu exemple humà, els seus valors d'amor i amistat, i el seu dolç sentit de l'humor ens acompanyaran sempre als que hem tingut la gran fortuna de compartir amb ell una part de les nostres vides.

Descansa en pau, estimat Josep Maria



#### Justo Juan Cabré

Vidu de Josefina Sala Barangé

Ens ha deixat a Barcelona, a l'edat de 91 anys, el dia 1 de juliol del 2025. El seus estimats fills, Miriam i Tito Borrás, Luisa i Salvi Roura, Coté i Javier Arboledas, Inma i Dani Cararach; els seus nets, Marta i Ignacio, María i Ignasi, Tito, Javier, Alex, Dani, Víctor i Maria; els seus besnets, Pia i Tomás, juntament amb tota la família i amics, preguem que el tingueu present en el record i la memòria. La vetlla tindrà lloc, el dijous 3 de juliol, a partir de les 16 hores, i la cerimònia de comiat el divendres 4 de juliol, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



#### Andreu Bellido Pujadas

Morí cristianament l'1 de juliol del 2025 a l'edat de 90 anys. La seva esposa, Isabel Soler Rius (+); fills, Lourdes i Toni (+), Bet i Samuel, Clàudia i Pablo, Begoña i Miguel; nets, Bernat i Júlia, Teseu, María i Abel, Cristina i Oriol, Inés, Juan, Miguel, Oriol, Victoria i Pepe; besnetes, Elna i Clara; la seva germana, Mercè; la seva cunyada, Marisa, i família tota, us fan saber que la cerimônia religiosa tindrà lloc demà divendres, dia 4 de juliol, a les 13 hores, a la capella del tanatori de Sants de Barcelona (carrer dels Comtes de Bell-lloc, 76-78). Per la seva expressa voluntat no s'admeten flors.



#### Josep Maria Carrera Viñals

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 72 anys, el dia 2 de juliol del 2025. (A.C.S.) La seva esposa, M. Carme Riera; la seva filla, Marta; el seu gendre, Elías; els seus germans i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts, i us preguen de voler-lo tenir present en el vostre record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 4 de juliol del 2025, a les 12 hores, al Tanatori Mémora Les Corts.



#### ANIVERSARIOS

#### MARIA-ARACELI CUCALA VENDRELL

Gracias por tanto cariño. Estarás siempre en nuestro corazón. No te olvidamos: tu hermana y familia.



Antonio María Sánchez Quintana

Montserrat Blanch Masferrer

Concepcion Arévalo Castillo

**Nuria Vicens Serrano** 

Manel Ciuró Fabra

Andrea Luciana Teyssier Dupont

Alícia Mairal Carasol

Maria Esther Soler Ortega

Juan Saula Pons

Felipe Parrilla Ruiz

Maria Antònia Heras Macià

Magdalena Sampol Losada

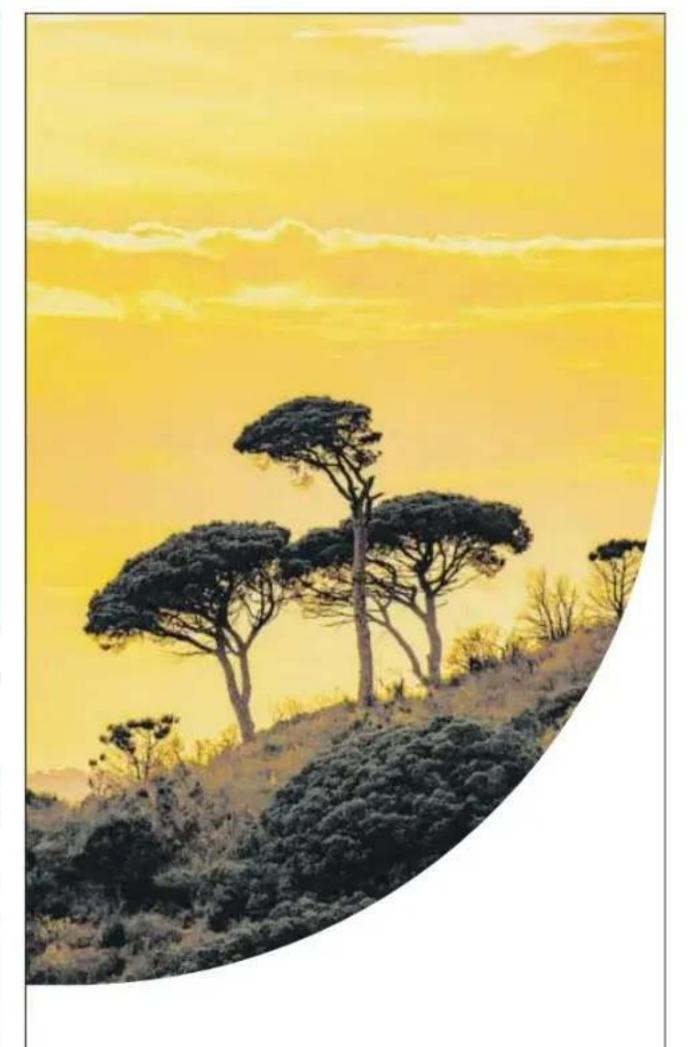
Miquel Figueras Segalés

Maria Paz Saura Gal

María Araceli Cucala Vendrell

Listado publicado por cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.





# **TANATORIO** COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas. Elige un bosque para su despedida.

Elige TANATORIO COLLSEROLA 900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



# 



LAVANGUARDIA

RESOLUCIÓN
El rapero Sean
'Diddy' Combs
evita la cadena
perpetua

# Las llamas de la Segarra alertan de la nueva era de incendios devastadores

Los investigadores barajan la acción de una cosechadora como causa del siniestro



#### LA CRÓNICA

#### ROSA M. BOSCH

Cabanabona (Segarra)

Un persistente olor a humo invadía ayer la residencia de la tercera edad Cal Tomeu, en Cabanabona, una de las localidades de la Segarra afectadas por el fuego iniciado el martes en Torrefeta i Florejacs, que ha calcinado 5.577 hectáreas, la mayoría agrícolas, según el recuento provisional realizado por Agents Rurals.

Montse, una de las trabajadoras de este centro, cuenta que alertados por las llamas y la humareda que penetraba en el interior del edificio colocaron mascarillas a los 50 residentes, uno de los cuales está a punto de cumplir los 100 años. Atemorizados por la situación y por la fragilidad de los residentes, aguardaron varias horas confinados en el comedor, a la espera de que les avisaran de que ya no había peligro. Hacia las 11 de la noche pudieron ir a sus habitaciones y descansar. A pocos metros de Cal Tomeu reside Josep Torra, granjero y agricultor jubilado que ha sufrido pérdidas en sus campos, como tantos otros vecinos de la Segarra, que estos días han empezado a recolectar el cereal.

Torra cuenta que su familia evita las horas más tórridas para salir a cosechar y así minimizar riesgos de incendio. En su memoria guarda el recuerdo del fuego del 2009, que afectó una superficie similar, unas 5.000 hectáreas, en los mismos parajes. La primera hipótesis que manejan los investigadores, el cuerpo de Agents Rurals y los

Mossos d'Esquadra, es que una chispa desprendida por una máquina que cosechaba cebada provocara accidentalmente el siniestro, en una finca de Patamolls de Granollers, en Torrefeta i Florejacs, extremo todavía sin confirmación oficial. El martes se había decretado el nivel 3 del Pla Alfa, que determina "peligro muy alto de incendio forestal". En tal situación cabe comunicar la realización de labores agrícolas con este tipo de maquinaria a los Agents Rurals, trámite que el propietario habría realizado.

Josep Torra comenta que ahora es época de recolectar el cereal y que la normativa obliga a los agricultores a llevar extintores y agua para sofocar posibles fuegos, además de comunicar la zona exacta en la que se desarrollará la actividad.

"En el pasado he tenido algún

#### Cabanabona

Ayer todavía asomaban las llamas en este almacén de la localidad de Cabanabona, en la Segarra. El pueblo se vio acechado por las llamas la tarde del martes

El humo penetró en una residencia de la tercera edad; los abuelos se protegieron con mascarillas

pequeño susto, y ahora, cuando llegamos a estas temperaturas, a 40 grados, no salimos al campo; en las horas de más calor no se debería trabajar", reflexiona junto a la residencia Cal Tomeu, apoyado en un pared de hiedra

cubierta de cenizas negras. Al otro lado de la calle todavía se ve humo y asoma alguna pequeña llama de una construcción que albergaba balas de paja. A Josep también se le ha quemado un almacén con cereal, pero, entristecido, prefiere no tocar este tema. Afortunadamente ha salvado la granja de cerdos "gracias a un cambio en la dirección del viento". Las lluvias de esta primavera han alumbrado una producción excelente, había mucho optimismo tras tres temporadas nefastas por la persistente sequía en esta tierra de secano.

"La tarde del martes llamé a mi mujer para que se encerrase en casa, yo estaba en la granja y mi hijo salió con el tractor a labrar para hacer cortafuegos, como muchos otros vecinos. Las llamas rodearon el pueblo", ex-

Continúa en la página siguiente

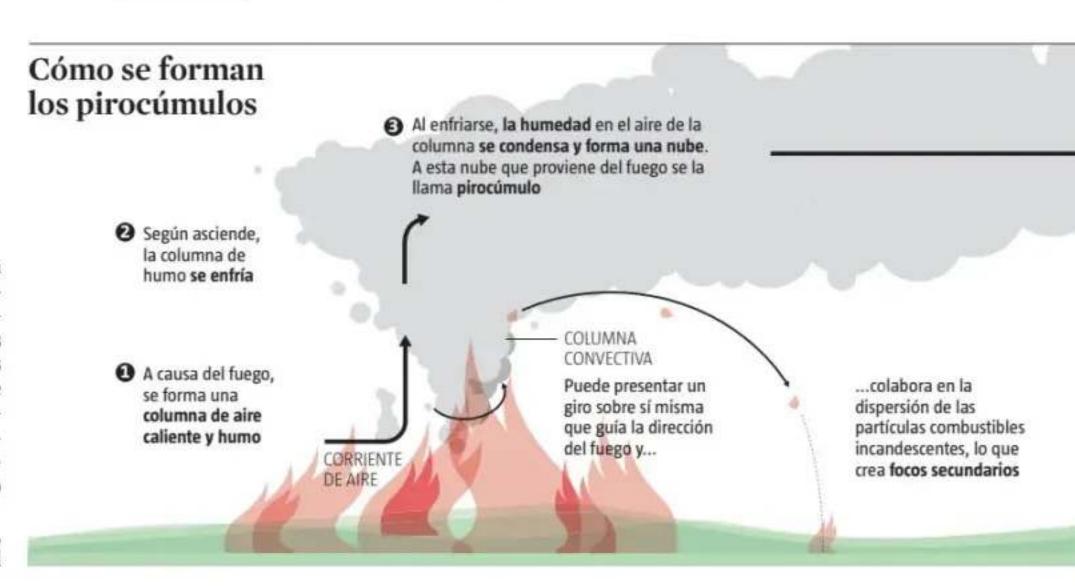
#### El primer gran incendio del verano en Catalunya

#### El pirocúmulo de Torrefeta i Florejacs alcanzó los 14 kilómetros de altura

ANDRÉS ACTIS Madrid

Los expertos utilizan la figura de un "incendio que crea su propia chimenea" para ilustrar el fenómeno del pirocúmulo. Cuando esta columna de humo, que en el incendio de Torrefeta i Florejacs alcanzó los 14 kilómetros de altura, se desploma sobre el incendio, provoca que las llamas se dispersen en todas las direcciones, consumiendo miles de hectáreas en un abrir y cerrar de ojos. "Son incendios de tal intensidad que alteran la dinámica de las capas altas de la atmósfera y generan vientos muy difíciles de modelar y no se puede predecir el comportamiento del fuego", explica Inazio Martínez de Arano, director de la Oficina Regional del Mediterráneo del Instituto Forestal Europeo.

El aumento de la temperatura, las sequías, las olas de calor y el



# "Cuando te explican cómo evolucionan los incendios se te pone la piel de gallina"

Viene de la página anterior

plica Josep señalando la pista que enlaza Cabanabona con Coscó, uno de los núcleos del municipio de Oliola, en la Noguera. Fue en Coscó donde perdieron la vida dos personas, el propietario de una explotación ganadera y un trabajador. El primero habría ido en ayuda del segundo, que se encontraba mal por el humo, pero en un momento determinado de la marcha pararon, salieron del coche y ya no pudieron volver a subir. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que ayer se desplazó al centro de operaciones instalado en Guissona, declaró jornada de duelo el día de hoy en Catalunya por estas dos pérdidas.

Este es el fuego más devastador de este año: la mayoría de las 5.577 hectáreas calcinadas son agrícolas, de cereales, aunque también hay un porcentaje todavía por determinar de masa forestal.

El jefe de Bombers de la Gene-

# Josep Torra, agricultor: "Había muy poca visibilidad y de pronto se vio en el cielo algo como un tornado",

ralitat, David Borrell, reiteró que nos encontramos ante una nueva era de incendios terribles, de sexta generación y consecuencias imprevisibles. Primero, a las 14.30 horas del martes, saltó la alarma por el fuego de Sanaüja (Segarra), que logró controlarse al caer la medianoche, pero lo más grave estaba por llegar con el de Torrefeta i Florejacs, del cual se dio aviso

pasadas las cinco de la tarde. La virulencia de las llamas superó la capacidad de extinción de los bomberos y en tales condiciones solo cabe velar por la seguridad de la población con el confinamiento y de todos los efectivos. Borrell subrayó ayer el comportamiento errático del fuego, con una velocidad punta de 28 kilómetros por hora, una de las más elevadas registradas nunca en Europa, con vientos que alcan-

#### Susto en Pinós y corte del AVE en Lleida

 Los bomberos de la Generalitat dieron por estabilizado pasadas las siete de la tarde el fuego agrícola y forestal que se declaró en Pinós (Solsonès) un par de horas antes. Las llamas afectaron principalmente campos pero también algún bosque. Hasta el lugar se desplazaron 19 dotaciones, 13 terrestres y 6 aéreos. Con viento intenso y lluvia, los bomberos pudieron perimetrar el incendio y estabilizarlo. También por la tarde, los bomberos pidieron a Adif interrumpir la circulación de los trenes de alta velocidad a su paso por Lleida por un incendio que se originó en unos matojos y alcanzó las vías. En su extinción trabajaron seis dotaciones. El aviso se recibió a las 19.08 horas y los AVE entre Madrid y Barcelona sufrieron significativos retrasos.

pasadas las cinco de la tarde. La zaron los 120 km/h y con un pivirulencia de las llamas superó la capacidad de extinción de los bomberos y en tales condiciones solo cabe velar por la seguridad de la población con el confina-

Borrell añadió que "la influencia de las tormentas cercanas lo complicó todo", pero que al empezar a caer la lluvia se vio la luz al final del túnel y, pasadas las 22.30 horas, se pudo estabilizar el fuego. La previsión era darlo por controlado a última hora de la tarde de ayer, una vez sofocadas las humaredas que todavía afloraban en las comarcas afectadas, la Segarra, la Noguera y el Urgell, pero no pudo darse este paso hasta las 22.08 horas.

"Los fuegos no son como antes. Cuando te explican cómo evolucionan, se te pone la piel de gallina. Son incendios muy peligrosos", manifestó ayer Salvador Illa, en una visita al centro de operaciones habilitado en el polideportivo de Guissona. El president recordó que ante este tipo de sucesos, por más recursos que se pongan, la intensidad de las llamas supera la capacidad de los efectivos para combatirlas. "La estrategia es protegerse y minimizar los daños", remarcó. El confinamiento del martes afectó a 14.000 vecinos de una decena de localidades hasta poco después de las 11 de la noche.

Ayer se empezaron a evaluar los daños, desde cosechas destruidas y casa y almacenes quemados. En función de los resultados, la Generalitat estudiará si se articula alguna ayuda.

Illa insistió en que los fuegos actuales no son como los de antes, los de hace 20 años, "son mucho mas peligrosos" y avanzan muy deprisa. "La gente lo ve lejos y dice, 'tengo tiempo'. No, no tienes tiempo de nada. El fuego va muy rápido", comentó a la



Dos fuegos. Josep Torra ya se vio afectado por el fuego del 2009 en la misma zona que el decretado el lunes Dolor. Vecinos de la localidad de Torrefeta i Florejacs contemplan el impacto de las llamas

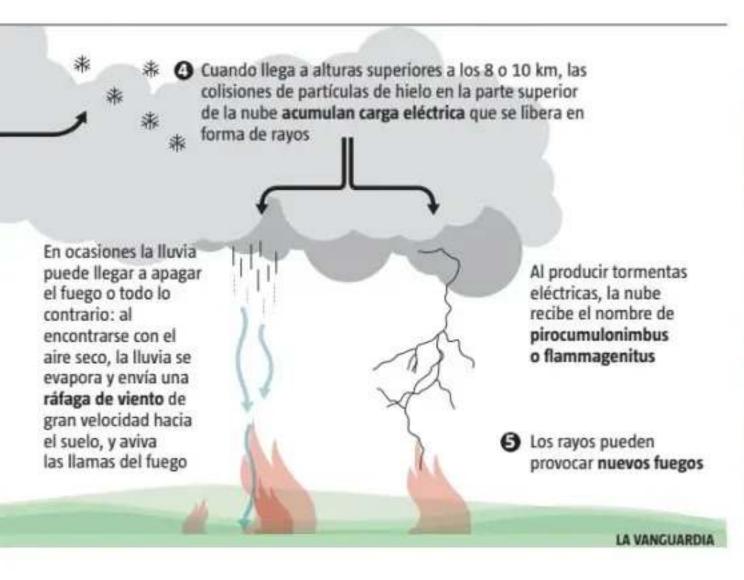
Los Bombers descargando ayer agua en campos de cereales cerca del núcleo de Coscó

Coscó



MARC CARNICE

#### El primer gran incendio del verano en Catalunya





BOMBERS DE LA GENERALITAT / ACN

La columna que luego provocó la dispersión violenta de las llamas

material abundante sin tratar en los bosques son el cóctel perfecto para que surjan estos incendios extremos en términos de tamaño. comportamiento o impacto y que han sido habituales en los últimos años en países como Australia o EE.UU. "España también es muy vulnerable a estos incendios de alta intensidad y velocidad -advierte Andrea Duane, ambientóloga y doctora en Ecología Terrestre-; las condiciones son más severas que años atrás, y el paisaje, más inflamable". Cristina Santín Nuño, investigadora Ramón y Cajal en el Instituto Mixto de Investigación en Biodiversidad (CSIC-Universidad de Oviedo-Principado de Asturias) advierte de que el país no se está preparando para esta nueva realidad.

vez que advirtió que este será un verano "complicado".

Josep Torra constata que cuando en su pueblo, en Cabanabona, divisaron el humo, lo vieron muy muy lejos, pero que en menos de dos horas el pueblo ya estaba rodeado por las llamas. 
"Había una gran humareda y muy poca visibilidad y de pronto se vio en el cielo algo como un tornado; hubo un cambio en el viento y el fuego avanzó en dirección a Agramunt", describe el ganadero.

La pista que enlaza Cabanabona con Coscó, de unos 6,5 kilometros, muestra a ambos lados el impacto del incendio. Todo quemado. Campos de cereal por recolectar y el leve rastro de montículos de paja de los que todavía emanaba ayer un inquietante humo. Un panorama desolador.

Una humareda negra también tomó Coscó, relata un vecino, Ramon. "A las dos llegué a casa después del trabajo y vi el fuego de Sanaüja, comí, hice una siesta y hacia las 18.30 horas o 19 horas ya había llegado al pueblo el segundo incendio, los agricultores salieron con los tractores para hacer cortafuegos", explica Ramon lamentando la muerte de los dos hombres que no pudieron escapar de las llamas.



### "Sobran bosques, son un polvorín", alerta el sector forestal

Illa apunta que existe "demasiada" masa boscosa y el Consorci pide que se actúe

**ANTONIO CERRILLO** 

Barcelona

"En Catalunya, hay demasiada masa forestal", sentenció ayer el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, al valorar el hecho de que "afortunadamente" el incendio de la Segarra solo afectó a un terreno agrícola y no a una zona forestal, donde los terrenos estaban aún verdes. También se mostró partidario de lograr un mosaico de usos en el territorio para combinar zonas agrícolas y forestales, pues, en su opinión, esa diversificación del territorio es la "mejor prevención". Y concluyó: "Deberemos trabajar mucho más en la prevención. La consellera Parlon, junto con otros departamentos, están haciendo un trabajo en este sentido".

Fuentes del Departament d'Agricultura, competente en materia de gestión forestal, indicaron que no había nada más que añadir a las palabras del president y no dieron detalles concretos sobre la estrategia apuntada. Pero el sector forestal sí fue más explícito. Su diagnóstico es que el bosque catalán es "un polvorín". "El abandono de las tierras marginales y menos productivas ha hecho que la superficie forestal haya ganado en torno a un 20% en los últimos 40 o 50 años", dice Rosendo Castelló, presidente del Consorci Forestal de Catalunya.

La cantidad de biomasa acumulada fruto de ese abandono de los aprovechamientos forestales deja un bosque vulnerable al fuego. Cada año se gana un millón de metros cúbicos de biomasa forestal (leña, madera, matojos...) y apenas se extrae un 35% (incluyendo la gestión forestal y el peaje de los incendios). Castelló coincide con Illa en que "es necesario recuperar ese mosaico de usos" y también en que "hay que reducir la superficie forestal, sin que ello quiera decir naturalmente que haya que destruir el bosque", pero a la vez "hay que tomar medidas para facilitar esa recuperación del mosaico de usos".

Castelló juzga contradictorio que la normativa para la protección del parque natural de les Muntanyes de Prades vaya a salvaguardar los hábitats de los bosquecillos de pino carrasco procedente de la colonización

#### Solo se extrae un tercio de la biomasa que crece cada año en los bosques, expuestos al fuego

de estos árboles sobre antiguos cultivos. Cuestiona que, como consecuencia de las normas europeas, las talas para recuperar viejos campos de cultivo no permitan la venta de la madera extraída y ve injustificable que haya masas continuas de bosque "desde la desembocadura del Tordera hasta Badalona" sin un solo campo de cultivo, como sí lo había hace 70 años. "Hay que potenciar esa agricultura de montaña, el riego de apoyo, la agricultura heroica", resalta. Y, sí, podemos respirar: el fuego no llegó al bosque. "En un campo de cultivo se acumulan 15 o 20 toneladas de biomasa por hectárea, pero si se quema el bosque, tenemos 100 o 200 toneladas de combustibles por hectárea que pueden arder"...

Un mosso se enfrenta a 12 años de cárcel por quitar multas por exceso de velocidad a su madre

# Un plan para salvar a mamá



El exmosso se sentó ayer en el banquillo de los acusados en la sección 3.ª de la Audiencia

**TONI MUÑOZ** Barcelona

mosso d'esquadra e hijo solícito R.R. orquestó un plan para salvar a su madre, que en aquella época se excedió varias veces apretando el acelerador. Era agente de los Mossos en el Palau de la Generalitat cuando se le ocurrió la manera de librar a su progenitora del pago de tres multas que acababa de recibir por circular con su Volvo por encima del límite permitido. El plan no salió bien y la Fiscalía solicitó para él una pena de 12 años de cárcel en el juicio celebrado ayer en la sección 3.ª de la Audiencia de Barcelona.

En la sede del Govern hay una zona de objetos perdidos a cargo de los Mossos donde se acumulan

sobre todo documentos extraviados por turistas. En abril del 2013, el agente se acercó al archivo y se apropió de dos permisos de conducir extranjeros: el de un británico de nombre Christopher y el de una italiana llamada Alice. Así consta en el escrito de acusación de la Fiscalía. Además, consultó los nombres de ambos en la base de datos policial para complementar la información, según acreditó la investigación que luego abrió Asuntos Internos.

Sirviéndose de la documentación, el mosso recurrió la sanción ante el Servei Català de Trànsit indicando que la persona que iba al volante del vehículo sancionado no era su madre sino Christopher, en dos ocasiones, y Alice, en otra. Quizás pensó que la multa no llegaría nunca a sus destinatarios o que estos no la pagarían, se olvidarían, no moverían ni un dedo y no

#### El agente se sirvió de la identidad de dos turistas para supuestamente endosarles la sanción

pasaría nada. Por si fuera poco, en el recurso que presentó el mosso ante Trànsit, se adjuntó una fotocopia del permiso de conducir de los dos extranjeros "para dar apariencia de veracidad". La Fiscalía acusa a R.R. de dos delitos de revelación de secretos y dos más de falsedad documental, hecho que conlleva la inhabilitación como funcionario público para ejercer como policía. En caso de condena la pena impuesta se le acabará rebajando de forma sustancial porque ha pasado mucho tiempo.

"Los hechos son del 2013, no nos podemos permitir más dilaciones", dijo el magistrado presidente al empezar el juicio.

La estrategia del buen hijo saltó por los aires cuando la ciudadana italiana recibió la multa en su casa. Ella no había conducido ningún coche en Barcelona, había viajado siempre en transporte público y, además, los días en las que se cometieron las infracciones ya había regresado a Italia. Puso una denuncia ante los Carabinieri, que se la transfirieron a los Mossos d'Esquadra. Un informe de la unidad de Trànsit revisó la multa y detectó que era imposible que la mujer condujera el vehículo. Lo mismo ocurrió con el británico Christopher, que recibió dos sanciones en su casa. "Yo no conduje un Volvo en Barcelona", aseguró ayer en el juicio. Además, ninguno de ellos conocía a la madre del mosso o a ningún familiar próximo, con lo que era aún más complicado que pudieran conducir su coche. Por si fuera poco, según la Fiscalía, el acusado primero presentó recurso contra dos multas con la identidad de los dos extranjeros por unas infracciones cometidas por su madre el 14 y el 17 de abril del 2012. Sin embargo, la progenitora recibió una tercera multa por exceso de velocidad el 21 de julio del 2013. El acusado volvió a recurrir a la identidad del británico para endosarle la sanción.

Durante su declaración, el mosso, que ahora trabaja como policía local, intentó exculparse señalando a su hermana. Dijo que en aquella época ella tenía un novio en la Guardia Urbana con acceso a la base de datos policial y de ahí pudieron obtener la documentación de los turistas para recurrir la multa de su madre. El acusado también trató de evitar que una inhabilitación acabase con su vida como policía. El delito, dijo, en caso de haberlo cometido, no lo hizo aprovechándose de su condición de policía. Aseguró que no solo los agentes del Palau tenían acceso a la documentación extraviada, sino que el personal de limpieza también pasaba por allí.

#### La aspirante a mossa grabó las vejaciones y torturas a sus víctimas

MAYKA NAVARRO Barcelona

El día que arrancó en la Audiencia de Barcelona el juicio por asesinato contra la aspirante a mossa, Montserrat Nin, el fiscal va advirtió con la seriedad que caracteriza a Manuel Sancho de Salas que el caso era "excepcional".

Ayer, los nueve miembros del jurado popular escucharon y vieron algunas de las 670.000 grabaciones de voz y de vídeo que la acusada realizó durante diez años. Un testimonio gráfico y sonoro perturbador que plasma sin tapujos la progresiva manipulación y control que la mujer va realizando en la figura de Aleix Álvarez Prieto hasta deshumanizarlo por completo y convertirlo en un ser muerto en vida.

Las grabaciones son escalofriantes, pero lo son más los vídeos, en los que se observa, con el paso de los días, cómo Aleix va perdiendo peso y pelo y cómo su sometimiento a la voluntad de la acusada es cada vez mayor. Imágenes en las que ella le obliga, "si me aprecias", a estar en cuclillas a pesar del dolor que el verbaliza. Pequeños fragmentos en los que la mujer graba el rostro de su víctima, con la oreja ensangrentada, mientras lo amenaza con acabar con su vida y la de toda su familia.

Durante los tres meses que Aleix convivió con su presunta asesina ni una sola vez le pidió que se fuera. No pudo. En las durísimas grabaciones, el hombre solo acierta a asentir, a pedir perdón y se compromete a hacer lo que ella le pide. Uno de los momentos más terribles es la grabación, que ella le obligó repetir hasta en cinco ocasiones, en que el hombre pedía "por favor" que un sicario matara a su hijo si él no hacía las cosas bien.

#### Afloran restos óseos del antiguo cementerio del hospital de la Santa Creu

JESÚS SANCHO Barcelona

Las obras de reforma de los jardines del Doctor Fleming del Raval han desenterrado numerosos restos óseos del siglo XVIII vinculados al antiguo cementerio del hospital de la Santa Creu. Estos hallazgos, que se dieron a conocer ayer, se distribuyen en dos espacios en las zanjas abiertas para instalar el futuro sistema de recogida neumática de basura en esta zona.

En un lado, hasta ahora se han localizado fragmentos de esqueletos de 25 individuos, entre los que hay hombres, mujeres y niños. Estos cuerpos están asociados al cementerio del antiguo hospital de la Santa Creu, conocido como el corralet, destinado a las personas sin recursos. Los restos estaban enterrados en tumbas simples o ataúdes de madera y colocados uno encima de otro debido a la den-



Algunos de los restos óseos encontrados por los arqueólogos

sidad del espacio. Con ellos, había objetos personales como rosarios o medallas.

A unos pocos metros, los arqueólogos han localizado una gran cisterna que cuando quedó en desuso a mediados del siglo XIX se usó como fosa común y se lanzó una gran cantidad de huesos humanos, probablemente procedentes del antiguo cementerio cuando se reconvirtió en un patio. Por el momento, se ha contabilizado una docena de individuos en este punto.

Los expertos destacan que estos descubrimientos permitirán profundizar sobre la historia sanitaria de la ciudad, sus prácticas médicas así como las patologías asociadas a la población de aquella época y cuestiones relacionadas con la alimentación.

# Pausa de hidratación y cantimplora isotérmica para limpiar la ciudad

Las empresas que asean las calles unificarán el protocolo contra el calor tórrido

**CARLOS MÁRQUEZ DANIEL** 

Barcelona

Nunca hasta ahora el calor había sido un elemento tan central en las políticas públicas. Mucho se habla de la Agenda 2030, pero el problema lleva ya tiempo asentado en las grandes ciudades, sin que Barcelona, asida a un Mediterráneo que vive de manera especialmente intensa el cambio climático, sea una excepción.

La muerte, el pasado sábado, de una trabajadora de la limpieza ha puesto en guardia al Ayuntamiento a la espera de que la autopsia aclare hasta qué punto las altas temperaturas tuvieron que ver en el deceso de esta mujer de 51 años. La teniente de alcalde de Urbanismo, Laia Bonet, se reunió ayer con representantes de las cuatro compañías que en el 2021 se adjudicaron, por un periodo de ocho años, sendos lotes de baldeo de la capital catalana. Se acordó unificar el protocolo que cada empresa aplica en los días de calor tórrido, de manera que todos tengan una hoja de máximos. Entre otras cosas, se ha rebajado a 34 grados la aplicación de las medidas previstas a partir de 37 grados. Eso incluye, entre otras medidas que ya brinda alguna de las adjudicatarias, una pausa de hidratación de cinco minutos por hora.

El de la limpieza del espacio público es el contrato más cuantioso de la ciudad, con un total de 2.545 millones de euros que vencen en el 2029, con opción a dos años de prórroga que siempre suelen brindarse para dar tiempo al alambicado proceso de licitación y posterior adjudicación del negociado. FCC, Sa-



Un trabajador de la limpieza se refresca en la fuente de la plaza de Catalunya

cyr, Urbaser y Sorigué fueron las empresas agraciadas, con una plantilla de 4.400 trabajadores repartidos por los 73 barrios de los diez distritos. Se prometió más efectivos, modernizar los vehículos y potenciar el reciclaje. Y en segundo plano, como sucede con cualquier proceso público, se dieron por seguras las condiciones laborales que incluyen los protocolos en los casos de clima excepcional que ahora se quieren actualizar.

Bonet recordó que cada empresa ya dispone, porque así lo establece la ley, de su propio reglamento en materia de riesgos laborales. La idea, ahora, es coger lo mejor de cada casa y aplicarlo de manera global a los cuatro grupos de trabajadores. Es decir, se unifican los criterios tomando como base el máximo techo de protección de cada uno de ellos. Una de las medidas que se aplicarán—no se sabe cuándo, pero hay voluntad de que sea

cuanto antes- es la de reducir a 34 grados la temperatura mínima para desplegar la alerta naranja que ahora está establecida en los 37 grados.

El detalle todavía tiene que concretarse, pero la teniente de alcalde puso tres ejemplos de cosas que ya deberían pasar a corto plazo. Primero, a partir de los 34 grados, los más de 4.000 empleados dispondrán de una pausa de hidratación de cinco minutos cada hora. Segundo, to-

dos tendrán derecho a una cantimplora isotérmica de un litro; esas metálicas que mantienen el agua fresquita. Y tercero, la planificación de la limpieza en los días de mayor canícula se hará en función de la exposición al sol, esto es, se dejarán las zonas más abiertas para la primera y la última hora y las zonas de sombra se abordarán durante la parte central de la jornada, entre las 11 horas y las 17 horas.

Otra de las decisiones alcanzadas ayer es que el trabajo a pie se anulará a partir de los 40 grados, cuando entra en escena la alerta roja. En estas circunstancias solo se intervendrá en la calle con vehículos. En cuanto a la ropa, después de que los representantes de los trabajadores reclamaran una vestimenta más fresca, Bonet aseveró que en el

#### Las medidas previstas para la alerta naranja (37°C) se aplicarán a partir de ahora con alerta amarilla (34°C)

pasado ya se introdujeron cambios para disponer de material más transpirable, pero se abrió a "seguir evolucionando".

Otro de los nuevos elementos, de hecho, será una gorra que mantiene la humedad. Lo confirma Lluís Llampurdanés, secretario de Servicios a la Comunidad de la UGT en Catalunya y trabajador de una de las empresas de limpieza de Barcelona. Este representante sindical celebra que se haya avanzado en la mejora de un protocolo, asegura, que llevaban "años reclamando que se actualizara".

La oposición no se dio por satisfecha con las explicaciones de Laia Bonet y los grupos de Junts, BComú, ERC y PP han solicitado la comparecencia urgente del gobierno municipal para que informe sobre las causas que provocaron la muerte de la trabajadora del servicio de limpieza.

# El Ayuntamiento abre la vía judicial para recuperar los edificios ocupados de Vallcarca

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona dio ayer el primer paso para el desalojo de los tres edificios ocupados en Vallcarca por una cuarentena de persones, entre ellas 13 menores. Funcionarios municipales se desplazaron por la mañana a los bloques de pisos de la avenida Vallcarca 83 y 87 para constatar que siguen ocupados. Ahora, el Consistorio solicitará una orden judicial para poder hacer efectivo un lanzamiento que podría demorarse más allá del verano.

Medio millar de personas -algunas pasaron la noche en el lugar de los hechos y otras se incorporaron a la concentración a primera hora de la mañana para participar de los conciertos y parlamentos organizados— se reunieron para evitar el posible desalojo el día que el Ayuntamiento había establecido como límite para el abandono voluntario de las fincas. Los servicios municipales comprobaron que los edificios, propiedad del Ayuntamiento, seguían ocupados, una situación que se repite al menos desde hace seis años.

Fuentes municipales explicaron que para poder efectuar el desalojo es necesaria la autorización judicial e insistieron en que seguirán trabajando para atender las situaciones de vulnerabilidad y ofrecer soluciones de alojamiento a los afectados. En cualquier caso, no hay alternativa al derribo de estos bloques. Las fincas de la discordia están afectadas urbanísticamente desde el 2002 por unos planes de reforma del barrio que el Ayuntamiento, por diversas circunstancias, ha ido demorando hasta ahora. El gobierno municipal sostiene que se encuentran en situación de infravivienda y que no puede garantizar la seguridad de sus ocupantes.

El Ayuntamiento inició los expedientes para recuperar las fincas el pasado marzo y la fecha de ayer era la marcada para el desalojo administrativo de los dos edificios de la avenida Vallcarca y de la nave de la calle Farigola, conocida como "el taller". En este caso, el personal municipal no acudió al lugar, ya que un juzgado había adoptado medidas cautelarísimas a petición de los ocupantes para suspender el desalojo.•



Miembros de la Companyia Elèctrica Dharma, desde un piso ocupado

#### En el Defensity College Amalia de los Países Bajos cursará formación militar

La princesa heredera Amalia, de 21 años, cursará formación militar básica que la convertirá en reservista. Será solo un complemento a su carrea universitaria, pues los monarcas neerlandeses no ostentan el mando de las fuerzas armadas del país desde 1983.



#### Tras su cáncer Catalina de Gales vive una "montaña rusa" emocional

La princesa de Gales ha aprovechado una visita a un hospital de Essex para sincerarse acerca de la "montaña rusa" de sensaciones experimentadas tras finalizar el tratamiento contra el cáncer y que entonces "tienes que encontrar tu nueva normalidad".



# Sean Combs, culpable a medias

### El rapero, exonerado de los delitos más graves, como el de crimen organizado





Tras más de catorce horas de deliberaciones, Sean Diddy Combs fue declarado finalmente culpable durante la mañana de ayer por delitos de prostitución. Sin embargo, el músico y productor estadounidense ha resultado absuelto de los delitos de tráfico sexual y de conspiración con fines de extorsión, cargos que podrían haberle costado la cadena perpetua.

mujeres a involucrarse durante varios días en fiestas sexuales con acompañantes y drogas. Las tres víctimas señaladas por la acusación han sido antiguas parejas del rapero. Entre ellas, Cassie Ventura, expareja de Combs y figura clave en el caso tras protagonizar frente al juez un testimonio atroz sobre las vejaciones del cantante; una mujer que declaró bajo el seudónimo de Jane Doe, y Mia, una exempleada del artista.

En sus declaraciones ante el tribunal, tanto Ventura como Doe acusaron al rapero de fordenominaba "maratones sexuales" con trabajadoras sexuales o strippers. Según relataron, el propio músico se refería a estos encuentros como "freak offs", "noches de hotel" o "noches del rey salvaje".

Aunque Combs ha resultado absuelto de los cargos más graves, aún enfrenta una posible pena de hasta 20 años de prisión por dos cargos de prostitución de los que finalmente ha sido declarado culpable.

A pesar de ello, el ambiente en el equipo de la defensa ha sido de celebración. Según inforVariety, tras conocerse la resolución, el artista ha cerrado el puño en la sala en señal de triunfo y ha agradecido al jurado su decisión. Los hijos del mismo también han festejado el veredicto, bailando dentro de la furgoneta en la que se han marchado poco después de su salida del tribunal.

La condena sobre el empresario norteamericano se basa en haber transportado a través del país a personas (incluidas parejas sentimentales y trabajadores sexuales masculinos remunerados) para participar zarlas a participar en lo que él ma el medio estadounidense en encuentros sexuales, lo cual

constituye una violación grave de la ley Mann a nivel federal.

Por su parte, la defensa del cantante ha argumentado que las mujeres involucradas en la trama participaron "de forma voluntaria y que, aunque pudo haber comportamientos cuestionables o violentos, estos no justificaban la gravedad de las



El veredicto mixto ha tenido

Celebracion familiar. Los hijos y la madre del cantante sonrien a la salida del tribu-

nal tras la resolución judicial que exonera a Sean Combs de los delitos más graves



#### Cultura reconoce la labor de Jordi Hurtado con el Premio Nacional de Televisión 2025

**BARCELONA** Efe

El presentador Jordi Hurtado fue distinguido ayer con el Premio Nacional de Televisión 2025 que concede el Ministerio de Cultura y que está dotado con 30.000 euros como "figura clave de la industria cultural española". El fallo del jurado destacó su "recorrido tele-

lugar en el tercer día de delibe-

raciones de un juicio que se ha

extendido durante ocho sema-

nas, en el que han testificado 34

testigos contra el artista y en el

que la Fiscalía siempre sostuvo que Combs, de 55 años, lideraba una red criminal y forzaba a

> visivo coherente, respetuoso con el medio y comprometido con la función social de la televisión", así como "su capacidad para hacer conectar distintas generaciones en un momento de gran diversificación" en la pequeña pantalla.

> Asimismo señaló que "se trata de un referente en el mundo del entretenimiento", en el que destaca su "capacidad de divulgación y

un estilo comunicativo propio marcado por la cercanía y empatía con el espectador, en el que se ponen de relieve, además, valores intangibles de carácter educativo, cultural y social".

Hurtado (Barcelona, 1957) ha recibido el galardón tras casi 30 años al frente del concurso Saber y ganar, el programa más longevo de la historia de la televisión en



El veterano comunicador presenta Saber y ganar

#### En Eivissa

#### Aitana y Plex confirman su relación con una foto

Tras meses de rumores, la cantante ha compartido en sus redes un carrusel de fotos del fin de semana celebrando su 26.º cumpleaños. En una aparece sonriente con el youtuber. Después, ¡Hola! y Semana publicaban unas imágenes que no dejan lugar a dudas.



#### SANTORAL

Tomás,
Heliodoro,
Jacinto, León II,
Anatolio, Dato,
Eulogio, Ireneo,
Marcos,
Murciano,
Geldunio,
Mustiola

#### ANIVERSARIOS

63
Tom Cruise

72 Pep Munné

45 Olivia Munn modelo y actriz

Cristobal Soria comentarista deportivo

60 Tommy Flanagan

#### acusaciones presentadas en su contra".

Frente al resto de cargos, el jurado -compuesto por ocho hombres y cuatro mujeres- ha terminado por absolver judicialmente al rapero de delitos de conspiración para delinquir y tráfico sexual, los cuales estaban vinculados a acusaciones que sostenían que el artista utilizó su dinero, influencia y fuerza física intimidante para controlar a sus parejas y someterlas a cientos de encuentros sexuales prolongados, impulsados por drogas, con otros hombres.

Tras la resolución del juez, el abogado de Cassie Ventura,

#### "Este caso demostró que el cambio era necesario y que seguiremos luchando por los supervivientes"

Doug Wigdor, ha mostrado ante la CNN su satisfacción a la salida del juzgado.

"Estamos contentos de que finalmente haya sido declarado responsable de dos delitos federales –ha señalado–, este caso demostró que el cambio era necesario desde hace tiempo y que seguiremos luchando en nombre de los supervivien-

> tes". Wigdor también ha informado que su representada se siente "reconfortada" tras el veredicto sobre el rapero y ha destacado su papel clave durante el proceso. "Cassie allanó el camino para que un jurado lo encontrara culpable por delitos de prostitución", ha concluido.

España y reconocido en la nota del ministerio como "uno de los espacios de entretenimiento cultural y educativo más sobresaliente del panorama audiovisual español".

Periodista de formación, debutó en 1985 con otro concurso, Si lo sé no vengo. A lo largo de su carrera ha sido reconocido con galardones como el premio Jesús Hermida a la trayectoria por la Academia de Televisión, dos premios Ondas, en 1982 y en el 2012, por su labor de comunicador, el premio Micròfon d'Or en el 2008 y el premio Zapping 2017.

# 'Quèfem?' premia las mejores iniciativas culturales y de ocio de Catalunya

El suplemento de 'La Vanguardia' celebra la sexta edición de sus galardones



Los doce premiados anoche en los premios Quèfem? en The Sea Garden Marina Port Vell, junto a los patrocinadores

GERARD GUERRERO

Barcelona

El suplemento Quèfem? de La Vanguardia volvió a premiar anoche los proyectos y las personas que nos empujan a diario a ir al cine, al teatro, a un concierto o a disfrutar de la buena comida. Destacadas caras de la cultura, el ocio y la gastronomía se citaron ayer en la sexta edición de unos premios que se han convertido en una gran fiesta de reencuentro anual. La gala tuvo como escenario The Sea Garden Marina Port Vell de Barcelona, y contó con la actriz Paula Màlia como maestra de ceremonias, así como con la actuación del artista Roger Padrós. Enric Sierra, vicedirector de La Vanguardia, destacó el potencial y la riqueza de la oferta cultural y de ocio en Catalunya, que cada semana tratan de recoger las páginas del Quèfem?.

El primer galardón de la noche fue a la mejor iniciativa cinematográfica y recayó en la Filmoteca de Catalunya, por su labor en la preservación y la difusión del patrimonio audiovisual desde el corazón del Raval. Lo siguió el premio a la iniciativa teatral para La Cubana, que trajo a la gala su celebración por esos 45 años de un teatro popular con sello propio que ha tenido un papel fundamental en la escena artística del país.

La reapertura de El Molino ha revitalizado la escena jazzística de Barcelona, que mantiene un idilio con el género desde hace años. Por eso recibió el premio a la mejor iniciativa musical, no solo por una programación de nivel, sino por unir la propuesta a la comedia, la gastronomía y la coctelería en el

#### La actriz Paula Màlia condujo una gala que también contó con la actuación del artista Roger Padrós

Paral·lel. El proyecto PLANTA de la Fundació Sorigué, cerca de Balaguer, fue distinguido como la mejor iniciativa artística, por haber sabido integrar en un entorno industrial arte, arquitectura y paisaje, convirtiéndose en un espacio referente de la creación contemporánea en Catalunya. En el terreno gastronómico, el barcelonés Direkte, ahora sin el apellido Boqueria

#### PREMIOS

Iniciativa en cine La Filmoteca de Catalunya

> Iniciativa teatral La Cubana

Iniciativa musical El Molino

Iniciativa artística PLANTA de la Fundació Sorigué

Iniciativa en restauración

Direkte
Iniciativa en restauración

sostenible 539 Plats Forts

Iniciativa infantil CosmoCaixa

Iniciativa familiar Fundació Catalunya La Pedrera

> Escapada Floración de Aitona

Comercio de proximidad La Comerçiada

Iniciativa del año Port Olímpic de Barcelona

Especial
30.º aniversario de Port Aventura

tras el trasladado al Eixample, recibió el premio a la mejor iniciativa en restauración. Y 539, Plats Forts, en Puigcerdà, fue reconocido como el mejor restaurante sostenible.

El CosmoCaixa recibió el premio a la iniciativa infantil por acercar el conocimiento científico a la ciudadanía, especialmente al público joven, y el galardón a la propuesta familiar fue para la Fundació Catalunya La Pedrera, por el impulso, por todo el territorio, de proyectos culturales, artísticos y turísticos para todos los públicos. La Floración de Aitona, que invita a descubrir el esplendor de la floración de los árboles fruteros en Lleida, fue distinguida como la mejor escapada, mientras que La Comer-Çiada, que organiza la Federació d'Organitzacions Empresarials de Girona, recibió el galardón a la iniciativa en comercio de proximidad.

El nuevo Port Olímpic de Barcelona, que reabrió hace unos meses este espacio emblemático de la ciudad, con nueva fisonomía y espacios que apuestan por la economía azul, el deporte y la gastronomía, recibió el reconocimiento a la iniciativa del año. Finalmente, el premio especial fue para PortAventura World, que celebra este 2025 su 30.º aniversario. ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12676

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

HORITZONTALS 1. Aquest deixa diners a un tipus d'interès elevadíssim, clarament abusiu. Relativa a l'orina. 2. Son d'infant, sigui l'hora que sigui. Completarà un enllaç matrimonial. Quasi és gol. 3. Davant O fa quadern d'historietes. Criatura amb punxes. Repeteixi. 4. Esgarrapar com un os ferotge. Aquesta és tan geniüda que de seguida s'emprenya. 5. Assistia a la missa. Beguda alcohòlica menorquina omnipresent durant les festes. El pronom feble d'Orient. Elaborar. 6. Sofre. Columneta que migparteix un portal. Comerciant que tomava el canvi en

10

11

12

13

14

sestercis. **7.** Criatura viva. Conjunts d'objectes sense triar. Doble revolt perillós. **8.** Bo. Domàs. Escometre de lluny, més enllà d'un centenar de centímetres. **9.** La formen flocs de cabells ben entortolligats. Convencions que regeixen les nostres relacions amb els desconeguts, coneguts i saludats. **10.** Escoles religioses que llueixen la virtut al nom. S'instal·laran entre el brancatge. Casanova bioquímic. **11.** Tres entre gírgoles. Trumfos ben repartits. L'Àfrica pobra. Fòsfor. **12.** Res no és. Esgarrapat amb ferotgia al tòrax. Principi etimològic. Altar molt actual. **13.** 

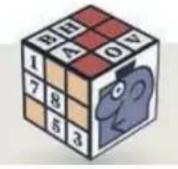
Intervingui quirúrgicament. Emprat amb ce trencada. 14. Dropa com ella sola. Objectes

VERTICALS 1. Aquestes contenen molt de greix. Mineral del grup dels granats, de color magrana, que és considerat una gemma. 2. Hi sigui de més a més. Inclinat cap a la lascívia. El cap de na Penèlope. 3. L'univers prosaic. Mans obertes. Xaragall. 4. Talla al zero el viticultor. Compositors de poemes per a les festes de l'antiga Grècia. Córrer amb el cap. 5. Est. Apressaran l'ambulància cap a l'hospital. Umbel·liferes centrals en la compra i venda d'immobles. 6. Roca anaeròbica. Sol contradir tot el que li posen al darrere. Empunyadura. Ens cal per respirar. 7. Es fa ric. Les lletres gregues dels idiotes. 8. Fer servir. Fatigat. Bo. 9. Raresa d'ateu. Els trobem repartits en cabeces. Naveguem d'una manera determinada que recorda un dels fills de Noè. 10. Posi els pels de punta. Eixuta. Apat, encara que al menú no hi hagi l'opció del bistec. 11. Armadillo, no necessàriament a la pell. La sang del pi. Una grega oculta rere un Pierrot. 12. Còpula. Cau la tarda i es pon el sol. Rostres hiperactius. Trossem, també. La base líquida de la cuina mediterrània. L'acadèmia aquella que conjuga al lema els verbs netejar, fixar i resplendir. 14. l'associaràs amb l'Ally McBeal. Ben peixats quan cau la nit.



En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





### ¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Jep Ferret

HORIZONTALES 1. Extraños botines de las Grandes Llanuras. Dar una sensación de narices. 2. Piel de esturión. Las negras son las peores. Un bálsamo entre acupuntores. Es de recibo. No sería raro encontrarlas a través del esfinter nasal. 4. Sector antimilitarista. En condiciones de comprobar que la cola engancha. Juez despellejado en medio de Figueres. 5. Principio universal. Las directrices pastorales pueden con ellas. Muy poco refinado. 6. Las amigas de su marido le dan mala espina. Exportar mala uva. Dos catetos en el aula. 7. Surtidores de estiércol. Rivalidad vecinal resuelta a patadas. Ración de mostaza y azafrán. 8. Ser un auténtico pájaro de mal agüero. Madera de artesano. **9.** En el fondo no sirve para nada. Terrible agresión arraigada en casi todo el mundo. **10.** Coincidencias entre Guipúzcoa y Veracruz. Estorbo pasado por agua. Cuajada del sol naciente. **11.** Desnuda debajo de la ropa. Pasar de la carne cruda. Entre borrachines se tocan. **12.** Una de zombis. Esqueléticos por dentro. El nombre del mejor geólogo. **13.** Oculistas estrábicos de Segovia. Impresión causada durante el Rally Costa Brava. Lo último en pintalabios. **14.** Ciudadana de Vilna de toda la vida. Vigoroso y sobrio de mala manera.

VERTICALES 1. Entre venerable, santa y chupacirios. Veintidós hombres intentando meterla por dinero. 2. Ecuatoriano de pura

cepa. En pocas palabras, subiendo como la espuma. Ración de aceitunas. 3. El camino más largo entre dos bares. Chicos, tarde o temprano nos meterá el dedo en el culo. Se pone antes para decir después. 4. Dentro del bolso. Tú y tú y tú, queridas amigas. El único miembro del club que vocaliza. 5. La chica de las pistas de esquí. A favor de sustraer pinturas de las paredes del museo Picasso. 6. Entre costureras tienen otro sentido. El punto flaco de Rocinante. Miembro de una junta que agita las manos. 7. Lo bueno y lo malo de la filosofía. Por lo tanto, un latinajo. Un poema que se oye hasta en las antipodas. 8. Endulzar la vida al bebedor de carajillos. Protocolo cuentista. 9. Compás demostrativo de charleston. Ceretanas, ausetanas y lacetanas que salen de Serbia. El núcleo de una perturbación. 10. En la mili es la que tiene más valor. Monje al pie de la letra. Ajos para dar v tomar. 11. La primera luz del Día Internacional de la Poesía. Guarida de filántropos. Alta, fina y esbelta. 12. Trío suelto de noventones. Su enriquecimiento no presagia nada bueno. Un buen sitio donde ir a tirar la caña. 13. Vivero de gusanos con nombre y apellidos. No distinguen entre carnívoros, vegetarianos y veganos. 14. Erupción provocada por un aerosol en mal estado. Suecos despachurrados en la Gran Vía.

#### SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R O D A R I E M P E L A R
U L U L A R O P A L I N A
T I C C C A D A R S A C M
L A T A T I R I U N I A
L I V E S E M I N A L S
I S L A M I C A M I S S
N U L P G P L I C A I
E X A S S O N A R T A C S
F R U P I R O N A A A E X
L E V A S I V A A A R N A
E S C A R S S A C L O T I
C A S C A N S O E S T R E T
I S A R D L L E T S O N S

ì	tU	CIC	iR.	An	1A	A	NI	EH	CIO	R				
										٧				
										A				
										L				
										S				
										A				
										R				
										C				
										L				
										1				
										P				
A	S	A	D	A		н	0	R	A	R	1	A	5	

#### PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

ROSARIO ORDESA

1...曼xe7! [1...豐b5+? 2.全f5 国xc8 3.豐xg7#; 1...g6+? 2.全xg6+; 1...国xc8? 2.豐xc8] 2.畳h8+ [2.豐xe7 豐f5+! 3.gxf5 ahogado] 2...亞xh8 3.豐xe7 豐d3 4.g5! 亞h7 5.亞g4 豐c4+ ½-½ Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

#### JEROGLÍFICO ANTERIOR

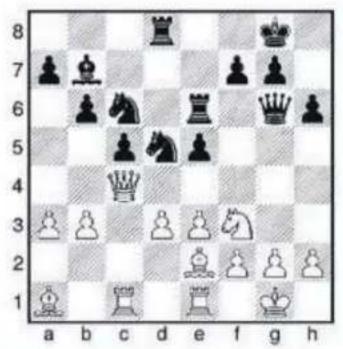
GASTRÓNOMO (GAS / TRONO / MOlibdeno)



#### AJEDREZ Miguel Illescas

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS

Núm 7132



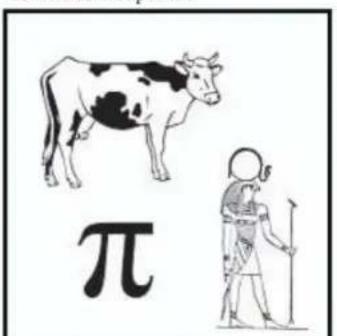
#### NEGRAS JUEGAN Y LOGRAN VENTAJA

Yangyi Yu – Pranav (Nueva York, 2024). Una bonita jugada sirvió al GM indio Pranav para lograr gran ventaja en el duelo asiático frente a su poderoso rival chino, en el Mundial de Rápidas celebrado en diciembre de 2024 en la metrópoli norteamericana. La clave, por extraño que parezca, pasa por aprovechar la acción conjunta sobre g2 del alfil y dama negros.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

#### JEROGLÍFICO

Lo hemos recuperado



#### FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

#### FÁCIL 2 8 5 9 6 8 4 6 8 9 3 8 6 3 3 6 9 5 8

	5		4	2		7	
	3	2		1	9	1	
5			1	8			7
8			7	4			1
	2	5			6	8	
	4		3	7		9	

		6					2	
9			8		6			
				3				7
0 0	3		1	3 5	7		4	
		7				1		
	1		3	6	9		5	
7				9				
			2		1			8
	5					9		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacias con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

#### **SOLUCIONES DE AYER**

FÁC	IL.							
2	5	1	7	3	6	8	4	9
9	4	6	2	1	8	7	3	5
7	3	8	5	9	4	1	2	6
8	9	7	1	5	2	4	6	3
5	1	4	6	7	3	9	8	2
6	2	3	4	8	9	5	1	7
4	7	5	3	6	1	2	9	8
3	8	2	9	4	7	6	5	1
1	6	9	8	2	5	3	7	4

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

4	6	2	9	7	3	5	1	8
5	3	8	6	2	1	7	9	4
9	7	1	5	8	4	3	6	2
7	2	6	4	1	8	9	3	5
8	1	5	7	3	9	2	4	6
3	9	4	2	6	5	1	8	7
2	4	7	3	9	6	8	5	1
6	8	9	1	5	7	4	2	3
1	5	3	8	4	2	6	7	9

4	3	1	9	6	8	5	2	7
5	7	6	4	3	2	9	1	8
8	2	9	7	5	1	4	6	3
2	4	7	5	9	6	8	3	1
1	5	8	3	2	4	6	7	9
6	9	3	8	1	7	2	4	5
9	1	4	6	8	3	7	5	2
3	6	5	2	7	9	1	8	4
7	8	2	1	4	5	3	9	6



Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Barcelona 27°/34°

Sta. Cruz • de Tenerife

València

Polen

Nivel alto de

gramineas y

parietarias

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 06 h 22 min

LUNA Salida 15 h 52 min

Puesta 21 h 29 min

Puesta 01 h 46 min



#### Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril

En este momento debe aprender a ser más flexible y a actuar de una forma mucho más diplomática si desea conseguir sus objetivos.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo Podría enfrentar algunas dificultades. Solo con una actitud de mucha cautela en sus inversiones podrá capear la tempestad.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio Disfrutará de unidad de pensamiento y emociones, algo que será muy positivo en su vida. Será capaz de convencer con sus palabras.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Será un día con buenos aspectos para todas las actividades relacionadas con el arte, tanto si se dedica a ello profesionalmente como si no.

Leo 23 de julio al 22 de agosto

Será un día con muchos deseos de poder y riqueza, y además, sabrá ser paciente para llegar a lo que tanto desea.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Será un buen día en el ámbito laboral, especialmente si está relacionado con el arte, el comercio o las relaciones públicas.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Quizás alguien le haga falsas promesas que se podrían esconder bajo un semblante bello. Debería tenerlo muy presente.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre La pereza podría hacer que pierda alguna oportunidad interesante. Presentará cierta tendencia a la desilusión.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

¡Tenga cuidado!, alguna persona envidiosa o celosa podría intentar dañarle. Piense que no es oro todo lo que reluce.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Será un día problemático, y es muy posible que sus problemas residan en una mala comunicación con las personas cercanas.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero

Podrian darse algunas tensiones, desequilibrios, desacuerdos o litigios en su vida. En el trabajo, podría encontrarse con obstáculos.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo Su actitud durante todo el día tenderá a la cautela, a la diplomacia y a la perseverancia en las relaciones que mantiene.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

#### **EL TIEMPO**

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

### Barcelona 🚃 CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA Contaminación Persisten las malas condiciones, alta contaminación **FASES LUNARES**

-5-0° 🚳 0-5° 🌑 5-10° 🌑 10-15° 💮 15-20° 👴 20-25° 😁 25-30° 👵 30-35° 🚳 35-40° 🜑 40°<

SÁBADO Tormentas durante la VIERNES Inestabilidad en el interior y en los Pirineos, con tarde en la mitad norte y oeste. chubascos y algunas tormentas | Temperatura algo más alta



DOMINGO Inestabilidad acusada, con chubascos y tormentas. Bajada del mercurio



LUNES LOS CHUDASCOS POGNAN extenderse y llegar incluso al litoral. Ambiente más suave



MARTES Tiempo inseguro, con chubascos repartidos por el territorio. Menos calor

#### Alfred Rodríguez Picó

#### Calor y tormentas



Fornada de sol y de calor contundente. Tarde de tormentas en los Pirineos, lo- calmente en el interior y sin descartar alguna en el prelitoral. Nos quedan tres días de calor exagerado, aunque cada día bajará unas décimas. En la costa, mañana y el sábado podrían volver a subir un poco más. Traca final, seguida de aires vivificadores, entre el domingo y, sobre todo, el lunes. El enorme pirocúmulo generado por el incendio de la Segarra alcanzó el límite de la troposfera, incluso la llegó a perforar. En ocasiones pueden generar potentes remolinos de fuego o firenados y chubascos que, paradójicamente, han apagado el incendio.

Catalunya. Mañana soleada y muy calurosa. A partir de mediodía, rápido crecimiento de cúmulos, que desembocarán en tormentas localmente fuertes y con granizo en el interior y en los Pirineos. Mañana se repetirá la situación.

España y Europa. Aires atlánticos barrerán el calor del continente europeo hacia el este. Nuevas tormentas en los Alpes, algunas generarán graves problemas por su violencia. Tormentas en el interior peninsular y fresco en el Cantábrico. Continúa el calor intenso en el centro, el sur y el este.

### Sílvia Colomé: "A través de los famosos puedes generar debates transformadores"

La responsable de Gente en 'La Vanguardia' participó en un encuentro con suscriptores

REDACCIÓN Barcelona

Aunque una información pueda parecer frívola, habrá que valorar si realmente está siendo transformadora para la sociedad por el simple hecho de generar un debate público. La periodista Sílvia Colomé, redactora jefa de Gente en La Vanguardia, defendió que el periodismo del corazón, los reportajes sobre famosos y las entrevistas a celebridades pueden hacerse con el mismo rigor que cualquier otro tipo de información periodística. Lo hizo durante un encuentro con suscriptores del diario ayer en la Casa Seat de Barcelona junto a Enric Sierra, vicedirector de este diario.

"A través de algunos personajes propios de esta sección se puede abordar debates que hay

en la sociedad. Estos famosos muchas veces se convierten en un potente altavoz devolviendo a la actualidad temáticas y controversias, por ejemplo, como ocurrió con Ana Obregón y la gestación subrogada", señaló Colomé.

También se refirió al efecto espejo que tiene la sección de Gente, al relatar vidas y experiencias de famosos con los que los lectores se pueden sentir identificados. "Estas informaciones nos llegan de manera más amable que las frías estadísticas", y presentan nuevas tendencias incluso antes que se hayan podido detectar por otros indicadores.

En este sentido, Colomé quiso recordar que la sección de Gente es una de las más leidas del diario, algo que Sierra secundó. "No dejamos de ser seres sociales y nos gusta saber qué hace el vecino para sentirnos comunidad. Y



Sílvia Colomé y Enric Sierra ayer en la Casa Seat de Barcelona

9.00 El programa de Ana

Picazo.

12.15 Vamos a ver (maga-

Rosa (magacín).

Presentadora: Ana Rosa

Jano Mecha y Mario

cín de actualidad).

Prat y Patricia Pardo.

y Giovanna González.

Presentadora: Angeles

15.00 Informativos Telecinco.

15.35 ElDesmarque Telecinco.

Presentadora: Lucia

Blanco. (ST)

Taboada.

15.45 TardeAR (magacin).

Presentadores: Verónica

Dulanto y Frank Blanco.

Quintana, Boris Izaguirre,

Javier Sardá, Cristina Tá-

Miguel Angel Nicolás,

Ivan García y Paloma

18.30 El diario de Jorge (talk

20.00 Reacción en cadena.

Barrientos.

show).

rrega, Bibiana Femández,

Colaboradores: Kike

(ST)

15.40 El tiempo.

(ST)

Presentadores: Joaquín

Colaboradores: Alfonso

Egea, Adriana Dorronsoro

estos royals y celebridades no dejan de ser nuestros vecinos, porque abrimos la televisión o el móvil y los vemos".

La comunicadora barcelonesa quiso evidenciar también que todos los personajes de la denominada prensa rosa merecen respeto, algo que encuentran en este diario. "En otros canales se habla muy frívolamente de según qué personajes que son famosos por ser hijas de alguien o por salir en algunos determinados programas, pero eso no quiere decir que no merezcan respeto. Cuando salen en nuestras páginas les damos esa consideración que se le debe a cualquier entrevistado". Y recordó que en La Vanguardia no se pagan las entrevistas con las celebridades.

Repasando su trayectoria como comunicadora, Colomé recordó sus inicios en Ràdio Nacional d'Andorra y Andorra Televisió, y más tarde en BTV, para acabar trabajando en este diario tras un pequeño periplo editorial. Además, Colomé es autora de varios libros como Florencia a través de sus personajes (Diéresis, 2021), La divina Florència (Pòrtic, 2021) o L'estalactita plo-(Edicions Salòria, ramigues 2020).

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

#### **PROGRAMACIÓN TV**

cuatre

7.00 Love Shopping TV Cua-

tro (promocional).

Alerta Cobra (serie).

10.30 En boca de todos (ac-

14.00 Noticias Cuatro. Presen-

tadora: Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro.

Carreño. (ST)

15.15 El tiempo. (ST)

Batista.

18.30 Lo sabe, no lo sabe

Xuso Jones.

20.00 Noticias Cuatro. Presen-

20.45 ElDesmarque Cuatro.

21.10 First Dates (entreteni-

Reyes. (ST)

21.00 El tiempo. (ST)

tador: Diego Losada.

Presentador: Ricardo

miento). Presentador:

15.30 Todo es mentira:

Presentador: Manu

Summer TEM (humor).

Mejide v Pablo González

(concurso). Presentador:

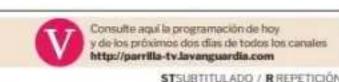
Presentadores: Risto

Nacho Abad.

(ST)

¡Toma salami! (zapping).

tualidad). Presentador:





6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)

7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.

10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).

13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.

15.35 Deportes 1. Presentado-

ra: Ana Ibáñez.

15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)

15.55 Malas lenguas (magacin de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)

17.20 Valle Salvaje (serie). La llegada de Mercedes y Bernardo a la Casa Pequeña provoca inquietud en Luisa y Matilde, que saben que su futuro está lejos de alli.

18.10 La Promesa (serie). 19.10 El club de La Promesa. 19.40 Aquí la Tierra.

18.35 L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat.

molls etems. (ST)

8.30 El juego del amor.

10.10 La última frontera:

11.30 El western de La 2:

Joan Vohs.

12.45 El cazador. (ST) (R)

16.25 Grans documentals

17.15 Grans documentals

18.05 Planeta selva (serie

Inquietud.

14.50 Saber y ganar. (ST) (R)

10.35 Documenta2.

Marte nos espera.

Fuerte Yuma, EE.UU.

1955. Dir.: Lesley Selan-

(serie documental). El joc

de trons dels lleopards:

(serie documental). (ST)

documental): Els aigua-

der. Int.: Peter Graves y

Pueblo de Dios. (ST) (R)

Seguridad vital 5.0. (ST)

9.20

18.50 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez.

19.00 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antidoto contra la desinformación. (ST)

6.00 Noticies 3/24. (ST) Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra, Magacin de actualidad que incluye entrevistas, reportajes

10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena

Garcia Melero. (ST)

13.55 Telenoticies comarques. 14.30 Telenoticies migdia. (ST)

15.35 Cuines (gastronómico). 16.05 Com si fos ahir (serie). de la acusación de plagio, pero Quique todavia

muy preocupado por su hijo. (ST)

16.50 El paradís de les senyores (serie). En los almacenes, a todo el de la condesa, haya

17.45 La selva (magacín). Pre-19.55 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador:

Llucià Ferrer. (ST) 21.00 Telenoticies vespre. (ST) 22.05 Polònia (humor): Un Polònia de cine. El pro-

grama hace un repaso de

la temporada a través de

las parodias de tráileres de película. 22.45 Natura savia (humor): Ocells petits. El primer día de clase, el programa descubre las infidelidades del carbonero común y rompe el mito que asegura que los pájaros

pequeños cuando nacen

son feos. 23.50 Nervi (cultural). Més 324 (debate). 3.00 Noticies 3/24. (ST) 4.00 Jazz a l'estudi (musical).

greso de Santos Cerdán en la cárcel de Soto del Real. Para ello, cuenta con las valoraciones de los periodistas Ketty Garat, Jorge Calabrés, Juan Soto Ivars, Irene Tabera y Alejandro Entrambasaguas. A continuación, los periodistas Miquel Giménez, Beatriz Talegón v Eduardo Sotillos analiexaltos cargos socialistas piden a Pedro Sánchez su inmediata renuncia.

21.00 Informativos Telecinco. 21.30 ElDesmarque Telecinco. 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 El verano de las tentaciones (reality show). 23.00 Volando voy, volando vengo (aventura). Presentador: Jesús Calleja. Jesús Calleja se traslada hasta Huerta de Arriba, en plena Sierra de la Demanda, Burgos, para colaborar en el reacondicionamiento de la semiderruida vivienda

de Félix y Martin, dos hermanos con pocos recursos y gran corazón. 1.00 El rey del mando (zapping).

laSexta

7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) Quintana. Colaboradores: Aruser@s (entretenimiento), Presentador: Alfonso

Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)

14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)

15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho

y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo, Invitada: Paula Prendes, actriz. (ST)

17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presen-

tador: Joaquín Castellón. (ST)

21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes.

21.30 El intermedio Summertime (entretenimiento). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra

Sabatés. 22.45 El taquillazo: Ladrones de élite, FE.UU., 2021. Dir.: Renny Harlin. Int.: Tim Roth y Pierce Brosnan, Richard Pace es un brillante ladrón internacional que, tras una audaz fuga de prisión en la que elude al FBI y a la policía, termina con Los Misfits, una banda que pretende llevar a cabo el robo del siglo.

1.00 Cine: En tierra peligro-

Optima Mayores: complementa tu pensión

> (promocional). Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)

8.55 Espejo público (magacín). Presentadora:

Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con

Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)

15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero.

(ST) 15.45 Sueños de libertad

(serie). (ST)

(magacín de actualidad).

17.00 Y ahora Sonsoles

Presentadora: Sonsoles Onega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).

Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2.

Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST)

21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R)

22.50 La encrucijada (serie). Emisión de cuatro capítulos. Capítulo 3: Octavio está muy agradecido con César, y le ofrece quedarse en la hacienda de los Oramas para recuperarse de las heridas provocadas por el incendio. Es una oportunidad perfecta para que Amanda y él se acerquen cada vez más.

Sportium Game Show 3.00 (entretenimiento).

3.45 La tienda de Galería del Coleccionista (promocional).

#### 20.50 UEFA Women's

Euro 2025 (fútbol): España-Portugal. Con la recuperación plena de Aitana Bonmati tras un inesperado proceso de meningitis virica que causó su baja para el duelo de preparación contra Japón, la selección que dirige Montse Tomé inicia su andadura en el europeo de fútbol sin rechazar portar el cartel de favorita.

22.50 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano.

1.40 La noche en 24 horas. 4.10 Noticias 24 horas. (ST) 21.00 Cifras y letras. (ST) (R)

22.00 El cinema de La 2: Entre nosaltres, Francia, Luxemburgo, Bélgica, 2019. Dir.: Filippo Meneghetti. Int.: Barbara Sukowa y Martine Chevallier. Nina y Madeleine han escondido su amor durante décadas. Para todos, incluida para la entrometida hija de Madeleine, ellas son simplemente dos buenas vecinas que viven en la misma planta.

23.35 Documentos TV. (ST) (R) 0.30 El tenista que desafió a

2.15 Conciertos de Radio 3.

y debates, entre otras secciones. (ST)

Bolaños consigue zafarse tiene ases bajo la manga. Mientras tanto, Toni sigue

mundo le sabe mal que Agnese, exasperada por las absurdas exigencias

presentado su dimisión. sentador: Xavier Grasset.

Carlos Sobera. (R) 21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.

> 22.50 Horizonte (actualidad). El programa aborda el inzan la carta en la que 38

2.15 Sportium Game Show (entretenimiento).

# Cultura

Robert D. Kaplan, analista geopolítico, publica 'Tierra baldía'

# "Puede haber paz en Ucrania o nuevo líder chino, pero la crisis permanente continuará"

ENTREVISTA

**JUSTO BARRANCO** 

obert D. Kaplan (Nueva York, 1952) lleva décadas recorriendo el globo, tanto como corresponsal, incluida la guerra Irán-Irak, como analizándolo en libros como Fantasmas balcánicos o La venganza de la geografía. Ensayos sobre geopolítica, sobre el peso de la geografía, la historia y el poder en las relaciones entre las naciones. Su conocimiento del horror del Irak de Saddam Hussein le llevó a apoyar la invasión del 2003, pero lo lamentó pronto, depresión clínica incluida, al ver la sangrienta anarquia que se vivió.

Ahora publica Tierra baldia (RBA), un ensayo que parece casí una ópera en tres actos y que retrata un mundo actual en el que las grandes potencias, EE.UU., Rusia y China están en declive y las crisis son la nueva normalidad. Ayudadas por una tecnología que inflama los sentimientos y elimina la moderación. Un mundo que compara a la crisis permanente de la República de Weimar, aunque no espera ningún Hitler. Kaplan habló ayer en la Fundación Ramón Areces de Madrid y hoy lo hará en el auditorio RBA de Barcelona.

#### ¿Qué significa que hoy vivimos un Weimar geopolítico?

Weimar fue una época en Alemania entre 1919 y 1933 con crisis permanente. El país era un sistema extenso sin nadie al control. El diseño de la Constitución hizo casi imposible que alguien adquiriera demasiado poder. Y había sensación de crisis permanente. El mundo de hoy es similar porque la tecnología ha encogido la geografía de modo que el mundo es más claustrofóbico, más ansioso, superpuesto. No hay ningún lugar al que escapar. Sentimos los acontecimientos en Oriente Medio mucho más intensamente que antes.

Weimar terminó en una gran catástrofe. ¿Estamos cerca?

No, no estamos condenados. Pero esta es la nueva normalidad. Y habrá periodos positivos y negativos. Irán podría tener en unos meses o años un mejor régimen y podría acabar la guerra en Ucrania. Podría haber un nuevo liderazgo en China. Pero incluso con todos esos eventos, la crisis permanente continuará. No es fatalismo. Es la intensidad de la política mundial, de la geopolítica.

¿La invasión de Ucrania ha empujado al mundo a un orden sin reglas o ese orden era un sueño?



Robert D. Kaplan fotografiado ayer en la Fundación Ramón Areces de Madrid

Durante 80 años, Europa tuvo su defensa financiada y atendida por EE.UU.. Europa fue advertida, pero no hizo nada. Ese período termina con un presidente estadounidense menos interesado en Europa y otro ruso que ha invadido uno de sus países centrales.

¿Trump tiene razón al pedir más dinero a la OTAN?

No solo Trump. Obama exigió que

#### Sin lugar de escape La tecnología encoge hoy la geografía, el mundo es más

Europa aumentara drásticamente el presupuesto de defensa. Cada presidente discutió con Europa. Y ahora tenemos esta crisis.

claustrofóbico, ansioso"

¿Europa se equivocó? ¿Quizá Alemania, al pensar que el comercio bastaba contra el conflicto? Sí, Alemania hizo una mala apuesta por Putin. Pensaron que lo tenían contenido, que podían manejarlo. Alemania tenía una gran situación. La defendía EE.UU., obtenía su petróleo y gas natural de Rusia y se enriqueció comerciando con China. Era técnicamente miembro de la OTAN, pero en realidad era un país neutral. Y esto le salta en la cara. Ahora tienen un canciller, Merz, mucho más realista. La UE tiene que aumentar ya su presupuesto de defensa. Y el 5 % podría no ser sufi-

#### Obama ya lo pidió

"La UE ha de aumentar ya su presupuesto de defensa, y el 5% podría no ser suficiente"

ciente. El mundo es más pequeño. Europa no tiene océanos a cada lado como EE.UU.. Y está cerca de África, Oriente Medio y Rusia.

El ataque de Israel a Irán, que ya apuntaba en su libro, ¿es otro capítulo del nuevo orden?

Podría conducir a un mejor régimen en Irán. Y creo que conducirá a un alto el fuego en Gaza, ya que la exitosa conclusión de la guerra

con Irán le ha dado a Netanyahu la oportunidad política de buscar un alto el fuego allí. Eso podría implicar nuevas elecciones, la ruptura de su coalición. Solo con una victoria triunfal sobre Irán podría ganar nuevas elecciones con una nueva coalición. Estamos viendo los inicios. Netanyahu irá a Washington, creo, en unos días, para reunirse con Trump. Eso no ocu-

#### Cambio de régimen

"Irán es persa, no árabe; cuando pasó del sha a los ayatolás no hubo caos"

rriría a menos que haya hecho concesiones sobre Gaza.

Se planteaba un cambio de régimen en Irán. ¿Podría ser un desastre como en Irány Afganistán? Irán es un país persa. No es árabe. Todo es muy diferente. En 1979, pasó de un régimen del Sha a uno de los ayatolás de la noche a la mañana. No hubo caos. Cualquier cambio de régimen probablemente no conducirá al caos como en Libia, Irak y Siria.

#### ¿Los ataques de Netanyahu en Gaza han sido excesivos, genocidio, como los califican algunos?

El 7 de octubre fue un crimen de guerra. E Israel tenía un enemigo que se escondía tras hospitales, escuelas y mezquitas. Era imposible dañar gravemente a Hamás sin matar a un número significativo de civiles. Y no era solo de Hamás. El 8 de octubre, Hezbolá lanzó numerosos misiles sobre el norte de Israel, lo que provocó la huida de 120.000 israelíes. Eso equivaldría a cerca de un millón de españoles. Imagine si un millón de españoles recibiera misiles de Francia. ¿Qué haría España? Europa vive en un paraíso posnacional, pero Oriente Medio aún está en un siglo anterior. El ataque israelí contra Hamás puede haber sido excesivo, muchos en Israel lo creen. La ferocidad del 7-O cambió la mentalidad de los israelíes.

¿Pueden convivir dos estados? Gaza ha sido prácticamente independiente casi 20 años. El último

Continúa en la página siguiente

# El primer genoma del antiguo Egipto revela la herencia de Mesopotamia

Corresponde a un hombre que vivió hace entre 4.500 y 4.800 años

JOSEP CORBELLA

Barcelona

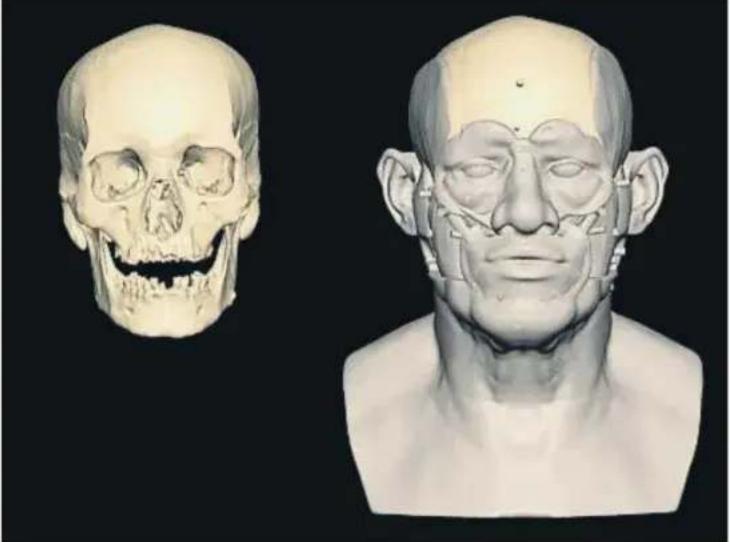
Un hombre que vivió hace casi 5.000 años en el antiguo Egipto, en la época en que se construyó la primera pirámide en Saqqara, tenía ancestros que habían llegado de Mesopotamia. Así lo demuestra el análisis del primer genoma completo de una persona de la civilización egipcia, un logro que los especialistas en ADN antiguo habían intentado sin éxito desde hace 40 años.

El hallazgo, presentado ayer en Nature, demuestra que los intercambios entre Mesopotamia y el valle del Nilo en los albores del antiguo Egipto no fueron solo comerciales y culturales, sino que también comportaron una migración de personas.

El genoma corresponde a un hombre, ya que tiene el cromosoma Y. Probablemente tenía unos 60 años cuando murió, tal vez algunos más, según se deduce del desgaste de sus dientes y de los signos de artrosis en sus huesos. "Era increíblemente viejo para la época", explicó el martes en rueda de prensa Joel Irish, coautor de la investigación de la Universidad John Moores de Liverpool.

Los huesos, de entre 4.500 y 4.800 años de antigüedad, corresponden a la transición entre el periodo arcaico y el imperio antiguo, en los inicios de la civilización egipcia. El análisis del esqueleto indica que el hombre pasaba gran parte del tiempo sentado sobre una superficie dura, con las manos y los brazos extendidos y con la cabeza mirando hacia abajo. Probablemente era alfarero, ya que el desgaste de sus huesos indica que debía de trabajar con un torno, un avance procedente de Mesopotamia que se introdujo en Egipto en aquella misma época.

Fue enterrado en una urna de cerámica depositada en la ladera de una colina en Nuwayrat, 265 kilómetros al sur de El Cairo, lo que facilitó que su ADN se conservara en suficiente buen estado para secuenciar su genoma completo. Por el contrario, todos los intentos de recuperar genomas com-



CAROLINE WILKINSON / LINIVERSIDAD JOHN MOORES DE LIVERPOOL

Reconstrucción del rostro del hombre cuyo genoma se ha secuenciado

pletos de momias han sido infructuosos, porque el ADN se degrada con el calor. Solo se han obtenidos secuencias de otros tres genomas del antiguo Egipto, todos incompletos y correspondientes a la época final de la civilización.

El hombre había tenido una dieta

# Los contactos de los egipcios con los sumerios no fueron solo culturales y comerciales, sino también genéticos

omnívora y de niño se había alimentado de plantas y animales típicos de Egipto en la antigüedad, como trigo y cebada, según se desprende del análisis isotópico de sus dientes. "Todos los resultados son consistentes con que había crecido en el clima seco y árido del valle del Nilo", escriben los investigadores en *Nature*.

Pero el análisis de su genoma indica

que una parte de sus ancestros procedía de Mesopotamia. Concretamente, el 20% de su ADN viene de aquella región, donde entonces prosperaba la civilización sumeria. El otro 80% es de origen norteafricano, lo que indica que podía descender de poblaciones autóctonas del valle del Nilo, o bien de ancestros llegados de otras regiones del norte de África. El genoma no presenta ninguna herencia reciente de poblaciones de África subsahariana.

El análisis "nos permite tener por primera vez una visión de la ascendencia genética de las gentes del antiguo Egipto", declaró en la rueda de prensa Adeline Morez, primera autora de la investigación, del Instituto Francis Crick en Londres. Según Morez, "lo más probable" es que "la mezcla genética entre Mesopotamia y el antiguo Egipto empezara unos 5.000 años antes de que viviera nuestro individuo" y se prolongara "durante cientos o miles de años". Pero advirtió que su análisis se basa en un solo individuo y que será necesario analizar más genomas del antiguo Egipto para tener una visión más completa.

# "La IA favorece más la autocracia que la democracia"

Viene de la página anterior

colono la dejó en el 2005. Y mire lo que hizo. Brillantes politólogos pueden hallar soluciones al problema palestino, pero es la política la que es dificil.

Dice que los grandes imperios, China, Rusia y EE.UU., están en declive.

Rusia, porque cada año que dura la guerra en Ucrania debilita su capacidad para proyectar poder en Asia Central y el Lejano Oriente. Vemos un declive imperial, aunque parezca estar ganando la guerra. Y todo el mundo está impresionado con la IA china y su influencia en América Latina y África, pero cientos de miles de millones de

dólares han huido de China. Los chinos no confian en China, en su situación económica. El nivel de deuda es astronómico. El autoritarismo leninista de Xi Jinping podría ser la última fase del comunismo en China. No creo que su posición sea tan segura.

¿Y EE.UU también está en declive?

Por la pérdida del centro político. En vez de un Partido Republicano de centroderecha, hay uno populista de derecha radical. Y en vez de un Partido Demócrata de centroizquierda, hay otro populista de izquierda radical. Hay menos margen para los compromisos.

Tras la reelección de Trump, ¿está preocupado por una posible tiranía?

Sí, porque la genialidad del sistema estadounidense reside en su separación de poderes. Y Trump está atacándolos. No respeta el poder judicial. Toma a cualquiera que se le oponga como algo personal y le ataca. Sí, me preocupa.

Y le inquieta cómo la tecnología está cambiando la política.

La IA es más favorable a la autocracia que a la democracia porque conduce al control y elimina cada vez más a los seres humanos de la ecuación. Luego, las redes sociales se basan en la emoción, la brevedad, la pasión. Y aunque todos celebran la pasión, y dicen que hay que ser apasionado, no lo creo. La pasión es enemiga del análisis y conduce a peores gobiernos y peores decisiones.

Habla de Oswald Spengler y su libro La decadencia de Occidente. ¿El mundo occidental está en decadencia?

Creo que estamos siguiendo la teoría de Spengler. Sus ideas son muy oscuras y pesimistas, pero tenía razón. Hoy todo va sobre entretenimiento.

## En busca del Cartero Mayor

Julià Guillamon



n el 2021, con los amigos de Biblioteques de Barcelona y del Museu del Joguet de Catalunya-Figueres impulsamos una exposición y un libro sobre las relaciones entre escritores y juguetes. Todos los escritores han sido chicos y muchos de ellos hablan de juguetes en sus obras. Se trataba de ir creando asociaciones entre los textos que encontraba y los juguetes del museo. Fue muy divertido.

Una exposición -y un libro colectivo- es una labor de equipo. Es importante que la gente esté a gusto. Pedí a colaboradores y amigos si tenían fotografías de cuando llevaban la carta a los Reyes Magos y conseguí bastantes. La idea era abrir el libro con los tres carteros recogiendo la carta de manos de uno de nosotros y terminar con unos viejos zapatos del poeta Joan Brossa depositados en el Museu del Joguet, con tres copitas de anís para Sus Majestades -anís, coñac y Calisay- y pan para los camellos, como antaño se estilaba. Escogimos las más singulares y a mí me tocó salir junto a un cartero pelirrojo espectacular, con una especie de chaleco de arminio, un turbante enorme, con diferentes lazadas de perlas, unos pantalones brillantes y unas botas blancas con cordones trenzados. ¡Parece Sandokán! El personaje de Emilio Salgari protagonizó una serie de televisión de gran éxito, pero fue bastante después de esta foto: en 1976. Mi madre me vestía con un abrigo y verdugo, aquella prenda que cubría la cabeza, dejando una ventanita para la cara. Acostumbrado a salir poco del barrio, pensé: "Sí que se los

#### Deben existir cientos, miles de fotografías con este tipo del turbante, con las perlas y las botas blancas

gastaban en el Casino de l'Aliança del Poblenou, con este cartero."

Mi amiga Conxita Gil, que trabaja en museos, compró el libro y resultó que tenía una fotografía con el mismo cartero real. Conxita no vivía en el Poblenou, con lo que l'Aliança quedaba descartada. Hace unos días, trabajando en otro proyecto, encuentro una cubierta de la revista de Destino de 1970 con una fotografía de nuestro cartero pelirrojo, obra de Ernest Vilà. Hurgo un poco y descubro que era una figura importante. Entre 1962 y 1971, se instalaba frente a El Corte Inglés de la plaza de Catalunya. Lo llevaban en un coche haiga y un año llegó a Barcelona en avioneta. Representaba un papel y nunca aparece el nombre. Pero deben existir cientos, miles de fotografías con este tipo del turbante, con las perlas y las botas blancas con los cordones trenzados. Hace años, en un hilo de Twitter identificaron al Cartero Real Mayor de Madrid, que resultó que se llamaba Sandalio. Toda esta historia me hace pensar en Der letzte Man (1924), la película de F.W. Murnau, sobre un hombre de una barriada pobre que se transfigura cuando, elegantemente vestido, se dirige a su trabajo como portero de un gran hotel. Qué tema para un cuento: buscas al cartero para librarle una carta con lo que no pediste o con lo que ahora pedirías. De momento, con el chaleco de arminio, el verdugo y las botas hasta la rodilla me ha parecido un tema de verano inmejorable.

# El MNAC no tira la toalla y confía en que las pinturas de Sijena se queden en Barcelona

El museo presentará un escrito de oposición con informes desaconsejando el traslado



Pepe Serra, ayer en la sala de las pinturas de Sijena

MIQUEL MUNDZ/SHOOTING

#### TERESA SESÉ

Barcelona

El MNAC no tira la toalla. Pese a la sentencia inapelable del Tribunal Supremo que le condena a devolver las pinturas murales al monasterio de Sijena, el museo hará todo lo que está en sus manos para que la obra se quede en Barcelona. En su primera comparecencia pública desde que se conociera la resolución judicial, su director, Pepe Serra, ha insistido en la "incapacidad técnica de cumplir con la sentencia sin someter la obra a un alto riesgo de daños". Y esta es la razón por la que, asegura, el patronato del museo ha decidido agotar la vía legal y, una vez reciban la or-

den de ejecución forzosa, que el Gobierno de Aragón solicitó a la juez, presentarán un escrito de oposición adjuntando nuevos informes técnicos y científicos que desaconsejan el traslado, y que han sido elaborados tanto por especialistas del MNAC como por reputados expertos internacionales, como la presidenta del Comité Científico Internacional de Pintura Mural de ICOMOS Simona Sajeva, que ya en el 2016 firmó un informe que concluía que "el traslado resulta imposible de realizar sin dañar irremediablemente y de manera objetiva las pinturas".

Defender que no es posible hacer el traslado a causa de la fragilidad de las pinturas no es una simple opinión o una intuición, ase-

gura Serra. "Tampoco una táctica dilatoria para ganar tiempo o una trampa para no cumplir la sentencia, sino un hecho "avalado científicamente". "No vale decir por la tele que sí se puede, lo importante es hacer informes, firmarlos y aceptar responsabilidades", señala. Por parte del MNAC, avanza, es lo que harán los especialistas que forman el grupo de trabajo formado por su jefa de conservación, Carme Ramells, y expertos en la materia nombrados por la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Barcelona. No hay cálculos sobre el coste de la operación, pero "estaríamos hablando de una cantidad de seis cifras".

"Es un lío nada agradable y la

#### "¿Dimitir? En las crisis saltan del barco las ratas"

 El director admite que el MNAC está viviendo una de las crisis más profundas de su historia, con fricciones e injerencias políticas (aunque él dice que no le constan estas últimas) y que en los últimos días hicieron correr el rumor de una dimisión inminente. "En un momento de crisis como este, saltar del barco es de ratas", ataja. "Tengo ya unas cuantas cicatrices, sov miembro honorífico del hospital Clínic y no me viene de algunas más. Pero también es verdad que cuando estás en un puesto como este te levantas cada día como si fuera el último. Siempre ha sido así". No obstante. remarca su satisfacción por el hecho de que el patronato del museo, en el que están representadas, entre otras, las tres instituciones (Ministerio de Cultura, Generalitat y Ayuntamiento) se haya llegado a un acuerdo para presentar el escrito de oposición.

nuestra es la posición más incómoda", lamenta Serra, que como director de la institución se enfrenta a la encrucijada de cometer el posible delito de no preservar un bien de interés cultural o desacatar la sentencia. Descartada la segunda, lo cierto es que "vivimos una tríada muy perversa, porque

el museo es el culpable, el que ha de cumplir la condena, el que ha de preservar el bien y al mismo tiempo proteger jurídicamente a sus equipos". En este sentido, tanto los informes técnicos ya presentados como los que harán llegar al juzgado en el futuro pretenden también salvaguardar al personal del museo que, en última instancia, será el que deberá desmontar y restituir las obras a la sala capitular del monasterio de los Monegros. En el caso de que sufrandaños, "podremos demostrar que habíamos advertido del riesgo, por lo que nuestros especialistas quedarían exonerados". Pero es que además, añade, es imposible trazar un plan de traslado sin conocer las condiciones del lugar de destino. "No sabemos nada", asegura. "No tenemos ni idea de cómo quieren reinstalarla y nuestra responsabilidad también es garantizar su futuro".

Serra ha querido también recuperar el relato de la historia de las pinturas rescatadas tras sufrir un incendio en 1936. "Y quiero ser contundente: en ningún caso se

#### Comparar Sijena con los mármoles del Partenón es "frívolo e irresponsable", dice en alusión a Borja-Villel

puede hablar de expolio ni nada parecido. Fue un rescate patrimonial en tiempos de guerra, en circunstancias difíciles, en un contexto en el que no se pueden todecisiones de forma ordenada ni colegiada. Y desde aquí se restaura y se conserva, poniéndola en valor y haciéndola accesible a un público universal. Y eso es fundamental, porque sin ese rescate hoy no estaríamos hablando de estas pinturas porque no existirian".

En este sentido, calificó de "frívolas e irresponsables" unas declaraciones de Manuel Borja-Villel en las que señalaba que el MNAC estaba utilizando los mismos argumentos que el British Museum para no devolver los mármoles del Partenón.

Arnau Tordera estrena el musical futurista y apocalíptico 'Sardana Superstar' en el teatro Condal, con cobla y cinco 'colles' sardanistas

# La sardana que nos salvará

M. CAMPS Barcelona

ara que hava sardanas, tiene que haber una cobla que las interprete. Por ello en el escenario del teatro Condal seis músicos de la cobla La Cani-Gó!, fundada en Torelló en 1933, interpretan las piezas que bailan cinco colles sardanistas, más la música que ha compuesto Arnau Tordera. Hablamos de Sardana Superstar, un musical futurista, de ciencia ficcion.

"Ante un cataclismo de dimensiones catedralicias, solo nos po-

demos coger a la cultura popular para sobrevivir. La cultura popular siempre está vigente, nunca es antigua", declara el líder del grupo Obeses, que en este caso es el autor de la música y el libreto de este espectáculo, "para los que odian y para los que aman la sardana", que también dirige, con Antoni Font-Mir.

"Es una evolución natural como compositor de canciones vinculado a la teatralidad -manifiesta Tordera-. Durante el espectáculo, el público invitado a bailar sardanas si le apetece. El espectáculo puede ser una puerta de entrada en el mundo sardanístico que puede ayudar a las personas que tengan sus prejuicios".

"Aparecen piezas icónicas de la sardana, porque soy muy respetuoso -continúa-, y el resto es música compuesta por mí para cobla, con una gran variedad estilística: cada personaje responde a un estilo, como el jazzístico o la big band". Y concluye: "El universo del musical siempre ha jugado a la hipérbole. La referencia del título a Superstar es obvia y directa, aquí sustituyendo al profeta cristiano por la profeta sardana".

El musical se estrenó en Manresa, donde se produjo, se ha representado en Vic y Girona, y



Una imagen de escena del espectáculo Sardana Superstar

ahora llega al Paral·lel (solo hasta el domingo 6 de julio). En el escenario, además de la cobla y las colles, que son de la población y que, en este caso, coordina Som Sardana, actúan Maria Cirici, Mireia

Lorente-Picó, Miquel Malirachy Pol Blancafort. En el programa también consta una colaboración estelar de Lloll Bertran, que "es una inteligencia artificial", revela Arnau Tordera.

#### La Fira Mediterrània de Manresa apuesta por la creatividad con 78 actuaciones

#### VALENTINA NIETO

Barcelona

Como cada año, la Fira Mediterrània de Manresa llenará las calles de la capital del Bages de música, teatro, danza y cultura popular con una propuesta que, en su 28.ª edición, verá los frutos del incentivo a las nuevas creaciones. Del 9 al 12 de octubre, la ciudad catalana se vestirá de inéditas presentaciones artísticas nacidas dentro del programa L'Obrador d'Arrel, de impulso a los artistas. Esta edición pretende poner en valor el trabajo que, desde hace cinco años, ha realizado este proyecto en el mercado manresano.

Dentro de la programación, un 35% de las propuestas se ha consolidado gracias a la iniciativa dirigida por la Generalitat de Catalunya y Fira Mediterrània. De las 78 producciones que llegarán a la feria -tres más que el año anterior-27 han pasado por algude sus programas. Además, la 28.ª edición se estructura en cuatro itinerarios: las novedades musicales de la escena catalana de raíz, las propuestas de la escena mediterránea de músicas del mundo, la danza y las propuestas de teatro y circo.

Como cada año, la feria busca poner su mirada fuera de las fronteras y en esta ocasión el foco internacional estará en los Balcanes. Desde ese territorio llegarán cuatro nuevas propuestas artísticas: de Serbia, la banda del célebre trompetista Ekrem Mamutovic y el dúo compuesto por el periodista y músico Vladimir Lenhart y la cantante Zoja Borovanin. Desde Bosnia y Herzegovina tendremos el nuevo disco de Božo Vrećo, mientras que la joven francogriega Melina Vlachos ofrecerá su nueva propuesta.

Las entradas para la Fira Mediterrània de Manresa ya se encuentran disponibles y tendrán un precio rebajado hasta el 8 de octubre.

# "Roald Dahl no se retracta de su crítica a Israel, aunque le quieran retirar los libros"

#### Josep Maria Pou

Actor, interpreta al escritor inglés en 'Gegant', de Mark Rosenblatt



LLIBERT TEIXIDÓ

Josep Maria Pou estrena Gegant en el teatro Romea

#### ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS Barcelona

a fascinación de Josep Maria Pou (Mollet del Vallès, 1944) por el teatro no tiene frenoy, a pesar de su dilatada carrera, sigue buscando las mejores obras, tanto como director artístico del Romea, como como intérprete para hacerlas él: La cabra, El pare... y ahora estrena Gegant. La función explica una tarde de 1983 del escritor Roald Dahl, el autor de Matilda y las Historias imprevistas, en que sus editores le piden que se retracte de una reseña en la que critica a Israel por haber atacado a Líbano. La Vanguardia habla con el actor sobre esta obra de Mark Rosenblatt, en la que lo acompañan Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop i Jep Barceló, y dirige Josep Maria Mestres.

En el Romea, del 5 de julio al 3 de agosto.

La obra se estrena en Londres al principio de temporada y nueve meses después llega a Barcelona, con traducción de Joan Sellent. ¿De dónde sale esta iniciativa tan inmediata?

Es mía y asumo toda la responsabilidad. Lo primero que hago cada mañana es leer toda la información de los estrenos en París, Londres, Nueva York... The New York Times, The Times, La Vanguardia... En julio del año pasado, leí que el Royal Court programaba una obra de Rosenblatt sobre este episodio de Roald Dahl, y pedí que me la dejaran leer. Pero me dijeron que hasta que no se estre-

nara no era posible.

Roald Dahl en medio de un

Aquí no se conoció mucho, pero tanto en el Reino Unido como en Estados Unidos fue un descalabro. Y es un tema muy actual: Palestina, el antisemitismo y demás. A nivel particular, me llamó mucho la atención que era un señor que medía 1,98 m de altura.

¿Y usted cuánto mide?

Yo, 1,95, por eso parece como si el autor la hubiera escrito para mí. De muy joven ya le llamaban gigante, hay todos estos cuentos que titula con esa palabra, y pensé que podía ser un buen personaje. Cuando lei el texto, me pareció una función extraordinaria y, so-

#### 66

#### Abrir debate

#### Hacemos una función de urgencia sobre árabes e israelíes, que sacude al espectador"

bre todo, me pareció la función que se tenía que hacer en este momento. Ojalá la hubiéramos podido montar en 24 horas, porque es una función de urgencia. Por desgracia, el conflicto arabo-israelí continúa muy vigente.

#### ¿Cómo fue el estreno de Londres?

Vi como vibraba al público, estaba enfervorizado. La función parecía casi un debate público más que una obra de teatro, que es una de las finalidades del teatro en este momento: abrir debate. Lo que pasa en la función te sacude tanto, que te obliga a no estar pasivo. En Londres la siguen haciendo.

#### Rosenblatt ficciona una tarde de 1983 en casa de Dahl con sus editores, a partir de unos hechos reales.

Roald Dahl ya era una superfigura literaria, pero se encuentra en un momento de su vida complicado. Se acaba de divorciar, vive con la que ha sido su amante y tiene mucho dolor físico por las heridas de guerra. Fue piloto de la RAF en la Segunda Guerra Mundial y lo derribaron tres veces. Todo eso marca su carácter. A raíz de la invasión de Líbano por Israel, se publica un libro de fotografías que él reseña, y se despacha a gusto contra Israel. Aquello llamó tanto la atención, que todos los diarios de Londres y Nueva York reprodujeron su artículo. Fue un escándalo mayúsculo, hasta el punto de que hubo librerías, sobre todo judías, que empezaron a decir que no venderían más sus libros.

#### ¿Y los editores le piden que se retracte para no perder ventas? Exacto. Pero se niega, porque es lo que él cree. Le llaman de todos los diarios, pero no cede. Y eso es lo que explica Rosenblatt, mezclando personajes reales y de

La cultura de la cancelación mucho antes, pero en un mundo diferente del de ahora.

ficción.

Ahora el mundo está mucho más radicalizado y globalizado.

#### Pero Rosenblatt no era dramaturgo.

No, él es un director de teatro muy reconocido y ha sido director adjunto del Teatro Nacional de Londres. Él quería hacer una función sobre este tema y la propuso a varios autores, pero a los autores les daba mucho miedo, no querían entrar en eso. Y vio que no le quedaba otro remedio que escribirla él mismo.

#### ¿También es buen dramaturgo?

Se nota mucho que es una obra es-

#### Hombres de altura

#### "Me llamó la atención que medía 1,98 m, y yo 1,95, por eso parece un papel hecho para mí"

crita por un hombre que es director de teatro, que domina muy bien la carpintería teatral. Está escribiendo y a la vez está haciendo una puesta en escena. Se inventa una reunión urgente en casa de Roald Dahl convocada por su editor inglés, Tom Maschler, que era el gran editor del momento, el hombre que se inventó el Booker Prize. También está su mujer actual y la editora americana. Se proponen no salir de allí hasta que no lo hayan convencido de que escriba un escrito de disculpas. La escenografía presenta una casa en obras, porque es un momento de cambio.

#### ¿Roald Dahl fue coherente hasta las últimas consecuencias?

Sí, él sí. La paradoja es que sus herederos, la fundación que gestionan sus hijos y nietos, acabó pidiendo disculpas en su nombre hace unos pocos años. Cabe recordar que, después de Shakespeare, Dickens y él son los autores en inglés que más libros venden.

#### **GUÍA TIEMPO LIBRE**

#### **TEATROS**

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - Info@aquitaniateatre.es El tigre de Dij. a Diu. Abián Díaz: Show Patético Div. i diss. Blanca desvelada Diss.

CONDAL (Av. Paral·lei, 91. 93 442 31 32). Dins Grec 2025: Del 2 al 6 juliol, Sardana superestar. Del 8 al 20 de juliol, Operetta. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Fins 6 juliol, Clavells. I dins Grec 2025: a partir 9 juliol, El cuarto de atrás, teatregoya.cat i promentrada.com LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 bajos, Barcelona. Se Baila Grec Festival De lun a vier 3 al 17/07 20:00h www.labadabadoc-teatro.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87, 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, Grand Canyon i del 28 al 29 de juliol Cartes d'amor. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, **Gegant.** teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec "Decadência" de Steven Berkoff. Direcció: Glória Balaña. Amb Carles Martinez i Miriam Alamany. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

TEATRE AKADÉMIA. Massilia, d'Albert Boronat i Maria Donoso. Grec Festival de Barcelona. De dx a dg a les 20 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447 TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 Llamanólogos (Díl 20h). Cómo pasar de los 60 sin morir en el intento (Dv 22h). El Caputxet Verd (Ds i Dg 11:30h). Traficante de endorfinas (Ds 21h). El teatro de las tentaciones (Dg 18h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1).

The Hours de Michael Cunningham. Festival Grec. Dv. i ds. 19
h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambia, 115). Amunt el telo del Poliorama per València: Hoy no estrenamos de l'Om Imprebis. Horaris: dll. a dv.: 20.30 h Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(1) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# Un viaje pausado por el arte europeo

**EL MIRADOR** 

**LEONOR MAYOR** Barcelona



José Enrique Ruiz-Domènec tiene una manera muy particular de conocer el arte. "Cuando vov a un museo me centro solo en una obra. Me siento frente a ella. La observo. La analizo. La escucho. Paso unos veinte minutos en esta tarea y me marcho".

Gracias a esa forma tan pausada de acercarse a la pintura, el historiador ha acumulado un conocimiento envidiable. Una sabiduría que ahora comparte con el resto de la humanidad a través de un libro, Un viaje personal por el arte europeo (Libros de Vanguardia), que es al mismo tiempo una guía de viajes, un tratado de arte y una lección de historia.

La editora Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia, conoce bien a Ruiz-Domènec y ha compartido su conocimiento en innumerables conversaciones. Así que se le ocurrió que ese saber podría llegar a muchas más personas y propuso al historiador que escribiera un libro con una condición: que el texto aunase la experiencia del arte con el placer de viajar.

Ruiz-Domènec aceptó el re-Italia, como no podía ser de otra manera. La primera parada fue Cortona, "ciudad musical, etrusca, con profundas raí-



XAVIER CERVERA

ces, que forma parte de la Italia no romana y que se levantó en el siglo XIV". Su Museo Diocesano alberga una obra imprescindible para entender el mundo, La anunciación de Fra Angelico.

Y de Cortona a Arezzo, "el to, hizo la maleta y partió hacia lugar donde se inventó la perspectiva", relató Ruiz-Domènec ayer durante la presentación del libro en la terraza del Círculo del Liceu, donde le acom-

pañaron Javier Godó, conde de Godó y presidente editor de La Vanguardia, Màrius Carol, Mercedes Arnús, Fèlix Riera, Genara Sert o Max Vives-Fierro, entre otros amigos.

Amigos que ahora ya tienen una ruta diseñada para viajar y aprender este verano. Un recorrido que continúa, tras la obligada visita a la basílica de San Francisco en Arezzo para respirar El sueño de Constantino de Piero della Francesca, en la imprescindible Florencia.

La Galleria degli Uffizi es una de las pinacotecas más importantes del mundo y alberga gran parte del arte renacentista. Pero fiel a su costumbre, Ruiz-Domènec se detuvo solo frente a una obra, Leonor de Toledo y su hijo Giovanni, de Agolo Bronzino, para sumergirse en sus trazos, sus pinceladas, su colorido, en la expresión y los rostros de la madre y el niño, pero también en la historia de esta salmantina que "transformó la ciudad de Florencia".

UN VIAJE PERSONAL

JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC

**Remodevanguardia** 

Vistas. Ana

Godó y J.E.

Ruiz-Domè-

nec, ayer, en

el Circulo

del Liceo

POR EL ARTE EUROPEO

El recorrido del historiador continúa por otros países europeos. Ruiz-Domènec ha visitado 15 ciudades y ha analizado 16 obras. La última, La virgen de los consejeros de Lluís Dalmau, se exhibe en el MNAC de Barcelona, que también era parada inevitable. Es un retablo de 1445 que dialoga con el resto de los cuadros analizados por el autor, porque "todos los personajes de Un viaje personal por el arte europeo están conectados entre sí"...



Ana Torroja presenta el tema 'Desierto florido' junto a la chilena Nicole

# "Estoy escribiendo mi primer disco"

SERGIO LOZANO

Barcelona

a imagen de Ana Torroja se dibuja en la pantalla dentro de una sala oscura iluminada por un foco cenital, que resulta ser la cocina de su residencia en Ciudad de México, donde vive desde hace años. La vocalista tiene experiencia en trabajar a la sombra – en su caso del recuer-

#### La excantante de Mecano se ha lanzado por primera vez en su carrera a componer su propia música

do de Mecano, que siempre la persigue- lo que no le ha impedido desarrollar una carrera poliédrica, con capítulos todavía por escribir. "Estoy haciendo un disco, el primero escrito entero por mí junto con colaboradores", anuncia Torroja con sonrisa indisimulada, adelantándose a unos acontecimientos de los que no quiere dar más pistas.

Su último trabajo hasta la fecha

nace de la amistad con la chilena Denise Lillian Laval, más conocida como Nicole, cantante con la que coincidió durante la grabación del programa *La Voz* en el país del Cono Sur. El resultado es *Desierto florido*, pop intimista con la firma de la artista chilena, que atiende la conversación desde el otro extremo del continente americano, en la Patagonia. "Mi admiración hacia Ana es de siempre, en la adolescencia cantaba sus canciones a todo pulmón, mi madre y yo éramos fans", recuerda.

Ambas vocalistas reconocen el flechazo mutuo vivido con Desierto florido, metáfora amorosa de un fenómeno natural de la región de Atacama que, en años de lluvia abundante, transforma la zona más árida del planeta en un mar de flores. "Cuando hablo de esta canción se me eriza la piel", afirma Ana Torroja, que destaca la importancia de conectar con la canción para sacar adelante las colaboraciones. "Muchas veces las rechazo no porque no sean buenas o no me gusten, sino porque no me veo, no siento que pueda defenderlas".

Aparecida por primera vez en el 2022, Desierto florido entremezcla las voces de las dos artistas, que solamente necesitaron grabar dos veces la canción para darla



JENNIFER POCHAT

Ana Torroja y la chilena Nicole, en una imagen promocional de su colaboración

por buena. "Tengo la voz de Ana en el corazón, tu vulnerabilidad se siente al cantar", afirma Nicole dirigiéndose a su compañera, quien destaca la belleza de contar con dos voces "reconocibles, con personalidad y colores diferentes", que si consiguen unirse es "por la interpretación".

A lo largo de su carrera, Ana Torroja ha transitado por numerosos géneros musicales sin miedo a perder su propia identidad. "Mi estilo es mi voz", afirma la vocalista, que sin embargo reconoce sentir envidia sana de quienes, como Nicole, componen sus propias partituras. "No es fácil hacer canciones que lleguen, pero yo he tenido la suerte de hacer que todo se unifique a través de mi voz. Puedo cantar una cumbia o una balada, y suena a Ana Torroja; o un rock, aunque no sé si me atrevería. Pero seguro que sonaría a Ana Torroja".

Su próximo reto es un álbum donde ella misma firma las composiciones con la ayuda de varios colaboradores. Un trabajo todavía sin título ni más detalles, salvo que nació "canción a canción" sin saber hacia dónde iba porque "con prisa y con presión no se puede crear, no me gustan las prisas ni soy esclava de las modas" aunque reconoce que "como decía Dalí, la inspiración viene trabajando, pe-

ro hay veces que no llega, o lo hace cuando menos lo esperas".

La unión entre Ana Torroja y Nicole refleja el acercamiento entre la música en español de ambos lados del Atlántico, un proceso que con Mecano rompió moldes en los 80 en lugares como Nueva York, "Cuando viajábamos a este lado del mundo nos recibían con los brazos abiertos, pero era dificil que la música latinoamericana viajara a España y Europa" lamenta. Ahora en cambio, "hay esa retroalimentación que me parece importantísima, es algo de lo que se está dando cuenta la industria, sobre todo la anglosajona que es la más importante"...

#### CONCURSO FOTOGRÁFICO PELUDOS

# Elige al peludo más popular

MUCHOS HAN NACIDO PARA BRILLAR FRENTE A LA CÁMARA, PERO SOLO UNO PUEDE SER EL MÁS POPULAR.

ITU VOTO PUEDE CONVERTIRLO EN UNA ESTRELLA!



Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es.

### CARTELERA

#### **NOVEDADES**

Dirección Jurassic World: El renacer ★★★☆ Gareth Edwards Diamanti ★★★☆☆ Ferzan Ozpetek Una cena... y lo que surja ★★★☆☆ O. Ducray, W. Méance

Javier Horcaiada Capitolio vs. capitolio ★★★★☆ Breve historia de una familia ★★★☆☆ Lin Jianjie Guan Hu Black Dog ★★★★☆

Detective Conan: One-eyed flashback ★★☆☆☆ Katsuya Shigehara M3GAN 2.0 ★★★☆☆ Gerard Johnstone Joseph Kosinski F1: La película ★★☆☆☆

\*\*\*\*\* OBRA MAESTRA / \*\*\*\* ☆ MUV BUENA / \*\*\* ☆ ☆ ☆ BUENA / \*\* ☆ ☆ ☆ REGULAR / \* ☆ ☆ ☆ MALA

**PELÍCULAS** 



#### A la deriva

CHINA: 2024, DRL: Z. BA. INT.: T. ZHAO. Drama romántico: A principios de los años 2000, en China, Qiaoqiao y Bin viven un amor apasionado pero frágil, cantando, bailando y disfrutando de todo lo que la ciudad de Datong les puede ofrecer. 111 min.

#### Algo le pasa a mi yerno

FRANCIA, 2024. DIR.: A. LEMORT, INT.: C. CLAVIER.

Comedia: El doctor Béranger es un exitoso psicoanalista. Su vida seria perfecta si no fuera por un paciente muy ansioso y extremadamente pegajoso: Damien Leroy. 91 min.



#### Bagger Drama

SUZA: 2024 DIR: P BAUMGARINER INT: B STUCKY

Drama: Una familia tiene dificultades para hablar de sentimientos, amor o intimidad. 94 min.

#### Bajo un volcán

ESPAÑA: 2024. DIR.: M. QUERVO, INT.: W. LEVE.

Acción: Cuando Mario Torres, capitán y piloto militar, llega a Tenerife, la erupción del volcán parece haber remitido. 92 min.

#### Ballerina 16 A

EE UU. 2025. DIR.: L. WISEMAN, INT.: A. DE ARMAS.

Acción: Eve Macarro es una asesina entrenada por la Ruska Roma desde su infancia, la misma organización criminal encargada del adiestramiento de John Wick.



#### Cómo entrenar a tu dragón

WARIOS, 2024, DIR.: D. DEBLOIS, INT.: M. THAMES.

Aventura: En la isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás.



#### Destino final: Lazos de sangre

EE UU, 2025. DIR.: Z. LIPOVSKY, INT.: K. SANTA JUANA.

Terror: Acosada por una violenta pesadilla recurrente, Stefanie se dirige a casa para localizar a la única persona que podría salvar a su familia. 110 min.

#### Detective Conan: One-eyed Flashback

JAPÓN. 2025. DIR.: K. SHIGEHARA.

Animación: Los detectives Conan y Kogoro Mouri se ven envueltos en un misterio relacionado con el pasado del inspector de policía Kansuke Yamato. 110 min.

#### Diamanti

ITALIA, 2024. DIR.: F. OZPETEK, BIT.: L. RANIERI.

Comedia dramática: En la Roma de los años 70, un prestigioso taller de costura dirigido por dos hermanas se

convierte en el epicentro de un mundo lleno de pasiones, lealtades y conflictos. 135 min.



12 A

13 A

#### F1: La pelicula

FE HU 2025, DR.: J. KOSINSKI, INT.: B. PITT.

Acción: En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera. Ahora, treinta años después, es un piloto de alquiler nómada. 155 min.



#### Hola, Frida!

VARIOS, 2024, DIR.: A. KADIL

Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kahlo.



#### Jane Austen arruinó mi vida

FRANCIA, 2024, DIR.: L. PIANI, INT.: C. RUTHERFORD.

Comedia romántica: Agathe, inemediablemente torpe pero encantadora y llena de contradicciones, se encuentra en un desesperado estado de soltería.

#### Juliette en primavera

FRANCIA 2024, DIR.: B. LENGIR, INT.: I, HIGELIN.

Comedia dramática: Juliette, una joven ilustradora de libros para niños, deja la ciudad para reunirse con su familia

#### Jurassic World: El renacer

EE.UU. 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: 5. JOHANSSON.

Aventura: Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original ubicado en una isla donde habitan los peores 134 min. dinosaurios.



#### La buena suerte

ESPAÑA, 2025, DIR.: G. QUEREJETA, INT.: H. SILVA,

Drama: Pablo decide bajarse del tren en la estación de un pueblo de mala muerte, y comprarse un viejo y destartalado piso frente a las vias.

#### La furgo

Detectiu Conan C

F1: La película

Jurassic World

ESPAÑA, 2024, DIR.; E. CALVO, INT.; P.LÓPEZ.

Drama: Oso, un hombre divorciado de 45 años, vive con su hija de 6 años en una furgoneta en Barcelona mientras intenta 88 min. reconstruir su vida.

#### La historia de Souleymane

FRANCIA, 2024, DIR.: B. LOIKINE, INT.: A. SANGARE,

Drama: Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia.

16.10

16.15 18.10 19.15 21.10 22.10

17.15 18.00 18.30 19.15 20.45

#### La receta perfecta

amigos.

12 A

FRANCIA: 2024, DIR.: L. COURVOISIER, INT.: C. FAVEAU. Comedia: Totone, de 18 años, pasa la mayor parte del tiempo yendo de fiesta y bebiendo cerveza con su grupo de

#### La trama fenicia

WARIOS 2025, DIR.: W. ANDERSON, INT.: B. DEL TORO.

Comedia: 1950. Anatole Zsa-zsa Korda, enigmático empresario y uno de los hombres más ricos de Europa, sobrevive a un intento de asesinato más. 101 min.

#### Léolo

CANADÁ. 1992. DIR.: 1-C. LAUZON, INT.: M. COLLIN.

Drama: Léolo es un niño que vive en un humilde barrio de Montreal, atrapado en una sórdida existencia. 107 min.

#### Lilo y Stitch APTA.

EE UIU 2025. DIR.: D. FLEISCHER.

Animación: Ulo es una solitaria niña hawaiana que conoce a un alienígena fugitivo que la ayuda a recomponer su desestructurada familia. 108 min.

#### Lo que queda de ti 12 A

ESPAÑA, 2023, DIR.; G. GRACIA, INT.; L. MANZANARES. Drama: Tras la repentina muerte de su padre, Sara deia atrás una prometedora carrera en Nueva York como pianista de jazz, para regresar a su pueblo natal en los Pirineos.

#### 12 A Lo que quisimos ser

ARGENTINA, 2024; DIR.: A. AGRESTI, INT.: E. WEXLER.

Comedia dramática: A la salida de un cine, un hombre y una mujer comierzan a hablar y siguen la conversación en un

#### Los pecadores

EE UL 2024 DR.: R. COOGLER INT.: M. B. JORDAN.

Thriller: Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal para empezar 138 min.



12 A

12 A

#### M3GAN 2.0

EE.UU. 2025. DR.: G. JOHNSTONE, INT.: A. WILLIAMS.

Terror: Han pasado dos años desde que M3GAN, un auténtico prodigio de la inteligencia artificial, fuera finalmente destruida tras perder totalmente el control. 119 min.

EE.ULI 2024 DIR.: E FORD COPPOLA INT.: A. DRIVER.

Ciencia ficción: La ciudad de Nueva Roma debe cambiar, lo que provoca un conflicto entre Cesar Catilina y su oponente, el alcalde Franklyn Cicero. 138 min.

#### Metro en Dino

INDIA, 2025, DIR.; A. BASUL INT.; A. KHER.

Drama: Historias de relaciones agridulces en un entorno contemporáneo, explorando varios aspectos, matices y estados de animo del amor. 159 min.

#### Misión imposible: sentencia final

EE.UU. 2024. DIR.: C. MOQUARRIE, INT.: T. CRUISE.

Acción: El agente Ethan Hunt y su equipo de operativos se enfrentan a un nuevo desafío. 169 min.



90 min.

12 A

#### Ne Zha 2

CHINA, 2025, DRL: Y YANG,

Animación: Ne Zha, un niño demonio criado por humanos, forma una incómoda alianza con el príncipe Loong, Ao Bing, en una batalla épica para proteger a sus clanes. 143 min.



#### Padre no hay más que uno 5

ESPAÑA, 2025, DIR.: S. SEGURA, INT.: S. SEGURA.

Comedia: Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa. 100 min.



#### Ramón y Ramón

VARIOS, 2024, DIR.: S. DEL SOLAR, INT.: B. BENITES.

Drama: Tras recibir las cenizas de su padre, con quien mantenia una relación distante, Ramón conoce a Mateo durante el 100 min. confinamiento.



16 A

16 A

#### Si yo pudiera hibernar 12 A

VARIOS, 2023, DIR.: Z. PUREVDASH, INT.: B. UURTSAIKH

Drama: Ulzii, un adolescente pobre pero orgulloso, está decidido a ganar un concurso de Física para conseguir una

#### Strat 16 A

VARIOS 2025 DIR: O LAXE INT: S LÓPEZ

Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer.



#### The Last Showgirl

EE.UU 2024. DIR.: G. COPPOLA. INT.: P.ANDERSON.

Drama: Una experimentada bailarina debe planificar su futu-84 min.

#### Todo saldrá bien

VARIOS, 2024, DIR.: R. YEUNG, INT.: P.AU GA MAN.

Drama: Angle y Pat son una pareja que ha compartido su vida durante los últimos 30 años. La muerte repentina de Pat, sin dejar testamento, pone a Angie a merced de su familia po-

#### Traslados

12 A

12 A

7 A

12 A

16 A

7 A

ARGENTINA, 2024, DIR.; N. GIL.

v.o. subtituíada en castellano / ■ v.o. subtituíada en catalán / C hablada en catalán / A: en 3D

Documental: Documental que muestra la metodología de asesinato de la última dictadura cívico militar Argentina, entre 1976 y 1983: los vuelos de la muerte. 90 min.

#### 30 años de oscuridad

ESPAÑA, 2012, DIR.: M. H. MARTÍN.

Documental: Tras el final de la Guerra Civil, Manuel Cortés. antiguo alcalde de la localidad malagueña de Mijas, no tuvo ocasión de escapar de España.



#### Una cena... y lo que surja

FRANCIA 2024 DIR.: O DUCRAY INT.: L CARRÉ.

Comedia dramática: Tras años de monotonia matrimonial, Sophie y Xavier necesitan aire fresco en su rela-77 min.

#### Una película de Minecraft 7A

VARIOS, 2024. DIR.: J. HESS, INT.: J. MOMOA.

Aventura: Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior.

#### Una quinta portuguesa APTA

VARIOS 2024, DIR.: A. PRAT INT. M., DE MEDEROS.

Drama: La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografia, completamente devasta-



#### 28 años después

VARIOS, 2025. DIR.: D. BOYLE, INT.: A. TAYLOR JOHNSON. Terror: Han pasado casi tres décadas desde que el virus

de la rabia escapó de un laboratorio de armas biológi-115 min.

#### Volver a ti 12 A

DINAMARCA, 2025, DIR.: J. NORDAHL, INT.: D. DENCIK,

Drama: En medio de un proceso de separación, Ane sufre un revés que cambia el rumbo de su vida, obligándola a permanecer junto a Thomas.

#### Votemos 12 A

ESPAÑA, 2025, DIR.: 5. REQUEIO, INT.: C. LAGO.

Comedia dramática: En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio de



7A

Wolfgang

ESPAÑA, 2024, DIR.: J. RUIZ CALDERA, INT.: M. ESPARBÉ. Drama: Wolfgang, un niño de 10 años con un coeficiente intelectual de 152 y trastomo del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles. 110 min.

19.50

#### CINES

Bajo un volcán  Ballerina  19.40 22.10  Com ensinistrar C  19.00  Cómo entrenar a tu  Destino final: Lazos  21.20  Detectiu Conan C  17.20  F1: La película  15.35 16.25 18.30 19.20 21.25  F1: La película  22.15  F1: La película  20.30  Jurassic World  15.40 18.10 20.15 20.45 22.45  Jurassic World  16.45 19.15 21.45  Jurassic World C  17.40  La trama fenicia  22.45  Lilo y Stitch  16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0  Misión imposible  18.50 22.00  Padre no hay más 5  15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5  20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que  18.40  Minecraft  17.00	Algo le pasa a mi yerni	16.55
Ballerina 19.40 22.10  Com ensinistrar C 19.00  Cómo entrenar a tu 15.30 17.55 20.20 21.25 22.50  Destino final: Lazos 21.20  Detectiu Conan C 17.20  F1: La película 15.35 16.25 18.30 19.20 21.25  F1: La película 22.15  F1: La película 20.30  Jurassic World 15.40 18.10 20.15 20.45 22.45  Jurassic World C 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	and the second second second	I DESCRIPTION OF THE PROPERTY
Cómo entrenar a tu       15.30 17.55 20.20 21.25 22.50         Destino final: Lazos       21.20         Detectiu Conan C       17.20         F1: La película       15.35 16.25 18.30 19.20 21.25         F1: La película       22.15         F1: La película       20.30         Jurassic World       15.40 18.10 20.15 20.45 22.45         Jurassic World C       17.40         La trama fenicia       22.45         Lilo y Stitch       16.10 17.00 18.20 19.10 20.35         M3GAN 2.0       15.30 17.50 20.10 22.30         Misión imposible       18.50 22.00         Padre no hay más 5       15.30 16.40 17.30 18.40 19.30         Padre no hay más 5       20.40 21.30 22.40         Una cena y lo que       18.40         Minecraft       17.00	reconstruction and the second second	19.40 22.10
Destino final: Lazos 21.20  Detectiu Conan c 17.20  F1: La película 15.35 16.25 18.30 19.20 21.25  F1: La película 22.15  F1: La película 20.30  Jurassic World 15.40 18.10 20.15 20.45 22.45  Jurassic World c 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	Com ensinistrar C	19.00
Detectiu Conan <b>c</b> 17.20 F1: La película 15.35 16.25 18.30 19.20 21.25 F1: La película 22.15 F1: La película • 20.30 Jurassic World 15.40 18.10 20.15 20.45 22.45 Jurassic World • 16.45 19.15 21.45 Jurassic World <b>c</b> 17.40 La trama fenicia 22.45 Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35 M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30 Misión imposible 18.50 22.00 Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30 Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40 Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	Cómo entrenar a tu	15.30 17.55 20.20 21.25 22.50
F1: La película 22.15 F1: La película 22.15 F1: La película • 20.30  Jurassic World • 15.40 18.10 20.15 20.45 22.45  Jurassic World • 16.45 19.15 21.45  Jurassic World • 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	Destino final: Lazos	21.20
F1: La película ● 20.30  Jurassic World ■ 15.40 18.10 20.15 20.45 22.45  Jurassic World ■ 16.45 19.15 21.45  Jurassic World © 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	Detectiu Conan C	17.20
F1: La película ● 20.30  Jurassic World	F1: La película	15.35 16.25 18.30 19.20 21.25
Jurassic World ▲ 15.40 18.10 20.15 20.45 22.45  Jurassic World ▲ 16.45 19.15 21.45  Jurassic World ℂ 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	F1: La película	22.15
Jurassic World ▲ 16.45 19.15 21.45  Jurassic World C 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	F1: La película	20.30
Jurassic World C 17.40  La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	Jurassic World	15.40 18.10 20.15 20.45 22.45
La trama fenicia 22.45  Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35  M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	Jurassic World ▲	16.45 19.15 21.45
Lilo y Stitch 16.10 17.00 18.20 19.10 20.35 M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30 Misión imposible 18.50 22.00 Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30 Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40 Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	Jurassic World C	17.40
M3GAN 2.0 15.30 17.50 20.10 22.30  Misión imposible 18.50 22.00  Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30  Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40  Una cena y lo que 18.40  Minecraft 17.00	La trama fenicia	22.45
Misión imposible 18.50 22.00 Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30 Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40 Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	Lilo y Stitch	16.10 17.00 18.20 19.10 20.35
Padre no hay más 5 15.30 16.40 17.30 18.40 19.30 Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40 Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	M3GAN 2.0	15.30 17.50 20.10 22.30
Padre no hay más 5 20.40 21.30 22.40 Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	Misión imposible	18.50 22.00
Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	Padre no hay más 5	15.30 16.40 17.30 18.40 19.30
Una cena y lo que 18.40 Minecraft 17.00	Padre no hay más 5	20.40 21.30 22.40
Minecraft 17.00		
28 años después 15 55 18 10 20 25 22 40	APROPORT OF THE PARTY OF THE PA	CHICA TO SACRATION
and better transportation and and and and and and and a tra-	28 años después	15.55 18.10 20.25 22.40
BADALONA	BADALONA	

Cómo entrenar a tu... 16.50 18.00 19.40 20.20 22.15

Jurassic World	22.00 22.30
Jurassic World A	21.10
Jurassic World •	20.00
Lilo y Stitch	16.40 18.20 19.00
M3GAN 2.0	21.00
Misión imposible	20.30
Padre no hay más 5	16.00 17.00 17.30 18.00 19.00
Padre no hay más 5	20.00 21.15
Sirāt	22.40
28 años después	18.20 20.30 22.40
ZO drius ucspues	AULEU EUISU EELTU.
BARBERÀ DEL VAI	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
BARBERÀ DEL VAI	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
BARBERÀ DEL VAI	LLES: ENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700
BARBERÀ DEL VA YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu	ENTRO 3D 902220922, N-152, KM 6,700 17.00 19.35 22.10
BARBERÀ DEL VA YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu	ENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700 17.00 19:35 22:10 15:50 17:30 18:55 20:45 22:00
BARBERÀ DEL VA YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu F1: La película	ENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700 17.00 19:35 22:10 15:50 17:30 18:55 20:45 22:00
BARBERÀ DEL VA YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu F1: La película Jurassic World	ENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700 17.00 19.35 22.10 15.50 17.30 18.55 20.45 22.00 16.55 18.25 19.40 21.10 22.25
PARBERÀ DEL VA YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu F1: La película Jurassic World Jurassic World	ENTRO 3D 902220922 N-152, KM 6,700 17.00 19.35 22.10 15.50 17.30 18.55 20.45 22.00 16.55 18.25 19.40 21.10 22.25 15.45
BARBERÀ DEL VAI YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu F1: La película Jurassic World Jurassic World A Jurassic World C	ENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700 17.00 19.35 22.10 15.50 17.30 18.55 20.45 22.00 16.55 18.25 19.40 21.10 22.25 15.45 16.20
BARBERÀ DEL VAI YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu F1: La película Jurassic World Jurassic World A Jurassic World C Lilo y Stitch M3GAN 2.0	ENTRO 3D 902220922 N-152, KM 6,700 17.00 19:35 22:10 15:50 17:30 18:55 20:45 22:00 16:55 18:25 19:40 21:10 22:25 15:45 16:20 15:50 18:05 22:30
BARBERÀ DEL VAI YELMO CINES BARICE Cómo entrenar a tu F1: La película Jurassic World Jurassic World A Jurassic World C Lilo y Stitch M3GAN 2.0	ENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700 17.00 19.35 22.10 15.50 17.30 18.55 20.45 22.00 16.55 18.25 19.40 21.10 22.25 15.45 16.20 15.50 18.05

19.10

CINEMA MALDA 933019350, PL 5

Bagger Drama .

Bauryna salu	14.00
Si yo pudiera •	17.30
CINEMES GIRONA 902	332211. GRONA, 175
Bagger Drama ■	22.00
Juliette en primavera •	18.00
Siråt ●	20.00
The Last Showgirl •	16.00
Volver a ti ●	16.00 18.00
CINEMES TEXAS 93348	17748. BAILÉN, 205
A la deriva	20.15
A la deriva	16.00
Bagger Drama	20.45
La furgo C	18.15
Ne Zha 2 C	16.00
CINESA DIAGONAL 3D	902333231. SANTA FE DE NOU MÉXIC, S/N
Cómo entrenar a tu	16.05 18.45
Detective Conan	16.45
F1: La película	16.30 18.35 19.50 21.45
F1: La película	17.45 21.10
Jurassic World	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Jurassic World	20.45 22.00
Jurassic World	21.00
Lilo y Stitch	16.15
	21.35
Padre no hay más 5	15.45 18.15 19.35
CINESA DIAGONAL MA	AR 3D 902333291. DIAGONAL 3
Cómo entrenar a tu	15.45 18.25

F1: La película	16.30 17.30 18.30 20.15 22.00	F1: La película .
F1: La película	21.00	Jurassic World
Jurassic World	16.00 16.25 17.00 18.00 19.00	Jurassic World •
Jurassic World	20.00 21.00 21.40 22.15	Jurassic World C
Jurassic World •	18.45	Lilo y Stitch
Lilo y Stitch	16.10	M3GAN 2.0
M3GAN 2.0	19.30 22.30	Padre no hay más
Misión imposible	21.15	Sirât
Padre no hay más 5	15.45 16.45 18.15 19.15 20.45	28 años después
28 años después	15.55 21.45	28 años después
CINESA SOM MULTIES	SPAJ 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	MOOBY ARIBAU
Cómo entrenar a tu		Cómo entrenar a l
Detective Conan	16.00	Cómo entrenar a.
F1: La película	16.30 18.35 20.15 22.00	F1: La película
F1: La película •	17.30 21.05	F1: La película •
Jurassic World	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	Jurassic World
Jurassic World	21.00 21.45 22.00	Jurassic World •
Jurassic World •	18.30 21.30	Lilo y Stitch .
Lilo y Stitch	15.45 18.50	Sirát
M3GAN 2.0	16.45 19.10 21.50	MOOBY ARIBAU
Misión imposible	21.20	28 años después
Padre no hay más 5	15.45 16.45 18.15 19.15 20.45	MOOBY BALMES
FILMOTECA 933162780.	PL SALVADOR SEGUÍ. 1-9	Ballerina •
Megalópolis •	17.00	Cómo entrenar a.
MOOBY ARENAS 90242	4243. PLAÇA D'ESPAWA	F1: La película •
Cómo entrenar a tu	Contract of the Contract of th	Jurassic World •
F1: La película	15.50 18.00 21.00	La receta perfecta

F.L. La policula	13.30
Jurassic World	16.00 18.40 21.30
Jurassic World	17.00 20.00
Jurassic World C	17.30
Lilo y Stitch	15.25 17.30
M3GAN 2.0	15.50
Padre no hay más 5	15.30 17.40 19.45 21.50
Sirât	21.50
28 años después	19.40
28 años después	21.25
MOOBY ARIBAU 90242	4243. ARBAU, 5 Y 8-10
Cómo entrenar a tu	16.00
Cómo entrenar a •	18.35 21.20
F1: La película	16.00
F1: La pelicula	18.35 21.15
Jurassic World	16.00
Jurassic World ●	18.35 21.35
Lilo y Stitch .	21.10
Sirât	16.10 19.00
MOOBY ARIBAU CINE	MA 902424243. ARIBAU, 5
28 años después ●	20.30
MOOBY BALMES 9024	24243. BALMES, 422-424
Ballerina •	16.00 18.30
Cómo entrenar a •	16.00 18.35 21.10
F1: La película	16.00 18.35 19.10 21.15
Jurassic World	16.00 17.30 18.45 20.15 21.30
La receta perfecta •	16.00

Jurassic World

Jurassic World Jurassic World . 16.45 17.15 17.45 18.30 19.30

20.00 22.00 22.40

#### CINES

La trama fenicia ● Lilo y Stitch ●	19.20 21.30 16.00 18.30 21.00
Lio y Stitch •  Los pecadores •	20.45
M3GAN 2.0 •	16.05
Misión imposible •	16.00 18.00 21.00
Padre no hay más 5	16.20 18.30 21.20
Sirât	16.15 18.45 21.15
28 años después •	16.15 18.45 21.45
MOOBY BOSQUE 90240	04243. RAMBLA DE PRAT 16
Algo le pasa a mi yeme	William Andrews and American Street
Cómo entrenar a tu	16.00 18.40
Cómo entrenar a	21.20
F1: La película	16.00 18.35
F1: La película	21.15
Jurassic World	15.55 18.35 21.40
Jurassic World	21.15
Lilo y Stitch M3GAN 2.0	16.05 18.25 16.10
M3GAN 2.0 •	21.00
Misión imposible	18.10 20.50
Padre no hay más 5	The second secon
Sirât	16.20 19.05 21.30
Una quinta portuguesa	
28 años después	18.45
28 años después •	21.35
MOOBY GLÖRIES 9824	24243 DIAGONAL 208
Cómo entrenar a tu	15.45 18.20 21.40
Cómo entrenar a •	21.40
F1: La película	16.00 18.30 21.00
F1: La película	20.30
Jurassic World	16.00 18.45 21.30
Jurassic World	16.45 19.30
Lilo y Stitch	15.45 18.05
M3GAN 2.0	15.50
M3GAN 2.0 •	22.05
Misión imposible Ne Zha 2 ●	18.20
Trial and the control of the control	15.30 15.35 17.45 19.55 22.05
28 años después •	19.15 21.45
	A PART OF THE PART
MOOBY GRAN SARRIA	
Algo le pasa a mi yerno F1: La película	16.00 18.10
F1: La película •	21.15
Jane Austen amuinó	16.00
Juliette en primavera	16.00 18.10
Jurassic World	16.00 18.40
Jurassic World •	21.30
La receta perfecta	16.00
La trama fenicia •	21.30
Lo que quisimos ser	17.50 21.05
Misión imposible	18.10
Misión imposible	20.30
Sirát	16.10 18.30 21.00
Una quinta portuguesa Volver a ti	16.00 19.30
Volver a ti •	21.30
	3. ST ANTON: M* CLARET, 168
Akira •	22.35
Con la muerte en  Sirât	15.10 20.15
28 años después	17.45
	ICA 934263337, FLORIDARLANCA, 135
F1: La película •	16.10 19.00 22.00
Jurassic World •	16.00 19.00 22.00 21.30
La receta perfecta   La trama fenicia	16.00 19.50 21.50
Léolo   Léolo	16.10 18.20
Legio • Lo que quisimos ser	18.00
Ramón y Ramón	16.00 18.10 20.20 22.30
Sirât.	16.00 18.15 19.00 20.25 22.40
Sirât •	16.00 18.15 20.25 22.40
The Last Showgirl •	20.30 22.15
Una cena y io ●	16.00 18.10 22.30
AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	16.10
Una quinta •	16.00 18.10 20.20 22.30
28 años después •	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
28 años después ●	
28 años después ● VERDI HD 922387990 vi	
28 años después ● VERDI HD 922387990 vi Algo le pasa a ●	RDI 32
28 años después ● VERDI HD 922387990 vi Algo le pasa a ●	16.10 18.25
28 años después ● VERDI HD 922387990 vi Algo le pasa a ● Ballerina ● Cómo entrenar a ●	16.10 18.25 22.00
28 años después •  VERDI HD 922387990. vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •	16.10 18.25 22.00 20.05
28 años después •  VERDI HD 922387990. vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05
28 años después •  VERDI HD 922387990. vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00
28 años después •  VERDI HD 922387990 vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Córno entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25
28 años después •  VERDI HD 922387990. vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirát	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30
28 años después •  VERDI HD 922387990. vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirát  Sorda •	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30
28 años después •  VERDI HD 922387990. VI Algo le pase a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirât  Sorda •  The Last Showgirl •  Traslados	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30 20.15
28 años después •  VERDI HD 922387990. VI Algo le pase a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirât  Sorda •  The Last Showgirl •  Traslados	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30 20.15 22.00
28 años después •  VERDI HD 922387990. VI Algo le pase a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirát  Sorda •  The Last Showgirl •  Traslados  VERDI KIDS HD BARC  Cómo entrenar a tu	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30 20.15 22.00 ELONA 932287990, TORRUOS, 49
28 años después •  VERDI HD 922387990. VI  Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érasa una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirát  Sorda •  The Last Showgirl •  Traslados  VERDI KIDS HD BARC  Com ensinistrar C	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30 20.15 22.00 ELONA 932387990, TORRUOS, 49 16.00
28 años después •  VERDI HD 922387990. VI Algo le pase a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirát  Sorda •  The Last Showgirl •  Traslados  VERDI KIDS HD BARC  Cómo entrenar a tu	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30 20.15 22.00 ELONA 932287990, TORRUOS, 49 16.00 18.00
28 años después •  VERDI HD 922387990. vi Algo le pasa a •  Ballerina •  Cómo entrenar a •  Érase una vez mi •  La quimera del oro •  Padre no hay más 5  Sirát  Sorda •  The Last Showgirl •  Traslados  VERDI KIDS HD BARC  Cómo entrenar a tu  Lilo y Stitch	16.10 18.25 22.00 20.05 18.05 20.00 16.00 18.00 20.25 22.25 16.00 18.10 20.25 22.30 22.30 20.15 22.00 ELONA 932287990, TORRUOS, 49 16.00 18.00

La buena suerte •	16.00
La furgo C	1830
La trama fenicia •	20.05 22.05
Sabiduría y felicidad •	
28 años después ●	17.50 20.15 22.35
The second secon	MAQUINISTA 902333231. P0108 5/N
Cómo entrenar a tu	17.10 20.00 20.15 22.45
Detective Conan	19.40
F1: La pelicula	16.00 17.20 19.10 20.25 20.45
F1: La película	22.20
Jurassic World	15.05 15.45 16.55 17.50 18.25
Jurassic World	19.40 20.35 21.10 22.25 23.20
Jurassic World ▲	15.10 18.00
Jurassic World	22.00
Lilo y Stitch	14.45 15.50 17.30 18.10
M3GAN 2.0	14.40 17.10
Misión imposible	22.00
the second of the second secon	15.30 16.20 17.40 18.30 19.50
the section is proved to the section of the section	20.40 22.50
28 años después	20.30 22.55
ZUMZEIG CINEMA 933	sonen afua es
A la deriva •	21.30
CASTELLDEFELS	21.30
and the second second second	
	LDEFELS 902220922 CC ANEC BLAU
Cómo entrenar a tu	16.40 19.20 22.00
F1: La película	16.00 17.30 19.00 20.40 22.10
Jurassic World	15.45 16.55 17.40 18.25 19.40
Jurassic World	20.30 21.10 22.25 15.50 17.10 18.00 20.10
Lilo y Stitch	
28 años después	15.40 17.50 20.00 22.20 20.20 22.40
CORNELLÀ DE LLO	
ALPERATE AND ADDRESS OF	
KINEPOLIS FULL AV. HA	
Algo le pasa a mi yemi	
Ballerina	19.50 22.30
	11.15 11.45 16.15 16.50 17.30
Cómo entrenar a tu Destino final: Lazos	19.15 19.45 20.30 22.15 22.30
the Printer of the Park of the	22.40
Detective Conan ●	11.30 16.45 19.15 21.40
F1: La película	11.15 12.15 15.40 16.10 17.15
F1: La película	18.50 19.20 20.30 22.10 22.30
Fight or Flight	22.30
Jurassic World	11.00 11.30 11.45 12.00 15.30
Jurassic World Jurassic World	16.00 16.30 17.00 17.15 17.30 18.30 19.00 19.30 19.50 20.15
Jurassic World	20.30 21.30 22.00 22.30
Lilo y Stitch	11.00 16.30 17.15 18.00 19.00
Lilo y Stitch	20.00 21.30
M3GAN 2.0	16.45 19.30 22.15
Misión imposible	17.00 18.40 20.30 22.00 22.10
Ne Zha 2 •	18.00
	11.30 16.00 17.00 17.30 18.30
Name and Address of the Owner, when the Owner, which the	19.30 21.15 22.15 22.30
Sirât	17.00
The Ritual	19.40
THE PROPERTY.	20.79

Una cena... y lo que... 16.30 18.30 20.30

CINESA BARNASUD 902333231 PROGRÉS 68

F1: La película

Jurassic World • Lile y Stitch

La historia de...

F1: La pelicula

Jurassic World Jurassic World A Jurassic World . Jurassic World C

Lilo y Stitch M3GAN 2.0

Misión imposible

28 años después

Detectiu Conan C

F1: La película

Destino final: Lazos... 22.45

28 años después 11.45 17.00 17.20 19.45 20.00 20.30 22.30 16.30

16.00

Padre no hay más... 5 15.45 16.45 18.15 19.15

19.00

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14 Cómo entrenar a tu... 16.45 18.15 19.15 21.45

20.45

OCINE GRANOLLERS 3D 11384015110, POL. EL RAMASSAR

16.00

Padre no hay más... 5 17.00 18.15 19.00 20.15 21.00

Cómo entrenar a tu... 16.00 17.00 17.50 20.20 22.30

16.00 18.15 20.20

16.00 18.10 19.30

16.00 20.20 22.30

16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.45 18.30 19.30 22.15

16.00 18.30 19.00 21.30 22.15

Detective Conan .

F1; La película

Jurassic World

Jurassic World

Life y Stitch

16.00 17.00

16.15 17.45

22.30

16.15 18.30 20.45 21.45 22.50

16.00 16.30 17.00 18.00 19.00

19.30 20.00 20.30 21.00 22.00

CINEMA TRUFFAUT 972225044, NOU DEL TEATRE, 16

16.30 18.40 20.00 21.50 16.00 17.45 19.00 22.00

Jurassic World	20.30
Lilo y Stitch	18.00 20.10
M3GAN 2.0	16.00 22.20
Misión imposible	19.30
	17.00 18.20 19.00 20.20 21.00
Padre no hay más 5	
28 años después	18.15 20.30 22.45
L'HOSPITALET DE	LLOBREGAT
CINESA LA FARGA 3D	902333231 JOSEP TARRADELLAS, 145
Cómo entrenar a tu	16.20 19.30
F1: La película	16.30 18.40 20.00 21.50
Jurassic World	16.00 17.45 19.00 21.00 22.00
Jurassic World	20.50
	16.00
Lifo y Stitch M3GAN 2.0	22.15
The state of the s	15.45 16.45 18.15 19.15
Laboration and the second seco	22.30
28 años después	
	EC 40X 902180193. AV. GRAN VIA, 75
CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	16.00 17.30 18.30 20.00
Cómo entrenar a A	19.00
Detectiu Conan: La bal	
F1: La película	16.00 18.45 21.30 21.45 22.00
Jurassic World	15.45 16.15 16.45 18.15 19.00
Jurassic World	19.45 21.15 21.45
Jurassic World ▲	16.00 16.30 18.50 19.15 21.45
Jurassic World	22.00
Lilo y Stitch	16.30
M3GAN 2.0	22.30
Metro en Dino ●	21.45
Misión imposible	19.00
	15.45 18.00 20.15 22.30
Una cena y lo que	15.45 18.45 20.45
The state of the s	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH
28 años después	20.30 22.30
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEI	IDA PERE CABRERA, 6-8
Cómo entrenar a tu	17.00 20.45 22.15
Detectiu Conan C	16.00
F1: La película	16.30 18.40 19.30 21.40 22.30
Jurassic World	16.45 17.00 18.30 19.30 22.15
Jurassic World A	21.15
Jurassic World	20.30
Jurassic World C	17.45
Complete Com	and the state of t
Lilo y Stitch	18.20 19.45 22.00
Misión imposible	
the state of the s	16.40 18.15 19.30 20.15 21.30
28 años después	18.15 20.30 22.45
SCREENBOX FUNATIO	902125902. PFI MARGALL, 26
A la deriva	22.30
Adiós Buenos Aires	19.10
Man In .	20.50
Algo le pasa a mi yemi	State of the state
Algo le pasa a mi yemo F1: La película	18.00 22.20
F1: La película	18.00 22.20
F1: La película F1: La película •	18.00 22.20 20.00
F1: La película F1: La película ● Juliette en primavera	18.00 22.20 20.00 17.35
F1: La película F1: La película • Juliette en primavera La furgo C	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30
F1: La película F1: La película • Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro •	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45
F1: La película F1: La película • Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro • La receta perfecta	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramóri y Ramón Sirát	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramóri y Ramón Sirát	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo Volver a ti	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera  La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta  La trama fenicia  Lilo y Stitch  Ne Zha 2 C Padre no hay más 5  Ramón y Ramón  Sirát  Traslados  Una cena y lo que  Una cena y lo  Volver a ti  Volver a ti	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramóri y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Volver a ti Volver a ti Volver a ti	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Wolfgang C MANRIESA	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Uha cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti  Wolfgang C MANRESA BAGES CENTRE 938731	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo que Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Com ensinistrar C	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo que Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Com ensinistrar C Cómo entrenar a tu	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti Wolfgang C MANRIESA BAGES CENTRE 938731 Com ensinistrar C Córno entrenar a tu Detectiu Conan C	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más  5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo que Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Com entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más  5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo que Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Com entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti  Wolfgang C MANRIESA BAGES CENTRE 938731 Com ensinistrar C Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00 22.10 18.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.00 20.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo que Volver a ti Como entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World M3GAN 2.0	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00
F1: La película F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00 21.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Misión imposible Padre no hay más 5	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00 21.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti C Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Padre no hay más 5	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00 21.00 21.00 21.00 20.20 22.30
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World A Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Sirát 28 años después	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00 22.10 18.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World F1: La película Jurassic World	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00 21.00 21.00 21.00 20.20 22.30
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World A Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Sirát 28 años después	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30
F1: La película F1: La película Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát Traslados Una cena y lo que Una cena y lo Volver a ti Volver a ti Volver a ti Volver a ti Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 16.00 17.00 18.30 19.35 21.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30
F1: La película  F1: La película  Juliette en primavera La furgo C La quimera del oro  La receta perfecta La trama fenicia Lilo y Stitch Ne Zha 2 C Padre no hay más 5 Ramón y Ramón Sirát  Traslados Una cena y lo que Una cena y lo  Volver a ti Cómo entrenar a tu Detectiu Conan C F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Sirát Z8 años después Volver a ti MATARÓ KINÉPOLIS MATARÓ P	18.00 22.20 20.00 17.35 18.30 21.45 16.00 16.15 20.30 15.15 17.25 19.05 20.45 22.25 16.50 20.00 19.00 22.30 17.00 17.40 20.55 15.35 15.10 18.25 22.15 15.35 15.10 18.25 22.15 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 18.10 16.00 18.10 16.00 18.15 19.00 21.15 22.00 21.00 16.00 18.00 20.00 22.10 18.00 16.00 18.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 21.00 16.00 18.10 20.20 22.30 16.00 18.10 20.20 22.30

residentes	GAN 2.0 sión imposible	19.30 22.30 21.30	YELMO CINES SANT C	
		16.45 18.15 19.15 20.15 22.15	Cómo entrenar a tu F1: La pelicula	15.45 17.45 19.00 21.00 22.00
_		19.45 22.45	Jurassic World	15.45 16.55 18.30 19.40 20.45
_	MONTCADA I RED	AC	Jurassic World	21.15 22.30
CIN	NES MONTCADA 935	753929 VERDI, 2-4	Lilo y Stitch	15.50 18.20
Aig	o le pasa a mi yemo	16.15	A second	16.00 18.10 20.20 22.30
1		18.00 20.15 22.30	28 años después	22.15
- manufacture	La película	16.15 19.00 21.45	SANT FELIU DE LI	
-	assic World	16.30 18.00 20.40 22.00	CINEBAIX 936661859 JO	
	y Stitch GAN 2.0	16.15 18.15 18.00 20.15 22.30	Breve historia de una f Com ensinistrar C	
	sión imposible	19.00	Detectiu Conan C	18.30
		16.30 18.30 20.30 22.30	F1: La pelicula	18.15
28	años después	20.20 22.30	Jurassic World C	18.00 20.30
	emos	16.15	La furgo C	19.45
	DLOT		Lilo y Stitch	18.15
	ILTICINES OLOT 3D	A STATE OF THE STA	Padre no hay más 5 Sirât ■	20.45
-		16.00	Una cena y lo que	The state of the s
* Naniment	mo entrenar a tu mo entrenar a tu	17.00 17.45 19.30 20.15 22.00	28 años después	21.00
-	tectiu Conan C	16.00 18.10 18.15	Volver a ti	18.00
-	La película	16.00 18.15 19.00 21.00 21.15	TARRAGONA	
	La película	22.00 22 15	OCINE LES GAVARRES	902170831, AUTOVÍA TARRAGONA-RELIS
1	assic World	17.00 18.00 19.35 21.00 22.00	Bajo un volcán	16.00
-	assic World	22.10	Ballerina	16.15
- Management	assic World 🛦	18.00	And the second s	16.00 17.45 19.00 20.45 22.30
Internal	assic World C	16.00 18.30 19.00 20.00	Detectiu Conan C	18.00 16.00 17.15 18.15 19.10 20.15
- manufacture	y Stitch GAN 2.0	16.00 18.00 20.00 22.00 22.30	F1: La película F1: La película	21.15 22.20
_	IGAN 2.0 sión imposible	21.00	Jurassic World	17.00 17.45 18.30 19.15 19.45
		16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	Jurassic World	20.30 21.15 21.45 22.40
	dre no hay más 5		Jurassic World ▲	16.00 19.00 22.00
Sirl	bt	20.15 20.20 22.30	Jurassic World ●	22.15
Calmbridge	años después	16.00 18.10 20.20 22.30 22.45	Jurassic World C	16.30
-	ver a ti	16,00	Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.20 19.10 20.15
	REUS		M3GAN 2.0	22.30
100	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	7 85 69 26. AV. SANT JORDI, 6	Misión imposible	16.00 18.45 22.00 16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
1	mo entrenar a tu		Padre no hay más 5	
-	La película	16.10 19.15	Una cena y lo que	and the first of t
-	essic World y Stitch	16.10 18.50 20.10 16.00 18.00	28 años después	18.15 20.30 22.45
(manufacture)	GAN 2.0	17.50 22.40	YELMO PARC CENTRA	L 902220922 VIDAL I BARRAQUER, 15-17
10 months	Marine Station (April 1999)	16.20 18.30 20.30	Cómo entrenar a tu	
Siri	CONTRACTOR AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY	20.40	F1: La película	18.45 21.50
20	allow dooms. In	16.00 18.10 20.20	Jurassic World	16.55 18.30 19.40 21.15 22.25
28	años después	10.00 10:10 20:20	Parameter supplement of the su	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN
-	SABADELL	10.00 10.10 20.20	Jurassic World C	15.45
	SABADELL	37239800. FRANCESC MACA, 39	Lilo y Stitch	16.30
EIX	MACIÀ 3D ACEC a	37239800 FRANCESC MAGA, 39 16.00 18.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5	16.30 16.00 18.10 20.20
EIX Cór Det	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C	37239800. FRANCESC MAGA. 39 16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después	16.30
EIX Cór Det F1:	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película	37239800. FRANCESC MACIA: 39 16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35
EIX Còr Det F1: F1:	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película	37239800. FRANCESC MAGA, 39 16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35
Eix Cór Det F1: F1: Jun	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película  assic World	37239800. FRANCESC MAGA. 39 16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35
EIX Cár Det F1: F1: Jun	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película essic World by Stitch	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85376. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película essic World by Stitch	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00
EIX Cór Det F1: F1: Juri Lilo Pac	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película • assic World by Stitch dre no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLES Cómo entrenar a tu	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.56
EiX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac Pac 28	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película • assic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirát CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac 28	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película Essic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después	37239800. FRANCESC MACA. 38 16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233. PL. IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85376. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN HOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac Pac 28 IMI Cór Dia	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película Sassic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D sa mo entrenar a tu smanti	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirát CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1:	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película • assic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D so mo entrenar a tu imanti La película	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirát CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902339231 CAN JOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película Sassic World by Stitch tre no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D sa mo entrenar a tu manti La película assic World	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL MPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirát CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun Lilo	MACIA 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D so mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00
EIX Còr Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Còr Dia F1: Jun Lilo Mis	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D sa mo entrenar a tu smanti La pelicula assic World by Stitch sión imposible	16.00 18.00 20.30 22.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirát CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35 85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30
EIX Còr Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Còr Dia F1: Jun Lilo Mis	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D sa mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch sión imposible dre no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85376 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 982333231 CAN JOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00
EIX Cor Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cor Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Siri 28	MACIA 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D sa mo entrenar a tu smanti La pelicula assic World by Stitch sión imposible dre no hay más 5 at años después	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL MPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231 CAN IOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55
EIX Cor Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cor Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Siri 28	MACIA 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D so mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231 CAN IOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10
EIX Cór Det F1: F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sirti 28	MACIA 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D so mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch sión imposible dre no hay más 5 st años después stit	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Padre no hay más 5	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231. CAN JOFRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15
EIX Cór Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sirti 28 ODi Cór	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película La película Sessic World by Stitch dre no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Padre no hay más 5 Padre no hay más 5	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 982333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15
EIX Cór Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun Lilo Mis Pac 28 OD Cór Det	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula Bassic World by Stitch dre no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7281233 PL MPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Padre no hay más 5	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 982333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15
EIX Cor Det F1: Jun Lilo Pac Pac Z8 IMI Cor Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sin Z8 OD Cor Det F1:	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después PERIAL ACEC 3D so mo entrenar a tu smanti La pelicula assic World by Stitch sión imposible dre no hay más 5 dt años después dre no hay más 5 dt años después dre no hay más 5 dt años después sid años después	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Padre no hay más 5	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN IOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20
EIX Còr Det F1: F1: Jun Lilio Pac 28 IMI Còr Dia F1: Jun Lilio Mis Pac Siri 28 OD Còr Det F1: F1:	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 de no entrenar a tu de de no hay más 5 de no entrenar a tu tective Conan La película La película	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN IOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20
EIX Cór Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sirti 28 OD Cór Det F1: Jun Lilo Cór Det F1: Jun Lilo	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película La película de no hay más 5 de no entrenar a tu de no hay más 5 de no entrenar a tu tective Conan La película La película assic World	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL MPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN IDFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20
EIX Cor Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cor Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sir F1: Jun Lilo Cor Det F1: Jun Lilo	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D 93 mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch dre no hay más 5 st años después  SALT  EÓN MULTICINES a mo entrenar a tu tective Conan La pelicula  La pelicula  La pelicula  La pelicula	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7261233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 20.30 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 20.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World F1: La película F1: La pelí	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN IDFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20
EIX Còr Det F1: Jun Lilo Pac Pac Z8 IMI Còr Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Siri Z8 OD Còr Det F1: Jun Lilo Mis	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D un mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D un mo entrenar a tu manti La pelicula dre no hay más 5 dr años después	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World F1: La película Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85376. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 982333231. CAN HOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. SLANKON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30
EIX Còr Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Còr Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Còr Det F1: Jun Lilo Mis Pac Còr Det F1: Jun Lilo Mis Pac	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay mas 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World F1: La película Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231. CAN ROTRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. ST. ANTONS M* CLARET 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45
EIX Cór Det F1: Jun Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Siri 28 OD Cór Det F1: Jun Lilo M3 Pac Pac	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D un mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D un mo entrenar a tu manti La pelicula dre no hay más 5 dr años después	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7281333 PL MPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.00 72438201 CAMI DELS CARLINS, 10 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85.816. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 982333231. CAN JOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.56 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTON M+ CLARET 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15
EIX Cor Det F1: Jun Lilo Pac Pac Z8 IMI Cor Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sin Sin F1: Jun Lilo Mis Pac Sin	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay mas 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Fadre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85376 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN HOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 SLANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cór Det Lilo Mis Pac 28 IMI Cór Det F1: Juni Lilo Mis Pac 30 Pac 30 Pac 30	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula dre no hay más 5 dre no hay más 5 años después  PERIAL ACEC 3D so mo entrenar a tu manti La pelicula assic World by Stitch dre no hay más 5 dt años después  SALT  EÓN MULTICINES o mo entrenar a tu tective Conan La pelicula La pelicula La pelicula assic World by Stitch dre no hay más 5 dt años después  SALT  EÓN MULTICINES o mo entrenar a tu tective Conan La pelicula La pelicula assic World by Stitch dre no hay más 5 dre no hay más 5 dre no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00  7281233 PL MPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE, 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 902333231. CAN IDFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. ST. ANTON: M+ CLARET 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55
EIX Cor Det F1: Jun Lilo Pac Pac Z8 IMI Cor Dia F1: Jun Lilo Mis Pac Sin Z8 OD Cor Det F1: Jun Lilo M3 Pac A1 Cor	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5 dre no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00  7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay mas 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS  JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231. CAN ROTRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. SLANKON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac Pac 28 IMI Cór Dia F1: Juni Lilo Mis Pac Cór Det F1: Juni Lilo Mis Pac Cór F1: Juni Lilo Mis Rich Mis	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película La película de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00  7263233 PL IMPERIAL 4 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231. CAN JOFRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONI M* CLARET 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Lilo Pac	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00  7263233. PL. IMPERIAL, 4 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 18.30 21.00 3836041	Lilo y Stitch Padre no hay mas 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231. CAN JOFRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONIM* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cór Dia F1: Juni Lilo Mis Pac 30 F1: Juni Lilo Mis Pac T1: Juni Lilo Mis	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Jurassic World Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS  JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85376 SANT PERE 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN HOFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONS M* CLARET 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00
EIX Còr Det F1: Juni Lilio Pac Pac 28 IMI Còr Dia F1: Juni Lilio Mis Pac Còr F1: Juni Lilio Pac	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula Dessic World The no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 18.30 21.00 22.00 18.30 21.00 22.00 18.30 21.00 23.00 17.00 19.00 20.50 17.50 19.00 20.50 17.10 17.00 19.15 21.30	Lilo y Stitch Padre no hay mās 5 28 años después  TERRASSA  CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât  CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  A Jurassic World  Lilo y Stitch M3GAN 2.0  Misión imposible Padre no hay más 5  Padre no hay más 5  Una cena y lo que 28 años después  VALLS  JCA TARRAGONA-VALL  Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85.816. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 982333231. CAN HOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.56 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. SEANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cór Det F1: Juni Lilo M3 Pac Cór F	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película La película de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 18.30 21.00 18.30 21.00 18.30 21.00 17.00 19.55 17.40 20.35 17.50 19.00 20.50 17.10 17.00 19.15 21.30 21.10	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Jurassic World Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS  JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 982333231. CAN HOFRESA, 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. SLANKON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
EIX Còr Det F1: Juni Lilio Pac Pac 28 IMI Còr Dia F1: Juni Lilio Mis Pac Còr Det F1: Juni Lilio Mis Pac Còr F1: Juni Lilio Mis Pac Còr F1: Juni Lilio Pac	mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 20.00 21.00 22.00 18.30 21.00 38EGAT 6114 JAMME I, 32 17.30 19.55 17.50 19.00 20.50 17.10 17.00 19.15 21.30 21.10 VALUSS	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después  TERRASSA  CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât  CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00 30 \$02333231. CAN ROPRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. ST. ANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cór Det F1: Juni Lilo M3 Pac Cór Pac 28 IMI Lilo M3 Pac 28 IMI Lilo Pac 28 IMI Pac 28 IMI Lilo	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La película La película La película La película de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 18.30 21.00 21.00 22.00 18.30 21.00 21.00 22.00 17.00 19.55 17.40 20.35 17.50 19.00 20.50 17.10 17.00 19.15 21.30 21.10 VALLES	Lilo y Stitch Padre no hay más 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World A Jurassic World Jurassic World S Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS  JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  3D 902333231. CAN JOFRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.45 16.00 16.30 17.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
EIX Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cór Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cór Det F1: Juni Lilo Pac 30 IMI Pac 28 IMI Lilo Pac 30 IMI Lilo Pac 28 IMI Lilo Pac 30	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 18.30 21.00 38.30 21.00	Lilo y Stitch Padre no hay mās 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLES Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World F1: La película Jurassic World	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  3D 902333231. CAN JOFRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
EIX Còr Det F1: Juni Lilio Pac Pac Siri Z8 IMI Còr Dia F1: Juni Lilio Mis Pac Còr Det F1: Juni Lilio Mis Pac Còr F1: Juni Lilio Pac	mo entrenar a tu tectiu Conan C  La pelicula  La pelicula  La pelicula  La pelicula  de no hay más 5  de no hay más 5  años después  PERIAL ACEC 3D sa mo entrenar a tu manti  La pelicula assic World  y Stitch dre no hay más 5  años después  perial acec 3D sa mo entrenar a tu manti  La pelicula assic World  y Stitch dre no hay más 5  años después  sala  tective Conan  La pelicula  La pelicula  assic World  y Stitch dre no hay más 5  años después  SANT CUGAT DEL  MEMES SANT CUGA  mo entrenar a tu  La película	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 18.30 21.00 21.00 22.00 17.10 19.05 21.30 21.10 VALUES	Lilo y Stitch Padre no hay mas 5 28 años después  TERRASSA  CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât  CINESA PARC VALLÉS Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Fadre no hay más 5 Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después  VALLS  JCA TARRAGONA-VALL  Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película  F1: La película  F1: La película  Cómo entrenar a tu F1: La película  Jurassic World	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231. CAN INTRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701. ST. ANTONI M** CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
EIX Cor Det F1: Juni Lilo Pac 28 IMI Cor Det F1: Juni Lilo M3 Pac Cor F1: Juni Lilo Pac 28 Cor F	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.30 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 18.30 21.00 38.30 21.00	Lilo y Stitch Padre no hay mās 5 28 años después TERRASSA CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât CINESA PARC VALLES Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World F1: La película Jurassic World	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316. SANT PERE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  3D 902333231. CAN JOFRESA. 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
Cór Det F1: Juni Lilio Pac Cór Det F1: Juni Lilio Pac Cór F1: Juni L	MACIÀ 3D ACEC a mo entrenar a tu tectiu Conan C La pelicula La pelicula La pelicula La pelicula de no hay más 5	16.00 18.00 20.30 22.00 18.00 16.00 19.00 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 18.15 16.00 17.00 18.15 19.15 20.30 22.45 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.30 22.00 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 19.30 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 22.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 18.30 21.00 3REGATE 6114 JAMME L 32 17.30 19.55 17.40 20.35 17.50 19.00 20.50 17.10 17.00 19.15 21.30 21.10 VALUES	Lilo y Stitch Padre no hay mas 5 28 años después  TERRASSA  CINE CATALUNYA 9378 Jurassic World C La furgo C Sirât  CINESA PARC VALLES Cómo entrenar a tu Detective Conan F1: La película Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Jurassic World  Lilo y Stitch M3GAN 2.0  Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después  VALLS  JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película  Cómo entrenar a tu F1: La película Jurassic World	16.30 16.00 18.10 20.20 22.35  85316 SANT PENE. 9 16.30 19.15 21.30 16.45 19.00 22.00  30 902333231 CAN ROFRESA 85 16.00 17.20 18.50 20.20 21.50 16.10 16.30 17.00 17.30 18.30 20.15 22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 16.00 18.00 21.00 16.00 16.00 18.15 19.00 22.00 16.30 17.45 18.30 19.15 20.30 21.15 22.00 16.20

Cómo entrenar a tu	Control of the Contro
F1: La pelicula	15.45 17.45 19.00 21.00 22.00
Jurassic World	15.45 16.55 18.30 19.40 20.45
Jurassic World	21.15 22.30
Lilo y Stitch	15.50 18.20
And province in the contract of the contract o	16.00 18.10 20.20 22.30
28 años después	22.15
SANT FELIU DE LI	LOBREGAT
CINEBAIX 936661859. X	DAN BATLLORI, 21
Breve historia de una f	amilia ● 21.20
Com ensinistrar C	20.30
Detectiu Conan C	18.30
F1: La pelicula	18.15
Jurassic World C	18.00 20.30
La furgo C	19.45
Lilo y Stitch	18.15
Padre no hay más 5	19.30
Sirât ■	20.45
Una cena y lo que	
28 años después	21.00
Volver a ti	18.00
TARRAGONA	
OCINE LES GAVARRES	902170831 AUTOVÍA TARRAGONA-RELIS
Bajo un volcán	16.00
Ballerina	16.15
Cómo entrenar a tu	16.00 17.45 19.00 20.45 22.30
Detectiu Conan C	18.00
F1: La película	16.00 17.15 18.15 19.10 20.15
F1: La película	21.15 22.20
Jurassic World	17.00 17.45 18.30 19.15 19.45
Jurassic World	20.30 21.15 21.45 22.40
Jurassic World ▲	16.00 19.00 22.00
Jurassic World •	22.15
Jurassic World C	16.30
Lilo y Stitch	16.00 17.00 18.20 19.10 20.15
M3GAN 2.0	22.30
Misión imposible	16.00 18.45 22.00
Padre no hay más 5	16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Padre no hay más 5	21.20 22.30
Una cena y lo que	16.00 21.20
28 años después	18.15 20.30 22.45
YELMO PARC CENTRA	L 902220922 VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Cómo entrenar a tu	16.40 19.20 22.05
F1: La película	18.45.21.50
Jurassic World	16.55 18.30 19.40 21.15 22.25
Jurassic World C	15.45
Lilo y Stitch	16.30
Padre no hay más 5	16.00 18.10 20.20
28 años después	22.35
TERRASSA	
CINE CATALUNYA 9378	BS316, SANT PERE 9
Jurassic World C	16.30 19.15 21.30
La furgo C	16.45 19.00
Sirât	22.00
CINEEN DADO VALLES	30 902333231 CAN JOFRESA, 85
	16.00 17.20 18.50 20.20 21.50
Detective Conan	16.10
the state of the s	
	16 30 17 00 17 30 19 30 30 15
F1: La película	
F1: La película F1: La película	22.00
F1: La película F1: La película F1: La película ●	22.00 20.45
F1: La película F1: La película F1: La película • Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00
F1: La película F1: La película F1: La película • Jurassic World Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10
F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World A	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40
F1: La pelicula F1: La pelicula F1: La pelicula Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World M3GAN 2.0	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15
F1: La película Jurassic World F1: La película Jurassic World Jurassic World F2: La película Jurassic World F3: La película F4: La película F5: La película F6: La película F6: La película F6: La película F7: La película F	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15
F1: La película Jurassic World F1: La película Jurassic World Jurassic World F2: La película F2: La	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20
F1: La pelicula Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20
F1: La película Jurassic World F1 Lio y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Córno entrenar a tu F1: La película	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTONI M* CLARET 8 17.50 20.05 18.15 21.00
F1: La película Jurassic World F1: La película F1: La película F1: La película	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que Z8 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANYONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película Hola, Frida! C Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  5 977802701 ST ANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15
F1: La pelicula Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La pelicula F1: La pelicula F1: La pelicula Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ \$T7802701 ST ANYONS M* GLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World C Lilo y Stitch	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 SLANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15
F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Lilo y Stitch Misión imposible	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 STANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World A Jurassic World Padre no hay más 5	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World C Lilo y Stitch Misión imposible Padre no hay más 5 28 años después	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 STANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World A Jurassic World Padre no hay más 5	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World C Lilo y Stitch Misión imposible Padre no hay más 5 28 años después EL VENDRELL OCINE EL VENDRELL S	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANYON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANYON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World C Lilo y Stitch Misión imposible Padre no hay más 5 28 años después EL VENDRELL Cómo entrenar a tu	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 SLANTON M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Córno entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World C Lilo y Stitch Misión imposible Padre no hay más 5 28 años después EL VENDRELL OCINE EL VENDRELL Córno entrenar a tu Detectiu Conan C	22.00 20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANRONS M* CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15  \$ 902170831 16.00 18.00 21.00 16.00 16.00 16.00 18.15 19.00 22.00 16.30 17.45 18.30 19.15 20.30
F1: La película Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Jurassic World Lilo y Stitch M3GAN 2.0 Misión imposible Padre no hay más 5 Padre no hay más 5 Una cena y lo que 28 años después VALLS JCA TARRAGONA-VALL Cómo entrenar a tu F1: La película F1: La película F1: La película Jurassic World	20.45 16.00 16.30 17.00 18.00 19.00 20.00 20.40 21.00 21.45 22.10 17.40 18.30 21.30 15.55 18.25 19.25 21.00 16.50 19.30 21.55 19.50 21.10 15.45 16.15 16.45 17.45 18.15 18.45 19.10 20.15 16.20 20.50 22.20 16.50 19.40 22.20  \$ 977802701 ST ANTON M+ CLAREL 8 17.50 20.05 18.15 21.00 20.30 17.25 18.55 20.45 18.30 20.55 22.15 19.15 17.30 19.55 17.15 21.45 18.00 20.00 22.00 18.05 22.15  19.00 18.00 21.00 16.00 18.00 21.00 16.00



16.00 17.45 20.15 22.30

### Las mejores ofertas en El Comprador

**ENCUENTRA OFERTAS** Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LAVANGUARDIA

# Deportes

Cambios en la Real Federación Española de Fútbol

# La nueva era del arbitraje

Louzán nombra al abogado gallego Fran Soto nuevo presidente del CTA



Francisco Soto (45) desveló la nueva estructura del Comité Técnico de Árbitros bajo su presidencia

ROBERTO RODRÍGUEZ Barcelona

Rafael Louzán cumplió ayer uno de los grandes objetivos que se propuso a su llegada a la Federación en diciembre del 2024 con el anuncio de Francisco Soto Balirac (Vigo, 1980) como nuevo presidente del Comité Técnico de Arbitros, en sustitución de Medi-

na Cantalejo, destituido hace una

semana. El dirigente ha elegido a un abogado especialista en el asesoramiento tributario de empresas y profesor en la Universidad de Vigo, socio de la firma Garrigues, y que ha ejercido la profesión durante los últimos veinte años. Soto también es árbitro, una pasión que ejerció "de forma vocacional" entre el 2002 y el 2015 en el fútbol base, en todas las categorías autonómicas del fútbol gallego, en Preferente y como asistente en la extinta 2.ª División B. Su nueva tarea será lograr la paz en el estamento arbitral y convencer al fútbol de la siempre discutida neutralidad de los colegiados.

En su primer día, Soto pidió "empatía y confianza" a todos los actores del fútbol y desveló como los cambios más importantes la introducción de la inteligencia artificial en la designación de los co-

#### "Contador a cero" con Real Madrid TV

El club que en los últimos años fue más crítico con la gestión de Medina Cantalejo es el Real Madrid, que se ha servido de comunicados y de vídeos de Real Madrid TV para enjuiciar al estamento arbitral. Fran Soto, nuevo presidente del CTA, apostó por "dejar atrás esas controversias", "No es momento de entrar en polémicas, pido empatía y confianza. Es una nueva etapa, tenemos que poner el contador a cero y ser constructivos", reclamó. "No quiero entrar en polémicas que no tienen sentido. Vamos a dejar atrás todos esos temas que pueda haber del pasado, estoy convencido de que así el futuro va a ser mucho mejor para todos", dijo con relación a los vídeos del canal de televisión de los blancos.

legiados y la potenciación del responsable de VAR dentro de la estructura del comité para mejorar la uniformidad de criterios de los colegiados.

Bajo su paraguas, la estructura del comité cambiará por completo. Por debajo de la presidencia que él asume existirán seis departamentos al mismo nivel: un responsable de relaciones institucionales y portavocía, que será un exárbitro; un director técnico; un responsable de VAR; un responsable de inteligencia artificial, y otros dos para el fútbol femenino y el fútbol sala y fútbol playa. Ade-

más, se anunció una comisión para la unificación de criterios donde darán entrada a extécnicos y exjugadores "sin voto, pero con voz, para que puedan estar presentes en las reuniones donde el sistema arbitral decida cómo actuar en cada situación concreta", explicó.

Soto ha sido el único nombramiento hasta el momento del CTA, algo que el propio vigués aclaró: "De momento, soy el único por una razón ética y de sentido común. No puedo montar un equipo mientras no se me haya presentado. Ahora iniciaré los contactos con la gente que ya tengo en mente".

A partir de ahora se marca el difícil reto de contentar a todos los actores del fútbol español. Y lo hace amparado en "la meritocracia a la hora de promocionar a los árbitros, la independencia, la objetivi-

El vigués introducirá la IA en la designación de los colegiados y potenciará la figura del responsable de VAR

#### Una comisión velará por la unificación de criterios y se descarta que los árbitros hablen tras los partidos

dad, la uniformidad de criterios –
con el mencionado panel de expertos– y la transparencia". Es en
esto último donde tendrá que lidiar sus batallas más importantes.
"Vamos a ver hasta dónde y cómo.
Si me preguntas si se van a publicar listas con puntuaciones... pues
vamos poco a poco. Hay que hablar con los árbitros y con los
clubs", deslizó. Y rechazó la propuesta de que los árbitros hablen
después de los partidos. "Eso es
ponerlos en el disparadero. Tenemos que protegerlos.", resumió.

Desde hace seis meses, una comisión formada por varios clubs, entre los que está el Real Madrid por decisión personal de Louzán, trabaja para la remodelación del sistema arbitral. Soto también tendrá que pugnar con lo que allí se decida. "No se está buscando la satisfacción de clubs concretos. Creo, espero y confio que los clubs queden satisfechos porque se actúa de una forma lógica y coherente", aseguró.

El tono conciliador de su discurso le sirvió para advertir de que ha llegado la hora de "dejar atrás los reinos de taifas". Durante su intervención, el gallego fue preguntado por el caso Negreira y en su respuesta intentó minimizar lo sucedido y pasar página. "Yo a Negreira ni lo he visto. No lo conozco. Estamos presentando un nuevo tiempo, un nuevo aire. No tiene sentido que le demos más vueltas. Tenemos que dejar atrás una situación que fue algo puntual", aseguró. "Tenemos a los mejores árbitros que puede haber, las ventanas están abiertas, los despachos están disponibles para todos los actores y queremos ir todos unidos", deseó.

#### La nueva estructura arbitral



FUENTE: REEF LA VANGUARDIA



# "A veces pienso: me voy y vuelvo mañana"

#### Laia Aleixandri

Defensa de España y fichaje del Barça



aia Aleixandri (Santa Coloma de Gramanet, 25/VIII/2000) está viviendo un verano intenso. Fichó por el Barcelona, después se casó y ahora disputa su segunda Eurocopa.

Y la luna de miel?

Hay algo previsto, pero no será este verano porque tenemos bastante apretado el calendario. Pero se hará en el futuro, seguro. Estoy en un buen momento. Se han juntado cosas que me ponen muy feliz como el fichaje, la boda y este reto especial de la Eurocopa, que es un escenario top en el mundo.

La afición se ha acostumbrado a ver a España peleando por los títulos. ¿Se les puede exigir ganar? Al final hemos establecido unos estándares altos. Venimos de ser campeonas del mundo y se están haciendo las cosas bien. Creo que la expectación que hay y lo que la gente espera de nosotras tiene lógica. Eso sí, la sensación dentro es un poco diferente. Siempre trabajamos para ganar y esta vez no es diferente. Con la presión hay que jugar y convivir, sobre todo porque nosotras somos autoexigentes. La exigencia y la presión están en la identidad de este equipo.

Usted debutó en mayo del 2019. Ya lleva seis años en la absoluta. ¡Seis ya! Nunca lo había reflexionado. Han pasado cosas buenas, malas y experiencias increíbles. Al final, todo ha ido a mejor y eso es positivo. Si lo miro, puedo ver reflejada mi evolución de la mano de la selección. Es bonito: he ido creciendo en la absoluta mientras la selección se hacía grande. Es un camino de alegrías porque solo hay que ver cómo estábamos en la anterior Eurocopa y cómo estamos ahora. Y eso es bonito vivirlo desde dentro.

Ahora que habla de los cambios, ¿alguna vez le pasó como a Aitana, que no disfrutaba en la selección y quería volverse a casa? Algo parecido. Aquí estamos fuera de casa y de nuestra rutina. Cuando vienes hay una exigencia doble o incluso triple. Eso hace que estés todo el rato conectada y cueste desconectar. Hay un desgaste mucho más grande. Eso la gente que solo ve los partidos no lo sabe. Pero aquí hay una exigencia máxima cuando entrenamos y jugamos. Estás todo el rato pensando en rendir y en recuperar. Eso te exige mucho y más si estás fuera de tu entorno. A veces sí que piensas "me voy y vuelvo mañana".

Usted trabaja con psicóloga, ¿cómo se gestiona la exigencia? Básicamente, trabajo con objetivos. Pero lo importante no son los objetivos en sí, sino cómo los consigues. Así puedes focalizar tu esfuerzo, en qué te centras en mejorar y dónde te puedes exigir más. Muchas deportistas de alto nivel trabajamos de esa forma: nos concentramos en miniobjetivos para después tener la ambición de conseguir los grandes objetivos.

¿Pudo ver el Mundial del 2023? Usted quería jugar, pero el anterior seleccionador no la convocó. Fue dificil. Yo me declaré disponible, pero los últimos tres meses tuve una lesión de isquiotibiales, por lo que llegaba sin ritmo, así que me lo podía imaginar. Pero es diferente pensarlo a cuando se hace realidad. Fue un verano duro, aproveché para viajar mucho con mi pareja. Hubo partidos que pude ver y otros que no. A nivel personal fue dificil, pero a nivel grupal fue una ilusión para esta selección. Son compañeras con las que he compartido mucho y en ningún momento deseé el mal para ellas ni que perdiese el equipo. Yo estaba superfeliz de que pudiesen levantar la Copa del Mundo.



Laia Aleixandri mira la pelota para controlarla en la sesión del martes en Lausana

66

#### El retorno al Barça

Todos los futbolistas cuando salen del Barça piensan: 'A ver si un día regreso"

#### Fuera del Mundial

"Nunca les deseé mal a mis compañeras ni que perdiese la selección"

#### Cata Coll, Ona Batlle, Aitana, Patri Guijarro, Pina y usted fueron subcampeonas del mundo sub-20. No les ha ido mal, ¿no?

Hemos tenido mucha suerte de coincidir. Es una generación brutal. Llevamos tantos años jugando juntas que nos entendemos muy bien. Es un privilegio.

Y ahora también en el Barça.

Solo de imaginármelo me encanta. No solo porque es el club de mi vida, sino porque va acompañado de compartir vestuario y autoexigencia con estas jugadoras. Eso te hace ser mejor, crecer y estar entre las mejores del mundo.

¿Será sencillo o complicado estar a la altura?

Es fácil porque nos entendemos

muy bien y porque siempre digo que cuando juegas con grandes jugadoras te hacen mejor a ti. Pero al mismo tiempo es difícil porque no puedes bajar el nivel de rendimiento. Las tías llevan muchos años ahí arriba y tienen toda mi admiración porque no es fácil ganar año tras año.

¿Qué sintió al ponerse tras ocho años la camiseta del Barça? Uf, se me pone la piel de gallina. Inexplicable, estoy en shock. Hasta que no me vea entrenando y jugando no lo veré real. Lo tengo visualizado, pero aún no me lo creo.

Antes volvió Ona Batlle. Y Olmo, Eric Garcia, Cesc, Piqué... ¿Hay una llamada interior que les empuja a querer volver?

#### Un debut extraño sin la capitana y sin la Balón de Oro



21 noras La

El estreno de España en la Eurocopa no puede ser más accidentado. Esta noche contra Portugal la selección se ve obligada a jugar sin su capitana, Irene Paredes, por sanción, y sin la actual Balón de Oro, Aitana Bonmatí, en su caso por precaución después de una meningitis vírica que la

llevó a estar hospitalizada. "Aitana tiene tantas ganas que hay que ir frenándola, pero lo que prima es la salud", explicó Montse Tomé sobre el estado físico de la centrocampista, diezmado tras el virus. "Le hemos transmitido paciencia", explicó sobre su charla con la jugadora por perderse el inicio del torneo. La más que probable baja de la centrocampista del Barça -Vicky López y Mariona se postulan para su puesto de interior derecha- se une a la segura de Paredes, sancionada por el comité de control, ética

y disciplina de la UEFA tras una roja por "juego brusco grave" en un duelo del... 12 de julio del 2024. "Es nuestra capitana y referente, pero sabíamos que no podíamos tenerla porque Isa, la team manager, nos avisó de que la Eurocopa se considera la continuación de la fase de clasificación", desveló Tomé. Todo apunta a que Laia Aleixandri y María Méndez serán la pareja de centrales.

En cambio, Cata Coll, que ha sufrido recientemente una amigdalitis, sí que parece que estará bajo palos. Pese a los infortunios -ayer Alba Redondo se ejercitó al margen-, España sigue siendo favorita al título, aunque a Tomé no le guste el papel. "Las etiquetas que nos ponen desde fuera no las comentamos. Somos un equipo que trabajamos con mucha humildad", remarcó. La seleccionadora quiere que su equipo viva el momento. "Hay que disfrutar del ahora, disfrutar desde el primer momento en que una jugadora ponga un pie en el campo". En abril, ambos equipos se enfrentaron con doble triunfo de España (2-4 y 7-1 en Vigo).

ada vez que veo un equipo de

fútbol centenario jugar par-

tidos importantes con una

camiseta de colorines sin es-

tar obligado para evitar la

confusión, cada vez que esto sucede y su-

cede mucho, doy gracias al All England

Lawn and Tennis & Croquet Club por

ser elitista. Sin este rasgo, el torneo de

Wimbledon sería todo menos lo que es:

un reducto del clasicismo que obliga a

los jugadores -y a sus patrocinadores- a

jugar de blanco, cosa que no hace ya ni el

La edad concede ciertos privilegios:

creer que uno entiende a los británicos y

admirar algunas manifestaciones de su

singularidad, entre las que figura Wim-

bledon. Where is the beef? ¿Cuál es el

meollo? Un largo viaje porque, durante

decenios, Wimbledon transmitía una su-

perioridad moral en esto del tenis que lo

convertían en un torneo adusto y antipá-

tico. Desde que Manolo Santana ganó

Wimbledon allá por 1966 y la duquesa de

Kent le hizo una cobra en la entrega del

trofeo -seamos precisos: le retiró la ma-

no para evitar que el tenista se la besara-

hasta hace cuatro días, las crónicas pe-

mismísimo Real Madrid.



Sí, el Barça es algo único y diferente. No me creo que ningún futbolista no piense cuando sale: 'A ver si un día vuelvo'. Estoy segura de que a todos les pasa. Una vez vives la Masia y el estilo de juego, te enamoras. Al menos personalmente yo me enamoré. Subas de la cantera y te hagas un sitio o te vayas fuera y vuelvas son dos caminos dificiles. Pero sí, ¿quién no piensa en volver, estar y triunfar en casa?

Cumple 25 y hace 25 años que es socia del Barça. ¿Cómo se explica? A ver, mi familia es muy muy culé. Nada más nacer yo, mi padre envió a mi tía a hacerme socia. Tuve el carnet antes que DNI. La casualidad es que este año firmo con el Barça. Una coincidencia preciosa.

Hasta las defensas en el Barça juegan al ataque. ¿Usted prefiere marcar un gol o evitarlo?

Yo prefiero evitarlo. Pero es verdad que soy una defensa poco habitual porque me gusta estar muy en contacto con la fase de ataque. Estoy avanzada, participativa, pero prefiero parar uno.

Entonces, ¿ganar 1-0 o 5-4? Me gusta más un 1-0 y tener la portería a cero, la verdad.

¿Qué considera más importante, la salida de balón o ser rápida en el una contra una?

Uy, son muchas cosas, no podría decir solo una. El fútbol femenino está evolucionando mucho. Las jugadoras son mucho más inteligentes, más rápidas y más físicas. Una defensa debe tener contundencia, inteligencia posicional y es muy positivo si tienes salida de pelota.

#### POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



#### Soy Wimbledon y tú no

riodísticas incluían algún reportaje negativo sobre normas y rarezas del torneo. Detalles y anécdotas que parecían responder a un espíritu reaccionario. A Steffi Graff, por ejemplo, no le permitieron que la acompañase una amiga en el vehículo que debía llevarla al hotel. La jerarquía imperante en las taquillas de los vestuarios reforzaban su reputación clasista y antipática porque el resto de torneos abría las ventanas y democratizaba la etiqueta, al tiempo que variaba el revés, el material de las raquetas y la indumentaria, extremo este que alcanza hoy combinaciones y looks en ocasiones zarrapastrosos.

La fidelidad a la hierba, la superficie menos práctica de todas, y el código indumentario -blanco, categóricamentehan contribuido a derribar muchos de los viejos prejuicios sobre Wimbledon. Hoy, lejos de ser símbolos anacrónicos, las excepcionalidades refuerzan la personalidad del torneo. Wimbledon solo se parece a Wimbledon y siempre está ahí cada mes de julio, como el Tour de Francia. Mientras el fútbol estira el chicle hasta límites insospechados y lo mercantiliza todo, los dos rituales del deporte de julio ya están aquí. Tranquilizan y humanizan. No son revolucionarios ni lo pretenden. ¿Para qué? Cuando ves a Alcaraz ganando ayer en la central de Wimbledon e intuyes los grandes picos de montaña de Francia -y alguna siesta entre puerto y puerto-, sabes que el mundo de Donald Trump cambia pero menos de lo que temes. Y que todo lo que no es tradición es plagio, como decía D'Ors.

Barça El de Terrassa, que sufrió por la inscripción, abre la puerta al del Athletic

# Olmo como ejemplo para Nico

**CARLOS RUIZ OSIAS** 

Barcelona

Pocos jugadores conocen mejor la incertidumbre de vivir en el limbo futbolístico, con la duda de ser inscrito hasta el último momento, como Dani Olmo. El catalán fichó el pasado verano por el Barça, a primeros de agosto, pero el plácet de LaLiga para vestirse de corto no llegó hasta los días finales del mercado, de manera provisional debido a la lesión de Christensen, y en enero necesitó del respaldo del CSD para acabar la temporada.

Pese a ello, el egarense aseguró ayer, en su campus para niños en el Estadi Olímpic de Terrassa, que siempre tuvo "máxima confianza en el club". Exitosa a la postre su apuesta, invitó a Nico Williams a seguir el mismo camino. "Al final todo se soluciona. Está claro que las dudas pueden existir por lo que pasó el año pasado", dijo del posible fichaje y, sobre todo, de la más difícil inscripción del jugador del Athletic, pretendido por los blaugrana.

Hace justo un año, la prioridad en el mercado barcelonista, por delante de Williams, era Olmo, un "enganche" capaz de "jugar entre líneas", como lo definió recientemente en La Vanguardia el director deportivo, Deco, que también destacó al delantero athleticzale. Aunque con una cláusula liberatoria en caso de no poder ser inscrito, la predisposición total por volver a su club de formación fue clave en la llegada del catalán. Nico Williams, convertido este verano en objetivo principal, se halla en una encrucijada parecida. Pero a diferencia de la temporada anterior, más compleja a nivel financiero, el Barça tiene ahora más tiempo y un plan para facilitar las inscripciones, con los asientos VIP como factor clave.



GORKA URRESOLA

La nueva camiseta del Barça. La primera equipación del conjunto blaugrana para la temporada 2025-26 se puso ayer a la venta en las tiendas del club. "Huele a Champions", dijo Lamine Yamal de la elástica en un vídeo de presentación junto a otros compañeros

"Al final todo se soluciona", dijo Olmo de la hipotética inscripción del extremo por el Barça

A Olmo le gustaría coincidir el 13 de julio, cuando empieza la pretemporada, con el pequeño de los Williams, un "jugador top". "Pertenece a otro club y hay que respetar eso. Pero en el Barça deben jugar los mejores", añadió, cauteloso. Abordado por los medios en el césped del Olímpic, bajo el tórrido sol de media mañana,

Olmo abrió la puerta indirectamente al extremo, "demostrado su nivel en su club y la selección". Unas palabras parecidas a las pronunciadas recientemente por Ferran Torres y Raphinha y que podría haber suscrito Lamine Yamal, amigo de Nico. La llegada del de Pamplona podría desplazar a Raphinha al centro del ataque, lo que también conllevaría que Olmo pudiera ocupar en algunos partidos la zona de Lewandowski. No le preocupa. "La posición de falso nueve la conozco, he jugado ahí (...) La competencia nos hará mejores", acogió con normalidad el posible escenario.

Además del navarro, en la agenda de Deco también está

Luis Díaz, con el que el catalán tuvo "una conversación privada" que prefirió no desvelar. "Es un crack mundial", elogió al colombiano. También aprovechó el evento para dar "la bienvenida" a Joan Garcia, al que "ya conocía".

A un lado el mercado, el de Terrassa solo lamentó de su primer año en el Barça las lesiones, que pretende olvidar con "un plan específico". La Liga, la Copa y la Supercopa ganadas deben ser solo el inicio para un Olmo con "ambición y ganas de ir a por todo". "Lo más difícil no es ganar sino repetirlo y ese será el objetivo", concluyó el egarense del siguiente curso, quizás con Nico Williams de compañero.



#### Wimbledon

Tenis Escarmentado por el susto del lunes ante Fognini, Carlos Alcaraz acelera para ir a la tercera ronda tras deshacerse de Oliver Tarvet, semidesconocido en la ATP

# Esta vez, bastante mejor

ALCARAZ	6	6	6
TARVET	1	4	4

#### SERGIO HEREDIA

Barcelona

Escarmentado por el susto en su debut, aquellos cinco sets del lunes ante Fabio Fognini, esta vez Carlos Alcaraz arranca con otro aire.

Oliver Tarvet (21) no es un trampantojo, no es el mago Fognini, pero juega ante su público y su inesperada presencia en esta ronda le sobreexcitan a sí mismo y también a la parroquia londinense, que le ovaciona por dos motivos: no solo es uno de los suvos, también es el débil en esta contienda.

(Y en tenis, ya se sabe: cuanto más se resiste el débil, más se alarga el combate).

Este es el segundo partido de Tarvet en un cuadro grande, es el segundo gran compromiso ATP de su carrera, y en el ranking del circuito aparece como el 733.º, pero su ubicación en la tabla es una paradoja, es mentira. Alumno de Comunicación y Marketing en la Universidad de San Diego, Tarvet lleva ya unos cuantos años brillando en los torneos NCAA estadounidenses. Si no tiene puntos ATP no es por su vulnerabilidad, sino por incomparecencia: su condición universitaria le lleva a moverse en la esfera amateur.

(De hecho, le lastra: no podrá ingresar los 114.000 euros que le corresponden por haber alcanzado la segunda ronda; su beca universitaria se lo impide, le topa en los 8.400 euros anuales; no cobrará ni un euro más).

Alcaraz ha anotado ese dato, entiende que Tarvet no juega como un 733.º, y por eso en la víspera, cuando le preguntan por el adversario, el doble campeón de Wimbledon se muestra tan sabio como cauto:

-Yo no veo al 733.º del mundo. Yo veo a un rival que está en segunda ronda. Y si ese es su nivel, así es como hay que tratarle y considerarle.



Carlos Alcaraz, en un instante de su partido ante Oliver Tarvet, este miércoles en Londres

"Yo no veo al 733.0 del mundo, yo veo a un rival que está en segunda ronda", decía Alcaraz en la víspera

Crece la lista de caídos ilustres: Tiafoe se une a Zverev, Musetti, Medvedev, Rune, Tsitsipás y Cerúndolo

Altajo, pues: escarmentado por el mago Fognini, como decíamos, esta vez Alcaraz resuelve en 2h16m por 6-1 y doble 6-4 y enfila hacia la tercera ronda.

Y su acelerón determina las diferencias que se abren entre los

dos magníficos del tenis contemporáneo (Sinner y Alcaraz) y el resto del circuito. Mientras siguen cayendo cabezas de serie (ayer se marchaba Tiafoe, 12.º, retirado ante Cameron Norrie; ya se han ido el lánguido Zverev, y Musetti, Medvedev, Rune, Tsitsipás, Humbert y Cerúndolo), el italiano y el murciano se arremangan y aceleran el paso.

(Hoy, Sinner encara su cita ante Aleksandar Vukic).

Esta es la catedral del tenis, un respeto. Tarvet está que no se lo cree. Grabará este día, se trata de su bautizo en el Center Court y ante un deportista trascendental.

Siempre recordaremos a Alcaraz, y Tarvet lo hace ahora. El murciano no le deja alzar el vuelo. En dos puñetazos sobre la mesa, y en un abanico de derechazos, Alcaraz se coloca 3-0 arriba, presiona al británico y conduce cuesta abajo en la primera manga. Casi

todo lo hace él, pues en ese parcial firma trece golpes ganadores (por los cuatro de Tarvet) pero también comete catorce errores no forzados (Tarvet, cinco).

En un pispás, el set es suyo, aunque luego estamos como siempre. Tanto talento, tan sobrado va, condicionan el tenis de Alcaraz: saca el pie del acelerador y en el apagón, se cuela Tarvet. Le rompe el servicio en la segunda manga y fuerza al murciano, que debe exprimirse de nuevo y eso no es mala cosa: las alertas le vuelven venenoso.

Sin más aspavientos, Alcaraz va encontrando su tono tras observar cómo su rival, este Tarvet que ha vivido la aventura de su carrera, le tiende la mano mientras se dice:

 Dentro de muchísimos años. esto se lo contaré a mis nietos: he perdido ante un rival que suma veinte victorias seguidas...

#### **Baloncesto** Scariolo dejará la selección después del Eurobasket

LUIS BUXERES Barcelona

La cita debía desvelar a los elegidos para empezar a preparar el próximo Eurobasket, que se celebrará del 27 de agosto al 14 de septiembre en Letonia, Chipre, Finlandia y Polonia, pero se acabó convirtiendo en una despedida a Sergio Scariolo, el técnico más laureado de la historia de la selección española. Después de diez años al frente del banquillo nacional en su segunda etapa (estuvo tres años más en un primer periplo), el técnico italiano, al que se le vincula con fuerza con el Real Madrid, ha optado por dar un paso al lado cuando concluya el Eurobasket.

"Sergio me pidió que nos reuniéramos y me dijo que había llegado el momento de dejar de ser seleccionador absoluto. Entendí y entiendo perfectamente que con su figura y su hoja de servicios se ha ganado el momento y la oportunidad de decidir cuándo quería dejar el banquillo de la selección nacional", expuso Elisa Aguilar, presidente de la FEB.

Por lo que respecta a la convocatoria para preparar la gran cita del final del verano, Scariolo ha optado por la continuidad olímpica. El seleccionador ha convocado a 15 jugadores, entre los que están todos los que estuvieron en París el año pasado exceptuando a Rudy Fernández (retirado), Sergio Llull (retirado de la selección), Usman Garuba (con problemas fisicos) y Alex Abrines (a petición propia).

Los convocados son: Lorenzo Brown, Xabi López-Arostegui, Alberto Díaz, Jaime Pradilla, Darío Brizuela, Santi Aldama, Willy Hernangómez, Juancho Hernangómez, Alberto Abalde, Joel Parra, Sergio de Larrea, Eli John Ndiaye, Josep Puerto, Yankuba Sima y Santi Yusta.

#### **AVISOS OFICIALES**

#### Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 26 de juny de 2025, ha aprovat la següent proposta d'acord; (2BC2025\_040) Aprovar definitivament el Projecte executiu de Remodelació del carrer de Marina, davant de la façana del Naixement de la Sagrada Familia (tram entre c. Provença i c. Mallorca), al Districte de l'Eixample, a Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte de data 1 d'abril de 2025 que el qualifica amb B (favorable amb observacions o condicions d'execució d'obra) que figura a l'expedient administratiu i que aquests efectes es dona per reproduit, amb un pressupost de 2.956.126,18 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 235.2 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril,

pel qual s'aprova el Text Refòs de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya; Aprovar els convenis especifics de cessió d'instal·lacions i servitud de pas sobre terrenys a favor d'Edistribución Redes Digitales, SL de línies de Baixa Tensió i de Mitja Tensió i Facultar el Gerent d'Area d'Urbanisme i Habitatge per a formalitzar els convenis; Notificar als interessats en aquest procediment; i Publicar aquest acord al Butlleti Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB), i en un dels diaris de més circulació de Catalunya, a la Gaseta municipal i al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del jutiat del contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

Contra la desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrá produida un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia seguent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consider convenient. Barcelona, 30 de juny de 2025.- El Secretari

General, Jordi Cases i Pallarés.

#### El Dortmund de Guirassy, rival del Madrid en cuartos

FÚTBOL El Borussia Dortmund se deshizo de los rayados de Monterrey (2-1) y se citó con el Real Madrid en los cuartos de final del Mundial de Clubs (sábado a las 22 h). Los alemanes se adelantaron merced a dos goles de Guirassy en la primera mitad. Los mexicanos mejoraron tras el descanso pero el gol de Berterame se quedó corto./Redacción

#### El Atlético ficha a Alex Baena por cinco temporadas

FÚTBOL El Atlético de Madrid anunció ayer el esperado fichaje de Alex Baena, de 23 años y procedente del Villarreal. El centrocampista internacional español, por el que el club rojiblanco ha pagado unos 42 millones de euros, firmó un contrato hasta el 30 de junio del 2030. Baena es el segundo fichaje atlético tras el de Ruggeri./Redacción

LA VANGUARDIA 49

# CON LOS OYENTES, SIEMPRE

Líderes de la radio española 4.651.000 oyentes

3.813.000 oyentes Onda Cero: 2.231.000 oyentes RNE: 975.000 oyentes



# Economía

La mayor compra bancaria en España de los últimos años

# El Sabadell cree que la venta de TSB encarece y dificulta la opa del BBVA

González-Bueno ve ilegal que un nuevo consejo pueda revertir el pago de dividendos

BSabadel

EDUARDO MAGALLÓN

Barcelona

Aunque el Sabadell trató ayer de desligar la venta de su filial británica TSB de la opa hostil del BBVA, el consejero delegado del banco catalán, César González-Bueno, reconoció que con la desinversión se encarece y dificulta la operación. Y puso como ejemplo lo sucedido ayer en bolsa cuando se desacopló la evolución del Sabadell y el BBVA al subir un 5,22% el primero frente a un 1,44% el segundo.

El primer efecto es que se ayer la prima era negativa en un -10. Eso significa que si la opa hubiera sido ayer, los accionistas que hubieran aceptado la oferta del BBVA habrían perdido casi un 10%. Fuentes del mercado señalaron que era normal que el Sabadell subiera en bolsa porque el precio pagado por el Santander (3.100 millones de euros) es superior a la media que esperaban los analistas.

#### "Esta operación hace que el valor del Sabadell aumente", afirmó González-Bueno

"Esta operación hace que el valor del Sabadell aumente. Si antes considerábamos que el valor de la opa era insuficiente, ahora un poco más", dijo González-Bueno en una rueda de prensa desde la sede operativa del banco en Sant Cugat del Vallès acompañado del director financiero, Sergio Palevecino.

Sobre el precio pagado por el Santander, el consejero delegado de Banc Sabadell negó que



haya estado influenciado porque el Santander quisiera perjudicar a su principal rival en España, el BBVA. En el Santander "son capaces de extraer más valor al TSB que nosotros", reflexionó. El Santander detalló el martes que espera 400 millones de sinergias con la compra.

Con el dinero obtenido por la venta del TSB, el consejo del Sabadell propondrá a los accionistas que aprueben –además de la operación— la distribución de un dividendo extraordinario de 2.500 millones. Sobre la posibilidad de que en los próximos meses un consejo de administración nuevo nombrado por el BBVA (si triunfa la opa) pudiera revertir la decisión de distribuir dividendos extraordinarios a cuenta de la venta, González-Bueno aseguró que no es posible. "El nuevo consejo puede revertir muchas decisiones, pero

En cuanto a la eventualidad de que, con la venta del TSB el Sabadell debilite su situación a futuro, ya que podrá ser comprado más fácilmente por un tercero al ser una entidad más pequeña, González-Bueno respondió que no son posibles nuevas opas hostiles en España: "No imagino al BBVA intentándolo una ter-

cera vez, no espero al Santander y no espero a CaixaBank", zanjó.

El consejero delegado precisó, a preguntas de los periodistas, que los dividendos se repartirán el año que vienen a los que sean accionistas en ese momento. Por lo tanto, como ya advirtió en vídeo el presidente Josep Oliu la víspera, los accionistas que opten por vender las acciones al BBVA se quedarán sin el dividendo de 50 céntimos por tí-

## El Parlament insta al Gobierno a denegar la operación con la abstención del PSC

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El Parlament de Catalunya expresó ayer su rechazo a la opa hostil del BBVA sobre Banc Sabadell a través de una propuesta de resolución presentada por ERC que además insta al Gobierno central a denegar la autorización para que la adquisición salga adelante. La resolución recibió los votos a favor de Junts, ERC, Comuns, CUP y Aliança Catalana; en contra de PP y Vox, y la abstención del PSC, grupo que se ha declarado siempre contrario a la operación, como también lo ha hecho el Govern de Salvador Illa.

El motivo de dicha abstención es precisamente la parte de la resolución en que se insta al Ejecutivo central a "denegar la autorización" de dicha opa, puesto que los socialistas defienden la actuación del Gobierno de Pedro Sánchez en este asunto, incluidas las condiciones impuestas al BBVA para seguir adelante con la operación, y consideran las exigencias planteadas una "gesticulación".

El texto aprobado por el Parlament se ampara en "el interés ge-

neral" y en la necesidad de velar por un "equilibrio económico territorial que el Estado debe garantizar". La exposición de motivos de la propuesta de resolución resalta así el proceso de concentración bancaria que se ha producido en los últimos años en España y en Catalunya, y alerta de que la operación entre el BBVA y el Sabadell daría lugar a unos niveles de concentración en el sector que "podrían tener efectos importantes" en la competencia, el mercado de trabajo, la calidad de los servicios y las condiciones aplicadas a los La abstención del PSC generó las críticas del principal partido de la oposición en Catalunya. Junts lamentó que los socialistas optaran por "ponerse de perfil" y por "no levantar la voz frente a Madrid para defender un sistema financiero y bancario propio como país". El presidente del grupo parlamentario, Albert Batet, tildó de "insuficientes" las condiciones impuestas por el Gobierno central a la vista de los últimos acontecimientos.

Durante el debate, la portavoz republicana, Ester Capella tildó de "decepcionante" la actuación tulo. En total, la remuneración comprometida por el Sabadell a sus accionistas equivale a alrededor del 28% del valor los títulos.

Ante las dudas expresadas sobre el deber de pasividad que obliga al consejo a no llevar a cabo decisiones que puedan perjudicar a la opa, el directivo insistió en que la decisión la tomará la junta. "Si la junta lo aprueba, es irreversible", detalló. En su opinión, es irrelevante determinar quién inició las conversaciones de venta entre el Sabadell y el Santander.

Mientras, el BBVA prepara el documento final de la opa para remitirlo a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). A partir de ese momento, la CNMV tardará unas tres semanas en aprobarlo y dar comienzo al periodo de acepta-

#### El Sabadell ve irrelevante quién comenzó las negociaciones de venta

ción de la opa. Ese proceso puede comenzar pocos días antes de que se celebre la junta extraordinaria del Sabadell, el día 6 de agosto. Como detalló la semana pasada la CNMV, el BBVA puede presentar un suplemento de la opa para incluir cualquier impacto por la venta de TSB. Lo que no puede hacer es rebajar la oferta por el dividendo que se va a distribuir. Solo se reduce automáticamente cuando se reparte de manera real, no cuando se anuncia.

Ayer desde Sevilla, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, pidió "respeto y prudencia" para la opa lanzada por BBVA en un momento en que los actores privados "están por decidirse". Preguntado -en un encuentro con medios durante la IV Conferencia de la ONU sobre Financiación al Desarrollo- sobre la decisión de Banc Sabadell de vender su filial británica TBS al Santander, insistió en que la participación del Gobierno en la opa terminó con su autorizacion.

del Gobierno, al considerar que las condiciones fijadas simplemente "posponen la operación, tres o cinco años", por lo que "es una opa en diferido", lamentó.

El PP catalán señaló su preferencia por que la compra no se lleve a cabo, pero la diputada Àngels Esteller también pidió "no politizar" estas operaciones. Vox señaló que la opa "no es competencia del Parlament", sino "un acuerdo mercantil entre bancos", y los Comuns alegaron que "no se puede vetar la opa a la brava" y que el Gobierno debe tomar decisiones "que no tumbe la UE".

# La fuerte subida en bolsa del Sabadell eleva la presión para mejorar la oferta

Las acciones se revalorizan más del 5% y ya están un 10% por encima del canje



Oficinas del Sabadell y del BBVA

IÑAKI DE LAS HERAS Madrid

Las acciones del Sabadell terminaron ayer de destacar significativamente con respecto a las del BBVA, con una subida del 5,22%. El repunte rompe la correlación que, a duras penas, habían mantenido ambas cotizaciones en los últimos meses y eleva la presión sobre el banco comprador. Si la evolución bursátil del Sabadell lleva tiempo situándose cerca de un 6% por encima del valor implícito de la opa, ayer la diferencia alcanzó el 10%. Es una señal, a juicio de los analistas, de que el BBVA deberá elevar la oferta para garantizar su éxito.

La subida del Sabadell tras el acuerdo de venta de TSB sitúa la capitalización del banco en 15.050 millones de euros y el precio de cada acción en 2,84 euros. Equivale ahora a 4,59 acciones del BBVA, que ayer subió también en bolsa, pero bastante menos, un 1,44%. El canje propuesto consiste en una acción del BBVA por cada 5,35 acciones del Sabadell, a lo que se suman 0,7 céntimos. Es ahora más desfavorable para el accionista del Sabadell.

"Si el BBVA quiere tener éxito en la opa y hacerse con más del 50% del Sabadell, debe mejorar la oferta", afirma Nuria Álvarez, analista de Renta 4. Coincide en que la brecha es del 10%. "Si un accionista del Sabadell vendiese ahora a mercado, ganaría este porcentaje con respecto a la oferta".

Desde Jefferies, la interpretación es parecida. La venta de TSB "no altera la racionalidad de la compra del Sabadell por el BBVA", ya que la filial británica no es un activo "estratégico de primer orden". Sin embargo, "los términos actuales valoran Sabadell con un descuento cercano al 10%", de modo que "está por ver cómo de competitiva es la oferta del BBVA".

El Sabadell parece haber extraído valor con la venta por 3.100 millones de TSB al Santander, y el mercado se lo quiere cobrar.

Aunque llegue a comienzos del 2026, el dividendo extraordinario previsto es muy elevado y genera enorme expectación. Es así incluso cuando, como comenta Nuria Álvarez, esta desinversión provoca "dudas sobre en qué se va a basar el creci-

#### Los analistas creen que el BBVA debe ir más allá y avisan de que el Sabadell pierde potencial para crecer

miento futuro del Sabadell".

Un informe de Bankinter coincide en que el potencial de creación de beneficios del Sabadell a medio plazo se reducirá ahora. Sin embargo, eso no quita para que sus accionistas "presenten menor interés por la opa de BBVA", ahora que se les presenta un elevado dividendo extraordinario a comienzos del año que viene.

El compromiso del banco catalán consiste en repartir entre sus accionistas 3.800 millones de euros en los próximos meses, lo que incluye 2.500 millones procedentes de la venta de TSB y otros 1.300 millones fruto de sus resultados financieros. El 24 de julio presentará su nuevo plan estratégico, una semana antes de que el BBVA informe de sus resultados semestrales.

De los análisis difundidos ayer en torno a la opa por el Sabadell, el que dibuja un escenario más complicado para el BBVA es el elaborado por Nicolas Marmurek, de Square Global. Citado por Bloomberg, su veredicto es que el BBVA necesitará elevar un 27% la oferta para "alcanzar el valor en solitario" del Sabadell. Cree incluso que el BBVA se vería obligado a celebrar una nueva junta de accionistas, lo que retrasaría aún más el proceso.

Bank of America se mostró ayer, en cambio, algo más comedido. En un informe, su analista Antonio Reale indicó que 
la venta de TSB no colisionaría 
con la estrategia del BBVA, cuyo interés al compra el Sabadell 
se centra en España. Sin embargo, también entiende que hay 
margen para que se mejoren las 
condiciones de la opa.

El BBVA ha insistido en que la oferta es atractiva y permitirá generar valor a los accionistas. El banco ya ha anunciado esta semana que sigue adelante con la opa, una vez conocidas las nuevas condiciones del Gobierno. También recuerda que los ajustes en el canje los realizará cada vez que el Sabadell reparta un dividendo y no ante dividendos anunciados.

#### Las acciones del Santander también repuntan

Lo habitual cuando una cotizada realiza una gran adquisición es que, al menos en un primer momento, sus acciones caigan en bolsa. No fue lo que ocurrió ayer con el Santander, cuyos títulos experimentaron un alza del 2,23%, hasta situarse su capitalización en 105.910 millones de euros.

Los analistas consideran que al Santander no le sale barato el TSB, si bien ven

margen para la obtención de elevadas sinergias. El propio banco calcula que rondarán los 400 millones de libras. "Claramente, el Santander cree que puede extraer sustanciales sinergias en términos de costes", afirma Jefferies en un informe.

Los ahorros con los que cuenta el banco español equivalen al 13% de los costes de la entidad resultante o al 50% de los actuales costes del TSB.
El razonamiento del Santander se parece en realidad al que el BBVA ha defendido en la opa al Sabadell: la integración de plataformas tecnológicas ofrecen un enorme potencial en términos de sinergias. Los analistas destacan que estas sinergias tecnológicas son ahora muy superiores a las de hace varios años.

# Catalunya, única comunidad donde cae el gasto turístico y los visitantes

El desembolso y las llegadas de viajeros retroceden un 1,3% y un 5,5% en mayo

**MAITE GUTIÉRREZ** 

Barcelona

Catalunya es la única comunidad autónoma que sufrió una caída tanto de turistas como de gasto en mayo, pese a mantenerse entre los tres primeros destinos preferidos por los viajeros internacionales en España en datos acumulados de este 2025.

En total, casi 1,93 millones de personas visitaron Catalunya en el quinto mes del año, indican los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). La cifra supone un descenso del 5,55% respecto al mismo mes del año anterior.

El volumen de gasto realizado por estos visitantes extranjeros también bajó, aunque de forma más moderada. En concreto, el desembolso retrocedió un 1,3%, hasta los 2.296,57 millones de euros. La caída del gasto turístico es menor porque el consumo de cada uno de los viajeros sí aumentó.

Así, el gasto medio por turistas creció un 4,5% en mayo, a razón de 1.190 euros por persona. La duración media de los viajes, en cambio, sí disminuyó, con una estancia media de 4,4 días, un 4,3% por debajo del mismo periodo del 2024. Este retroceso podría haber tenido un impacto también en la variación del gasto total.

A pesar de la caída que ha vivido el sector turístico catalán, se trata del segundo mejor dato, tanto de llegadas de turistas internacionales como de gasto, en un mes de mayo de la serie histórica. Y es que el año pasado Catalunya batió su récord de viajeros, un registro que en la industria veían difícil poder



Turistas en la Sagrada Família de Barcelona

#### Gasto de los turistas internacionales según la comunidad autónoma



FUENTE: INE

volver a rebasar.

En los cinco primeros meses del año, más de 7,2 millones de turistas han visitado Catalunya (+2,21%), con un gasto de

Llegada de turistas internacionales según la comunidad autónoma de destino principal



LA VANGUARDIA

7.981,01 millones de euros (+2,41%).

Ahora bien, estos datos sí indican una desaceleración en la actividad turística que ya vienen advirtiendo tanto empresas como entidades de análisis. El 2025 ha arrancado con un cambio de ciclo y los hoteles de Catalunya bajaron tarifas por primera vez en cuatro años en el mes de abril. No se trataba. pues, de un momento de escasa demanda, sino que la caída de precios hoteleros coincidió con la Semana Santa y el arranque de la temporada en todo el país. Se trata, además, de la única comunidad autónoma donde el índice de precios hoteleros disminuyó ese mes, con un -2,1%. En el resto, las tarifas aumentaron.

Respecto al resto de comunidades, la región más visitada en mayo, antesala del verano,

#### Se mantiene, pese a ello, entre los tres primeros destinos preferidos en España

fue Baleares, con el 21,22% del total de turistas internacionales que viajaron a España. Le siguen Catalunya (20,54%) y Andalucía (15,45%). En total, 9,4 millones de viajeros extranjeros llegaron a España ese mes (1,5 % más que un año antes), que gastaron 12.254 millones (el 4,9 % de aumento).

Pese al freno en el ritmo de crecimiento, el turismo sigue marcando récords en el país. La entrada de turistas en los cinco primeros meses del año aumentó un 5,5%, hasta alcanzar los 35 millones de personas. Estos visitantes gastaron 46.586 millones de euros, lo que supone un incremento del 8,1% respecto al año anterior.

#### Foment cree que la ampliación de El Prat cumplirá con las garantías exigidas por la UE

REDACCIÓN Barcelona

La patronal Foment del Treball señaló ayer que cree que el proyecto de ampliación del aeropuerto de El Prat contará con las garantías ambientales y técnicas que requiere la Unión Europea, tras haber mantenido diversas reuniones con eurodiputados y miembros de la Comisión Europea.

Una delegación de Foment encabezada por su presidente, Josep Sánchez Llibre, visitó ayer Bruselas para abordar la reforma del aeropuerto, así como para compartir con representantes comunitarios "propuestas y diagnósticos" en materia laboral, de vivienda y comercio internacional entre otros.

La patronal recalcó su respaldo al proyecto anunciado en junio por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, para impulsar una remodelación de El Prat que aportará casi dos puntos más al PIB catalán, según sus estimaciones.

Foment indica que, aunque los detalles del proyecto de ampliación aún no se conocen, las líneas maestras que se han hecho públicas muestran que se ha "asumido buena parte de las propuestas que surgieron del trabajo técnico del grupo de expertos liderado por Foment".

"Aunque es cierto que aún deben resolverse algunas cuestiones ambientales pendientes desde la anterior ampliación, la propuesta actual va en la dirección adecuada según los estándares europeos", subrayó Foment.

# Dividendo de la longevidad

Núria Mas



La mejor respuesta al envejecimiento no es recortar beneficios, sino alargar las vidas activas. Mantenerse activo —sea trabajando, haciendo voluntariado o cuidando— mejora la salud física y mental y reduce las enfermedades crónicas. Pero para hacerlo posible las empresas tendrán que diseñar oportunidades laborales

para todas las etapas de la vida y los trabajadores se tendrán que reinventar varias veces a lo largo de una carrera. Eso puede implicar, también, ajustar las trayectorias salariales y aceptar que los ingresos no siempre aumentarán a lo largo de la vida laboral. Además, las preferencias cambian con la edad, y las empresas tienen que adaptar producto, servicio y tecnología a las necesidades de los mayores de 50.

Los sistemas de salud también tienen que virar el rumbo: pasar de tratar enfermedades agudas a gestionar enfermedades crónicas con una atención preventiva y basada en la comunidad. Y los mercados de vivienda deben afrontar una nueva realidad: con vidas más largas, los adultos mayores se quedan más tiempo en casa, lo que reduce la oferta de casas grandes para las familias y genera presión sobre los compradores noveles. Paralelamente, crece la demanda de viviendas adaptadas a la edad, residencias asistidas y soluciones de convivencia intergeneracional.

Ahora bien, mientras adaptamos nuestro mundo a esta nueva mayoría demográfica, no podemos olvidar a las generaciones más jóvenes, y menos todavía ante los malos resultados de las últimas competencias básicas del estudiante catalán. En una era de longevidad, invertir en los jóvenes es más urgente que nunca, por justicia, por innovación y para garantizar el crecimiento futuro. Los gobiernos, las

#### El envejecimiento de la población se tiene que transformar en una estrategia económica

empresas y la sociedad tenemos que actuar ahora para diseñar políticas y estrategias que desbloqueen el dividendo de la longevidad: transformando esta certeza demográfica en una estrategia económica, no solo apoyando a los mayores, sino construyendo un futuro en el que todas las generaciones puedan prosperar.

transformación demográfica profunda, y toda transformación trae oportunidad. El año pasado los mayores de 50 representaron el 50% del consumo mundial (Global longevity economic outlook), el 60% del gasto mundial en salud y el 52% del gasto en vivienda. No solo es más numerosa, sino también más sana. Un estudio reciente del FMI indicaba que una persona de 70 años en el 2022 tenía la misma capacidad cognitiva que una de 53 años en el año 2000 y, físicamente, se parecía a una persona de 56 años de hace dos décadas. Aun así, la conversación pública sobre el envejecimiento sigue dominada por los costes: pensiones, sanidad, dependencia... Son preocupaciones válidas, pe-

ro solo una parte de la historia.

vez, el número de personas de más de 50

años ha superado el de niños menores de

15. Este punto de inflexión marca una

n un mundo de incertidum-

bre creciente, hay una ten-

dencia que destaca por su pre-

visibilidad y magnitud: el

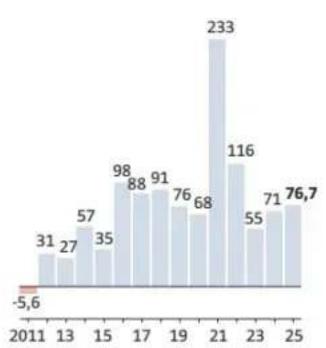
mundo envejece. Por primera

# El inicio del verano dispara el empleo hasta los 21,86 millones de afiliados

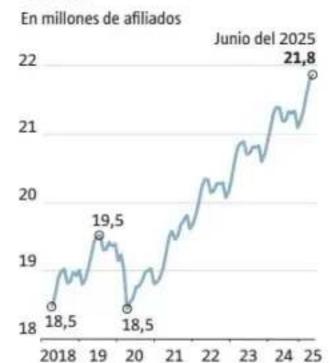
El empuje del comercio y la hostelería suman 76.720 nuevos cotizantes en junio

#### Afiliación en junio

Variación mensual, en miles de afiliados



#### Afiliación a la Seguridad Social



FUENTES: Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y Ministerio de Trabajo y Economía Social

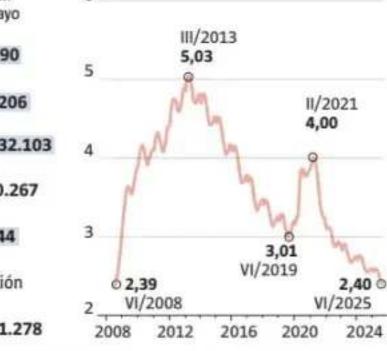
#### El empleo por sectores de actividad

Variación en el número de afiliados en régimen general, junio respecto a mayo



#### Paro registrado

En millones de desempleados



LA VANGUARDIA

#### JAUME MASDEU

Madrid

La entrada del verano suele dar resultados positivos en términos de empleo en una economía tan estacional como la española, y este año la regla se cumplió de nuevo. El mes de junio cerró con buenos datos. Por un lado, la cifra de afiliados llegó a un nuevo récord, superando ampliamente los 21,8 millones; y, por otro lado, el número de parados cayó hasta los 2,4 millones, la cifra más baja en los últimos 17 años.

Respecto a la afiliación, junio sumó 76.720 nuevos afiliados, un incremento superior al de los dos últimos años, lo que permitió llegar a un número de cotizantes nunca alcanzado, un total de 21.861.095. El parámetro que sigue la economía española muestra habitualmente cuatro meses, 
los que van de febrero a mayo, como grandes creadores de empleo, 
para después mantener la tendencia, pero a menor ritmo, en junio. 
Esta evolución es la que ha permitido ahora al llegar al nuevo máximo, gracias en buena parte al empuje del comercio y la hostelería, y 
a pesar del fenómeno habitual en 
este mes, la pérdida de puestos de 
trabajo en la educación.

En concreto, se crearon 32.000 nuevos empleos en el comercio, y unos 25.000, tanto en hostelería como en actividades administrativas, y algo menos en actividades sanitarias. En cambio, el final del curso escolar supuso la pérdida de

nada menos que 55.500 empleos en el sector. Desde la Seguridad Social reconocieron esta caída del empleo, pero indicaron que se focalizó en academias, centros deportivos y actividades extraescolares, mientras que en la educación pública, la concertada e incluso la privada, la reducción de afiliación fue menor.

Son los hombres los que protagonizaron casi en exclusiva el aumento de la afiliación en junio, mientras que solo se registraron mil nuevas afiliadas. Es cierto que nunca había habido tantas mujeres trabajando, 10,3 millones, pero es una cifra muy parecida a la de mayo, y el porcentaje del total (un 47,25%) ha retrocedido respecto a meses anteriores. A pesar de este dato, el secretario de Estado de

#### El total de parados se reduce a 2,4 millones, la cifra más baja en 17 años

Seguridad Social, Borja Suárez, indicó que "la dinámica es positiva, me parece precipitado hablar de ralentización" del crecimiento del empleo femenino.

Respecto a si en julio será factible llegar a los 22 millones de afiliados, no es para nada seguro, porque en ese mes el dinamismo de la creación de empleo ha ido perdiendo intensidad. Por ejemplo, el año pasado, la afiliación se

redujo en julio.

En datos desestacionalizados, es decir, separando el efecto calendario, el incremento fue de 40.400 nuevos afiliados en junio, lo que supone un total de 21,6 millones, cifra que tampoco se había alcanzado nunca.

Por lo que respecta al paro registrado, las cifras fueron también positivas. Junio terminó con 48.920 desempleados menos, lo que supone una caída ligeramente superior a la del mismo mes del año pasado. Es un descenso que permite dejar el número total de parados en 2,4 millones, la cifra más baja desde junio del 2008, es decir, desde hace 17 años.

Supone el quinto mes consecutivo de reducción del desempleo, que es lo que ha permitido reducir la cifra total desde los 2,6 millones de enero, mes siempre malo en cuestiones de empleo por el final de la campaña de navidad, hasta los actuales 2,4 millones.

"Un mes más, los datos son positivos. El paro baja en 49.000 personas. En plena época estival se sigue creando empleo de calidad y no precario. Estamos combatiendo la precariedad también en los meses donde más difícil es hacerlo", afirmó el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey.

Es una reducción del parogeneralizada, que se registra en todos los sectores y las autonomías. En Catalunya, las cifras también fueron de récord, con 24.177 nuevos afiliados, que sitúan el número total en 3,90 millones. Es donde más ha subido la afiliación en términos absolutos, seguida de Baleares. "Nunca habíamos tenido tantos afiliados, es la máxima ocupación de toda la historia", dijo el conseller de Empresa i Treball, Miquel Sàmper. Por otro lado, el paro se redujo en 4.435 personas y se ve un descenso en todos los sectores.

# España tendrá el sistema de retorno de envases de bebidas mayor de Europa

A. CERRILLO Barcelona

La implantación del sistema de retorno de envases de bebidas al comercio sigue dando pasos destacables para su constitución. Las organizaciones que reúnen a la industria del envasado y la distribución han presentado al Ministerio para la Transición Ecológica su

propuesta para constituir la entidad que se encargaría de esta tarea, aunque la decisión final corresponde a la Administración central.

Su pretensión es recoger las 18.000 millones de unidades de envases de bebidas que se ponen cada año en el mercado. Sería el sistema de retorno de envases más grande de Europa, dado que España es visitada por 98 millones de turistas al año. La decisión de implantar este sistema es fruto de la aplicación de la ley de Residuos del 2022. Un análisis encargado por el ministerio concluyó que la tasa de recogida de envases de bebidas con el sistema que pivota sobre el contenedor amarillo había sido del 41,3% en el 2023, un porcentaje muy inferior al 70% que exigía para ese año la ley de Residuos. El objetivo es que en el 2029, el 90% de los envases de bebidas que se pongan en el mercado sean recogidas selectivamente.

La propuesta de la Asociación SDDR para España plantea instalar máquinas automáticas y recurrir también a la devolución de depósito de manera manual. La previsión es que el envase de un solo uso se pueda devolver en cualquier otro establecimiento y que esté gravado inicialmente con un sobrecoste del 10 décimos. La previsión inicial legal era que entrara en servicio en noviembre del

2026, pero aún falta la respuesta del ministerio y la organización es compleja, de modo que las empresas apuntan hacia finales del 2028. "Nuestra propuesta cumple todos los requerimientos para capitanear el SDDR porque reúne a todas las industrias envasadoras y de distribución. Lo hemos constituido como entidad independiente y presentado un modelo económico y de implantación con el que creemos que es posible cumplir los objetivos europeos", dice Josep Maria Bonmatí, director general de la Asociación de Fabricantes y Distribuidores (Aecoc).

### NOCHES DE VERANO

Noches de cultura plena

DANZA Y RITMO · 9/7
JAZZ Y MOVIMIENTO · 16/7
CIRCO Y JUEGO · 23/7
SWING · 30/7

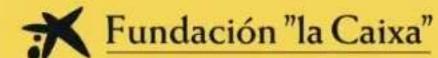
MAGIA Y OBJETOS · 6/8



# CaixaForum

Montjuïc, Barcelona

Consulta la programación de cada noche en caixaforum.org



# Airbnb, Booking y Rentalia eliminarán los anuncios de pisos turísticos sin registro

El Ministerio de Vivienda logra el compromiso de las plataformas de alojamientos temporales



Un usuario consulta una plataforma de alquiler en Barcelona

#### FERNANDO H. VALLS

Madrid

Airbnb, Booking, Rentalia, Spotahome y otras plataformas de viviendas turísticas se han comprometido con el Ministerio de Vivienda a eliminar de oficio los anuncios de alojamientos que no cuenten con el número de registro obligatorio. La Ventanilla Única Digital (VUD), una especie matrícula de cada vivienda, es imprescindible para cualquier arrendamiento temporal desde el pasado 1 de julio. Más de 215.000 inmuebles ya disponen de ella.

El equipo dirigido por Isabel

Rodríguez ha realizado un intenso trabajo de información con las diferentes plataformas digitales y ha conseguido su compromiso de eliminar los anuncios que estén publicitando en este momento y que no cuenten con dicho número de registro, explican fuentes conocedoras de las conversaciones. Airbnb asegura, por su parte, que estas conversaciones con Vivienda, son "continuas" sobre la implementación del registro. El objetivo es acabar con los arrendamientos ilegales.

El real decreto por el que se regula el registro estatal de arrendamientos establece que las plataformas en línea de alquiler de corta duración están obligadas a "recoger y transmitir mensualmente los datos de actividad por unidad" de alojamiento, junto con el número de registro. Es decir, los datos de los alojamientos publicitados durante el mes de julio llegarán a Vivienda el próximo mes de agosto. Será entonces, por tanto, cuando el ministerio podrá comprobar cuántos anuncios disponen de número de registros y cuáles no.

Las plataformas más importantes se han comprometido a eliminar motu proprio estos anuncios de viviendas en alquiler turístico o de temporada sin número de registro, siempre que correspondan a particulares. Hoy, en el tercer día en vigor de la ventanilla única, se puede acceder a un buen número de anuncios sin matricula que están siendo ofertados.

Las empresas ya han tomado algunas medidas para restringir las ofertas de anuncios sin registro. Airbnb, por ejemplo, imposibilita que se publiquen anuncios de viviendas de alquiler turístico o temporal sin número de registro. El objetivo, afirmó la compañía, es "facilitar la labor de inspección e identificación a las autoridades". La compañía lleva tiempo reclamando la unificación de registros y las dificultades para poder cumplir con normativas estatal, autonómicas y locales.

En este momento no existe una normativa estatal que contemple sanciones para los casos de viviendas anunciadas que no dispongan de número de registro. Existe una propuesta de regulación en tramitación en el Congreso de los Diputados que contempla sanciones de entre 3.000 y 600.000 euros por infracciones. No obstante, a los infractores sí se les podría aplicar el artículo 47 de la ley de Consumidores y Usuarios. La Abogacía del Estado ha concluido que la falta de información transparente y veraz vulnera los derechos de los consumidores.

### Microsoft anuncia otra ola de despidos con impacto en Barcelona

**BLANCA GISPERT** 

Barcelona

Nueva ola de despidos en Microsoft. El gigante tecnológico de Estados Unidos anunció ayer el recorte de 9.000 empleos a escala global, un movimiento que impactó de forma inmediata en el ecosistema digital de Barcelona.

Unos 50 profesionales que trabajan en el desarrollo del popular videojuego *Candy Crush* conocieron ayer que iban a perder su empleo. King, la empresa creadora de esta saga tan conocida –que

#### King aplicará un ERE que afecta a 50 personas de la sede de la capital catalana, el 15% del total

fue adquirida por el grupo Activision Blizzard, que a su vez fue absorbido por Microsoft-comunicó que iba a aplicar un ERE para despedir el 15% de la plantilla, formada por unas 300 personas en Barcelona. Lo comentaron a este diario fuentes conocedoras del proceso que prefirieron no revelar su identidad.

Es el segundo ERE en menos de un año que afecta a las oficinas de King de la capital catalana. El año pasado, Microsoft, a través de la división XBox, anunció otro recorte del 7% de la plantilla. Las causas, según estas fuentes, se encuentran en las sinergias operativas producidas a raíz de la fusión de Activision Blizzard y Microsoft hace dos años. A escala global, XBox contempla unos 200 despidos dentro de King, que también tiene oficinas en ciudades como Estocolmo o Berlín. Según Bloomberg, esta cifra equivaldría al 10% del total.

Todos estos recortes se enmarcan en una oleada de despidos mucho mayor. Ayer, la empresa fundada por Bill Gates anunció que unas 9.000 personas -de varias divisiones y ciudades del planetaiban a perder el empleo. Es el segundo recorte masivo que Microsoft ejecuta este año. En mayo, otros 6.000 profesionales fueron despedidos. En total, Microsoft emplea a unas 228.000 personas (según datos de finales del 2024), de forma que el gigante tecnológico habría reducido alrededor del 6% del total de su plantilla.

Microsoft, al igual que otras grandes tecnológicas, está inmersa en una transformación profunda a causa de la IA. Ha invertido miles de millones en sus sistemas de IA y ahora, ha prometido a los inversores que recortará costes para ser más eficiente. Lo apuntaba ayer la analista Anurag Rana, de Bloomberg Intelligence: "Los despidos podrían ayudar a compensar el aumento del gasto asociado con el desarrollo de la infraestructura de IA. También podrían reflejar un mayor impulso del uso interno de herramientas de IA", señaló.

#### MERCADOS

Cotización	IBEX 35 14.044,60	DOW JONES 44,484,42	EURO STOXX 50 5.318,72	FOOTSIE 8.774,69	DAX 30 23.790.11	NASDAQ 20.393,13	NIKKEI 39.762,48	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA V EN REDONDA, LA DEL AÑO	↑ +0,41% +21,13%	<b>→</b> -0,02% +4,56%	1 +0,69% +8,63%	<b>↓</b> -0,12% +7,36%	↑ +0,49% +19,49%	↑ +0,94% +5,60%	<b>↓</b> -0,56% -0,33%	ESPAÑA 65 1	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,8507 € 1,1755 \$

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	E	Cotizacio uros V	ón ′ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizaci uros V	ón /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			Cotizac Euros	<b>ión</b> Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		E	Cotizaci uros V	ón /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent año 9
Acciona Energía*	1	20,66	3,30	6.709,6	18,73	Cevasa		7,35	0,00	169,8	6,84	Inditex*		43,99	-0,86	137.257,4	-9,82	Renta 4		15,70	-1,26	638,9	27,0
Acciona*	1	156,40	1,49	8.596,0	43,88	Cie Automotive	1	24,60	0,61	2.929,3	-1,38	Indra*		35,86	-0,39	6.352,5	109,95	Renta Corporación		0,72	-1,05	23,5	10,3
Acerinox*	1	10,81	4,24	2.695,3	18,07	Clínica Baviera		41,40	-0,72	671,9	37,73	Inmobiliaria del Sur	1	12,50	0,81	231,5	43,58	Repsol*	1	12.71	1,52	14.727,9	13,1
ACS*	1	56,90	0.09	15.417,0	17,46	Coca-Cola E.P.		79,00	0,00	36,480,9	8,60	Libertas 7	1	1,92	0,52	41,9	6.29	Rovi*	1	55,75	0,81	2.859,0	-11,4
Adolfo Dominguez	1	4,86	2,53	43.6	2,53	Colonial*		6.02	-0,66	3.764,1	22,16	Línea Directa		1,34	-0.74	1.458,5	25,12	Sacyr*	4	3,52	0.57	2.804,9	10,6
Aedas		24,20	-0,21	1.057,5	-6,56	Сак	1	9,40	0,21	727,6	-2,99	Lingotes Especiales		6,00	-1,64	60,0	-4,76	San José	1	6,13	1,32	390,2	21,0
Aena*		22,64	-0.48	33.975,0	14,69	Deoleo	100	0.18	-1.08	95,0	-2,13	Logista*	1	28,00	0.29	3.717,0	1.12	Solaria*	1	10,22	2.31	1.280.8	30,7
Airbus Group	1	175,26	1,40	139.267,6	16,10	Dia		27.00	-2,00	1.567,6	76,47	Mapfre*	-	3,46	-0.75	10.642,9	45.24	Squirrel	- 71	2,20	-1,79	197,7	77,4
Airtificial	1	0,12	0.85	182,7	30,53	Duro Feiguera	1	0,23	1,33	49,6	0.44	Melia Hotels*	1	7,25	0,98	1.597,9	-1,63	Talgo	1	2,91	0.34	361,1	
Alantra	110	7,88	-0.25	302,1	4.13	Ebro Foods	120	17,30	-0,92	2.665,0	10,45	Merlin*	AS-01	11,15	-1,24	6.279,9	12,15	Tecnicas Reunidas	1	19,85	2,11	2.074.2	76,6
Almirall		10,60	-0,38	2.276,7	28,72	Ecoener	Φ.	4.94	1,02	281,3	9,78	Metrovacesa		10,45	-0.95	1.592,6	23,63	Telefonica*	1	4,56	0.13	25.787,9	
Amadeus*		70,48	-1.56	31.832,3	4,12	Edreams Odigeo	1	7,82	0.64	996.6	-10,11	Miquel y Costa	1	14,45	0,35	578,0	13,97	Tubacex	4	4,09	0.86	517,6	
Amper	1	0.14	1.00	225.7	23,56	Elecnor	1	21,45	1,42	1.861.8	51,75	Montebalito	2.77	1,47	-2,00	47.0	11,36	Tubos Reunidos	1	0,57	0.70	101,3	
AmRest		3,77	-0.13	823,3	-14,43	Enagas*		13,55	-0,66	3.559,1	20,07	Naturgy*		27,16	-0.22	26.276,5	18.99	Unicaja*	1	1,99	0.55	5.109,4	
Aperam	1	28,08	2,86	2.055,0	13,81	Ence	Φ.	2.99	1.98	734,9	-3,55	Naturhouse		1,85	-0,54	111,0	18,38	Urbas		0,00	0.00	31,9	
Arcelor Mittal*	Λ.	27,88	5,89	23.827,5	24,63	Endesa*	100	26,81	-0,96	28.438,1	32,21	Neinor		15,84	-2.10	1.430,4	3,61	Vidrala	4	99,30	1,33	3.329,5	
Arima	1	7,10	1,43	184,5		Ercros		2.96	-0.50	272,5	-16,15	Nextil	1	0,47	2,40	188.5	27,10	Viscofan		60,40	0.00	2.813,3	
Atresmedia	1975	5,09	-1,55	1.140,7	26,29	Faes Farma		4,52	-0.22	1.429.3	31,42	NH Hotel	1	6,36	5,12	2.753,9	0.95	Vocento		0,62	-0.64	77,1	
Atrys		2,58	-0.77	195.4	-23,44	FCC		11,96	-3,39	5.449,4	34,53	Nicolás Correa		10,65	-2,74	133,0	41.92						
Audax	1	1,56	2,37	706,5	0,39	Ferrovial*		44,78	-0.75	32.953,0	10,30	OHLA	1	0,33	9,87	456,5	-17,20						
Azkoyen	7115	9,30	-0,64	227,4	57,21	Fluidra*	1	22,00	3,38	4.226,8	-5.14	Oryzon	1	2.71	0.93	211,7	93.21						-
Banc Sabadell*	1	2,84	5,22	14.992,1	58,49	GAM		1,29	0,00	122.0	2,38	Pescanova	1	0,31	0.64	9.0	3,64						
Banco Santander*	1	7,12	2,23	105.492,3	62,21	Gestamp	1	3.06	3,38	1.753,0	25,86	PharmaMar	1	80,30	1,26	1.461,4	1,63						
Bankinter*	1	11,24	1,72	10.062,8	48,92	Global Dominion	1	3,13	0,32	472,3	11,61	Prim	1	11,60	0.43	197.6	21,87						
BBVA*	1	13,04	1,44	74.778,6	43,34	Grenergy	1	63,00	0,64	1.800.5	92.96	Prisa	1	0,38	0,80	514,0	26.25						
Berkeley	-	0,34	-2,33	148,9	71,35	Grifols 8	Φ.	7,79	1,37	2.040.4	10,19	Prosegur	1	2,91	1,93	1.580,6	71,49						
Bodegas Riojanas	1	3,20	0,03	16.2	-3,03	Grifols*	4	10,60	1,78	4.544.7	15,87	Prosegur Cash	1	0,82	1,11	1.214,7	48,55						
CAF	1	47,20	1,29	1.624,9	35,05	Grupo Ezentis	1	0,12	1,02	58.6	44,48	Puig**		17.08	-0,29	9.704,6	-2.09						
Caixabank*	1	7,44	1,25	52.504,0	48,34	I.A.G.*	3571	3.98	-0,43	19.846,1	11,45	Realia		0.90	-1.75	725,1	-12,16						
Catalana Occidente		49.20	0.00	5.910,0	38,72	Iberdrola*		16.29	-0,58	105.142.2	22,48	REC*		18,21	-0,38	9.901,8	11.70						
Celinex*		33,61	-1,41	23.808.2	10,22	Iberpapel	Α.	20,70	0,98	225,9	19,16	Reig Jofre	1	2,99	0,34	245,8	20,08						



#### **EMPRESARIAL**



Rafa Tibau, director de estrategia y tecnología de Ti-Medi, con uno de sus dosificadores

# Ti-Medi da el salto de las farmacias al cliente

#### La empresa lanza un dosificador de fármacos para usuarios

CAMILA VILLALOBOS

Barcelona

La empresa catalana Ti-Medi busca ampliar su mercado más allá de las farmacias, su cliente habitual, y llegar directamente a la casa de los usuarios. Para ello, ha desarrollado un dispositivo que dosifica la medicación por días y ayuda al consumidor a tomarla correctamente. "Organizamos la medicación que debe tomar cada persona en unos pastilleros o bolsas de manera dosificada e indicamos cada cuánto se debe tomar cada caja o bolsa", sintetiza Rafa Tibau, director de estrategia y tecnología de Ti-Medi.

Hasta hace poco, la compañía estaba enfocada en un mercado profesional, dirigido exclusivamente a las farmacias, con máquinas para dosificar en los propios establecimientos. Ahora el dispensador automatizado de medicación de uso domiciliario abre un enfoque directo al consumidor. Tibau explica que "se trata de un robot que dispensa la medicación que corresponde y si no la tomas

en un periodo de tiempo que puedes configurar, envía un mensaje a un familiar o una persona cuidadora que configures en el teléfono y así, esa persona puede actuar en tiempo real". Además del efecto en su negocio, para Ti-Medi, la comercialización de este dispositivo tiene un impacto importante en la salud pública. "Se dan unas 18.000

#### La empresa estima llegar a los 18 millones de euros facturados este año entre farmacias y minoristas

muertes prematuras anuales en España, con casi 12.000 millones de euros de coste de reingresos hospitalarios por no tomar bien la medicación", calcula el directivo.

El dispositivo se comercializa a un precio fijo, con una suscripción mensual que incluye el servicio de mensajería para avisar a terceros. Además de España, quieren extender la solución a Francia y Por-

tugal. "Queremos aprender cómo funcionan estos mercados y a partir de ello, ver hacia dónde más nos dirigimos", plantea sobre la expansión.

Tibau plantea que el servicio de medicación personalizada no es exclusivo de personas mayores. "También somos proveedores en varias prisiones, centros psiquiátricos y clubes deportivos", afirma, por lo que hay varias oportunidades de negocio. Aunque aún no tienen previsiones de los ingresos que se generarán por la venta del nuevo dispositivo, desde Ti-Medi señalan que a nivel general, con las ventas a farmacias y a los consumidores, "se estima una facturación de 18 millones de euros durante el 2025". Esto implicaría un aumento frente a los casi 16 millones del año pasado.

Para seguir expandiéndose, la compañía, que tiene su sede en Caldes de Montbui, destina una inversión anual de unos 600.000 euros a un software que busca "asegurar que la medicación del paciente es vigente, correcta y se administra sin errores", explica Tibau.

### La ley de Cambres llega al Parlament tras lograr un amplio consenso

**GABRIEL TRINDADE** 

Barcelona

La lev de Cambres ultima la fase final de tramitación. La normativa que debe regular las 13 cámaras catalanas entrará como proposición de ley en el Parlament hoy. El texto nace de la propuesta inicial del Consell de Cambres de Catalunya que, para evitar el fracaso de otras ocasiones, busco el máximo consenso con agentes sociales y partidos políticos. En los últimos meses, el proyecto de ley ha sido refinado por el Departament d'Empresa i Treball, el órgano tutelar de estas instituciones, aunque la propuesta la presentará el grupo parlamentario del PSC.

La normativa incluye por primera vez la posibilidad de que las cámaras actúen como órganos consultivos y de colaboración con las administraciones públicas. Las cámaras ostentan la representación, promoción y defensa de los intereses generales del comercio, la industria, los servicios y la navegación.

Estas funciones de representación se materializarán principalmente mediante las comisiones consultivas y grupos de trabajo internos que informan a los órganos de gobierno, estudios de mercado,

propuestas de modificación de normativas o la participación en algunas entidades concretas. En ningún caso la norma quiere entrar en cuestiones de representatividad empresarial, punto que en el pasado levantó ampollas con las patronales catalanas, Foment del Treball i Pimec.

La ley propone desarrollar las función de representación, defensa y promoción de las empresas, así como la prestación de los servicios. Entre otras medidas, sobresale la creación de planes camerales para apoyar a las em-

#### Propone que las cámaras puedan ser órganos consultivos y una financiación máxima de 15 millones

presas y autónomos mediante una colaboración con las administraciones. De esta forma se quiere acercar el sector público a las necesidades reales que tiene el tejido empresarial.

Por otra parte, la normativa establece un convenio de financiación por un importe máximo de 15 millones de euros para los años 2026, 2027 y 2028.



XAVIER CERVERA

4,30

**Euromillones** 

Combinación ganadora:

1 de julio

2+0 825.734

1-17-28-32-34

La	Cambra	de	Comerc	de	Barcelona
-		-			TARREST CARREST

Lotto 6/49
2 de julio
Combinación ganadora:
3-6-11-32-36-42
Complemen: 25 Reint: 7
Joker: 107383

	EUROS
6	1000.000,00
5+C	33.334,65
5	1.370,20
4	52,39
3	9,02

NOCHE

480

MEDIODIA

795

#### El Gordo 29 de junio Combinación ganadora: 3-7-9-27-53 Número clave (reint): 1

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	
5+01	131.793,50
4+1 13	1.843,27
4+0 206	135,7
3+1 926	34,50
3+0 11.062	9,39
2+1 13.572	5,89
2+0 150.057	3,00
0+1 211.329	1.50

#### Trio 2 de julio

La Grossa 27 de junio 44141 Serie: 11

#### Primitiva 30 de junio Combinación ganadora: 3-19-21-31-42-49 Complemen: 22 Reint: 4 Joken 5626357

39	er. 562635	/	Ke	integro: 5	
			1444		
CI	ERTANTES	EUROS	AC	ERTANTES	EUROS
+	R -	-	6	-	-
	-	-	5+	01	144.042,31
+(	C5	23.186,89	5	77	935,34
	83	2.560,80	4	3.984	27,12
	5.620	55,01	3	77.432	4,00
	108.796	8,00	R.	463.212	0,50
á	615.748	1,00			

Bonoloto

8-9-12-39-43-47

Complementario: 49

Combinación ganadora:

2 de julio

#### Once 2 de julio 80381 Serie: 040

Cuponazo
27 de junio
6.000.000€
69632
Serie: 135

#### **Euro Dreams** 30 de junio Combinación ganadora: 1-7-22-31-37-39 Sueño: 5

AC	ERTANTES	EUROS
6+	1 -	
6	2	120.000,00
5	78	146,10
4	3.892	47,07
3	58.794	5,79
2	347.349	2,50

#### Eurojackpot 1 de julio Combinación ganadora: 1-9-10-12-14

Soles: 6-8		Estrellas: 7-8 Código 'El millón': QVC43002			
*************					
ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS		
5+2 -	-	5+2 -	-		
5+1 1	1.436.838,60	5+1 3	186.076,94		
5 5	162.062,00	5+0 8	16.308,47		
4+2 35	3.712,70	4+2 34	1.195,22		
4+1 683	244,60	4+1 602	124,35		
3+2 1.448	126,90	3+2 1.231	64,29		
4 1.711	78,10	4+0 1122	49,56		
2+2 19.745	21,50	2+2 18.291	15,20		
3+1 27182	17,50	3+1 29.582	10,48		
3 62.315	14,40	3+0 55.354	10,43		
1+2 103,465	10,80	1+2 97.882	7,15		
2+1 370.655	9,10	2+1 433.847	5,08		

Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 6.300.000 euros. La Primitiva, 23.000.000 euros. Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 42.000.000 euros. Euromillones, 64.000.000 euros.

LAVANGUARDIA

### LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

#### Naomi Oreskes, historiadora de la ciencia en Harvard; investiga el negacionismo climático

Edad? Practico el 'tikún olam' judío para que la ciencia sirva a los demás. Nací en el Upper West Side de Manhattan de familia humilde, pero nuestro piso hoy vale una fortuna. Publico 'Mercaderes de la duda'. Denuncio en el CCCB cómo la industria insalubre siembra dudas sobre el calentamiento global

# "La ciencia es la mejor vacuna contra el negacionismo climático"



ómo convencernos de que el cambio climático no existe? Generando dudas. Es más fácil sembrar la duda que la certeza. Y el argumento clave de la industria insalubre es la libertad.

¿Libertad frente a prohibición?

Ya lo vimos con el tabaco: frente al argumento de la salud de todos se oponía la libertad de fumar de algunos...

¿Al final son libertades en conflicto?

¿Love? Ya hemos generado la duda entre dos libertades, cuando lo relevante es el derecho de todos a la salud y a un planeta habitable.

¿Hay científicos serios defendiendo el derecho a contaminar o a fumar? Pues los hay, sí.

¿Comprados por las tabaqueras y todo tipo de empresas contaminantes?

No solo. Hay científicos serios que han hecho suyo el argumento de la libertad de explotar para pocos lo que es de todos.

En economía es el caso clásico de privatizar los beneficios y externalizar costes.

Pero se camufla con la bandera de la libertad: ¿Veía usted La casa de la pradera? libertad de vender productos insalubres, porque la hay para consumirlos y publicitar-

los; libertad de no pagar impuestos; libertad de no vacunarse...

¿Libertad privada que daña las de todos? Si tú no te vacunas, todos nos contagiamos. Es la bandera que hoy EE.UU. vende al mundo: el renacimiento de la libertad en un movimiento antiestatalista e individualista.

¿Quién lo defiende y cómo?

Hemos hablado de la libertad como excusa para los antivacunas, la industria del tabaco o de los combustibles fósiles... Y todos coinciden en que la prohibición -es decir, el Estado-es su enemigo.

¿Pero la libertad en sí puede ser mala? Nunca. Lo que pasa es que la libertad sin información rigurosa y contrastada por la ciencia no es libertad. Y las industrias insalubres lo que quieren es confundirnos para que no la tengamos.

¿Hay una industria de la confusión?

Y funciona en muchos niveles. El más obvio es la publicidad y el marketing con esas consignas de libertad para dañar nuestra salud...

¿En qué otros niveles actúa?

Era un niño y la encontraba muy cursi. Pues tenía una intención nada cursi: fomenNo nacionalizar, sí racionalizar

Oreskes niega que la nacionalización de la energía pueda solucionar el desafío del cambio climático, pero pide la racionalización de los combustibles fósiles para evitar que en beneficio de pocos se degraden bienes de todos como son el aire, el agua y el clima del planeta. Al escucharla se entiende por qué Harvard con su defensa a ultranza de la racionalidad científica se ha convertido en enemiga de los MAGA del Trump de "Drill, baby, drill" (perfora, nene, perfora). Solo pide que en su país se reconozca, como en Europa, que el capitalismo tiene sus límites y que debe conciliarse con el interés común, empezando por la salud pública para que no nos muramos de calor antes de que esas decisiones dependan de nuestros hijos. Y para garantizar su libertad de investigar renunció a recibir fondos de la administración hace años. Ahora Trump se los retiraría. tar el individualismo americano frente a los servicios públicos.

¿No es una teoría conspirativa?

El libro que inspiró la serie de televisión vendió 40 millones de copias en todo el mundo. Recordará que los Ingalls...

¡Los Ingalls! ¡Laura Ingalls, invidente! Y su padre, Charles Ingalls, santo varón!

Toda una familia que sin apoyo del Estado triunfa y es feliz en la última frontera del salvaje Oeste americano.

¿No vendía más el cowboy de Winston?

Las historias de La casa de la pradera fueron escritas como parábolas libertarian, que hoy serían MAGA, por Rose Wilder Lane, buena amiga de Herbert Hoover y de Howard Pugh, presidente de la Sun Oil Corporation.

¿El muy conservador presidente Hoover patrocinando un libro infantil?

Porque era un anuncio de que con trabajo duro y una familia unida se podía vencer la ceguera sin ayuda del Estado. Y era falso, para empezar, porque los Ingalls ocupaban territorio del que habían sido expulsados los nativos con la muy estatal ayuda del ejército.

El actor Michael Landon era el padre. Y patriarca benevolente y luchador. Todo falsedades, porque la verdadera familia Ingalls fracasó en realidad y tuvo que abandonar la casa de la pradera en el Oeste.

Al cabo: ¿si quieres, no siempre puedes? Esa es la realidad; pero la serie y el libro querían convencernos de que si fracasas la única culpa es la tuya, y que quienes tienen millones es porque se los han ganado y los merecen. Esa ideología acababa siendo dinero para unas cuantas empresas.

¿Cómo?

En Europa la electricidad siempre se entendió como un servicio público; pero en EE.UU. fue siempre privado...

Desde el mismísimo Edison.

Pero las redes no cubrían las áreas rurales ni las más pobres, porque no daban beneficios a las eléctricas... Las grandes ciudades, sí.

¿Los pobres no se quejaban?

Mucho. Tanto que las eléctricas pagaron una campaña de desinformación en los textos escolares a los editores para que se destacara el éxito del libre mercado y la competencia entre empresas privadas.

¿Qué empresas?

Westinghouse o General Electric entre otras pagaron esas ediciones de libros escolares.

¿Tiene pruebas?

Muchas, como los recibos que les dio mi universidad, Harvard, por cursos donde se defendía que la red eléctrica fuera privada. Pero no pido que se nacionalice ningún servicio, solo que se protejan los bienes públicos como el agua y el aire y el clima.

**LLUÍS AMIGUET** 

#### Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.



naturgy.com\*

